教育部藝術才能專長領域輔導團 115 學年度輔導計畫

115 年 8 月 24 日分組輔導員工作會議、9 月 21 日全體輔導員會議、9 月 21 日常務委員會議、10 月 12 日全體團員會議通過

壹、依據

一、教育部 113 年 7 月 22 日臺教師（一）字第 1132602205A 號令發布修正《教育部藝術才能專長領域輔導團設置及運作要點》（以下簡稱設置及運作要點）。

二、教育部 114-115 學年度藝術才能專長領域輔導團（以下簡稱本團）工作計畫。

貳、任務

一、推動十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程及藝術才能資賦優異專長領域課程，輔導專長領域課程開發、實施、評鑑及教學相關事項。

二、建立教學諮詢及意見交流平臺，提供教師經驗分享，協助其專業成長。

三、宣導課程及教學相關政策，協助直轄市、縣（市）政府教育局（處）提供諮詢與輔導服務。

四、協助教育部及直轄市、縣（市）政府教育局（處）推動輔導訪視，並提供專業建議。

五、其他藝術才能（資賦優異）教育相關業務事項。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部。

二、承辦單位：國立臺灣師範大學。

肆、執行期程：115 學年度（115 年 8 月 1 日至 116 年 7 月 31 日）。

伍、人員組織：依據設置及運作要點第三點編列之。

一、組織：

（一）置團員 35 至 46 人為原則，由藝術才能教育學者專家與輔導員以夥伴關係之運作理念共同組成。

（二）置團長 1 人，綜理督導本團團務之運作；置召集人 1 人，負責統籌規劃及推展本團學年度輔導計畫；置副召集人 1 至 3 人，負責襄助召集人各項工作；置諮詢委員 20 至 30 人，提供專業意見或相關推動事項、計畫執行之協助與指導；置輔導員 15 人，擔任課程與教學推動之諮詢及輔導服務。

二、編組：

（三）依班級類型分為音樂分組、美術分組及舞蹈分組。各組置組長及副組長各 1 人，由輔導員兼任，組長並擔任本團副召集人；各組均須包括國民小學、國民中學及高級中等學校教育階段之輔導員。

（四）置常務委員 10-13 人，召集人（1 人）、副召集人（3 人）、副組長（3 人）為當然常務委員，另由召集人視各組需要推薦諮詢委員 6 人，本學年度計常務委員 13 人，報教育部聘任之，負責執行本團計畫擬定與各項業務推動。編制詳表 1。

表 1 教育部藝術才能專長領域輔導團 115 學年度編制

序號	姓名	本團職務	現職服務機關及職稱
01	武曉霞	團長	教育部師資培育及藝術教育司司長
02	吳舜文	召集人/諮詢委員/常務委員	國立臺灣師範大學音樂學系副教授
03	桑慧芬	副召集人/音樂組輔導員兼組長/常務委員	國立臺灣師範大學附屬高級中學教師
04	鍾政岳	副召集人/美術組輔導員兼組長/常務委員	國立苑裡高級中學教師
05	楊芬林	副召集人/舞蹈組輔導員兼組長/常務委員	嘉義市東區崇文國民小學教師
06	陳沁紅	諮詢委員/常務委員	國立臺灣師範大學音樂學系教授
07	江淑君	諮詢委員/常務委員	臺北市立大學音樂學系教授
08	丘永福	諮詢委員/常務委員	前東方設計大學專案教授(退休)
09	林美吟	諮詢委員/常務委員	國立臺南大學視覺藝術與設計學系教授
10	曾瑞媛	諮詢委員/常務委員	國立臺北藝術大學舞蹈學系教授
11	曾照薰	諮詢委員/常務委員	國立臺灣藝術大學舞蹈學系教授
12	柯逸凡	音樂組輔導員兼副組長/常務委員	澎湖縣馬公市馬公國民小學教師
13	郭炎煌	美術組輔導員兼副組長/常務委員	新北市淡水區淡水國民小學教師
14	賴欣倫	舞蹈組輔導員兼副組長/常務委員	臺北市立中正高級中學教師
17	洪心怡	音樂組輔導員	臺北市立中正高級中學教師
15	張韶儒	音樂組輔導員	雲林縣私立正心高級中學國中部教師
16	連瑞淇	音樂組輔導員	苗栗縣竹南鎮竹南國民小學教師
18	簡俊成	美術組輔導員	臺北市立復興高級中學教師
19	莊浩志	美術組輔導員	澎湖縣立馬公國民中學教師
20	鐘兆慧	美術組輔導員	臺中市西區大同國民小學教師
21	尤曉晴	舞蹈組輔導員	新北市立清水高級中學教師
22	簡喬芸	舞蹈組輔導員	澎湖縣立文光國民中學教師
23	黃瀞霆	舞蹈組輔導員	臺北市大同區永樂國民小學教師
24	黃新財	諮詢委員	國立臺灣藝術大學中國音樂學系副教授(退休)
25	莊敏仁	諮詢委員	國立臺中教育大學音樂學系教授
26	黎文富	諮詢委員	國立臺中教育大學音樂學系兼任助理教授
27	張俊賢	諮詢委員	國立嘉義大學音樂學系教授
28	林宜誠	諮詢委員	國立中山大學劇場藝術學系副教授
29	郭美女	諮詢委員	國立臺東大學音樂學系教授(退休)
30	徐玫玲	諮詢委員	輔仁大學音樂學系教授
31	黃光男	諮詢委員	國立臺灣師範大學美術學系名譽教授
32	趙惠玲	諮詢委員	國立臺灣師範大學美術學系教授
33	吳望如	諮詢委員	國立臺灣藝術大學師資培育中心兼任講師
34	曾仰賢	諮詢委員	國立臺中教育大學通識教育中心兼任助理教授
35	鄭明憲	諮詢委員	國立彰化師範大學美術學系兼任教授
36	陳箐繡	諮詢委員	國立嘉義大學視覺藝術學系教授
37	盧福壽	諮詢委員	國立高雄師範大學美術學系兼任副教授
38	張繼文	諮詢委員	國立屏東大學視覺藝術學系兼任教授
39	吳義芳	諮詢委員	國立臺灣師範大學表演藝術學系教授
40	張中煖	諮詢委員	國立臺北藝術大學舞蹈學系教授(退休)
41	詹佳惠	諮詢委員	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授
42	潘莉君	諮詢委員	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授
43	林惟華	諮詢委員	臺北市立大學舞蹈學系副教授
44	戴君安	諮詢委員	台南應用科技大學舞蹈學系教授
45	黃淑蓮	諮詢委員	台南應用科技大學舞蹈學系副教授
46	董述帆	諮詢委員	桃園市立桃園高級中等學校教師

陸、運作策略及執行方式

本團任期為一學年，表 2 以學年制陳述目標、運作策略及執行方式，詳細日程及相關資訊詳附錄 1 行事曆。本學年各目標持續呼應「社會情緒學習」、「性別平等」、「人工智能」等議題與課程之關聯，並為確立服務對象以附錄 2 學校清冊呈現目前藝術才能班/藝術才能資優班於各縣市分布情形。

表 2 教育部藝術才能專長領域輔導團 115 學年度目標、運作策略及執行方式

目標	運作策略及說明		執行方式及實施期程
目標①專長領域課程推動相關	1-1 示例研編 依據十二年國民基本教育藝術才能相關課程實施規範暨專長領域課程綱要，研編課程與教學示例使用手冊，以提供各級學校參考。（詳教學示例使用手冊研編實施計畫）	1-1-1 辦理方式	■ 研編會議：分組會議每組各 6 場次計 18 場次，各組輔導員出席，由副組長主持，於第一學期 8 月、10 月、12 月及第二學期 2 月、4 月、6 月召開為原則，視需求可增加臨時會議。 ■ 諮詢會議：於第一學期 1 月及第二學期 5 月召開為原則，由召集人開場後交由副組長主持。邀請本團諮詢委員擔任各冊別諮詢，視主題可邀請其他專家擔任諮詢。
		1-1-2 成效評估	■ 音樂/美術/舞蹈各分組至少各 1 冊計 3 冊，各分組冊別以涵蓋第二至第五各學習階段為原則。 ■ 各冊別採單一或多人編著，輔導員應以個別或團體方式為主要編著者，得邀請其他教師參與。 ■ 分享歷年示例予各級學校，並蒐整教師意見。
	1-2 社群聯盟 基於藝術才能專長領域課程推進及創新，鼓勵輔導員教師建置專業社群，邀集區域教師參與，定期辦理精進活動。（詳社群聯盟實施計畫）	1-2-1 辦理方式	■ 音樂/美術/舞蹈各分組至少各設置 1 社群計 3 社群，得採單校或跨校、單一或跨教育階段之聯盟形式，並由副召集人（組長）及副組長擔任社群主持人或協同主持人。 ■ 各社群主持人於第一學期 8 月提出社群申請書，每一社群應由本團諮詢委員至少 1 位擔任諮詢。
		1-2-2 成效評估	■ 音樂/美術/舞蹈各分組社群產出成果 1 件計 3 件。 ■ 各社群主持人或成員應於本團年度研討會發表社群成果，並蒐整教師意見。
目標②教師專業職能策進相關	2-1 諮詢服務 透過會議，建立藝術才能教育諮詢機制，由輔導員分工主責確立服務內容及形式，以與區域縣市及學校良好互動。（詳諮詢服務實施計畫）	2-1-1 辦理方式	■ 以區域所在縣市或學校進行諮詢交流活動，內容包含課綱轉化、課程諮詢、教學分享或其他藝術才能教育相關事項。 ■ 結合增能研習活動辦理為原則。 ■ 音樂/美術/舞蹈各分組諮詢交流，每學期至少各 1 場次計 6 場次，副召集人（組長）及副組長每學期擔任至少 1 場次主責。
		2-1-2 成效評估	■ 依諮詢服務辦理場次參與人員回饋，於各場次及各學期辦理完畢提出評比及意見，並於每學年綜整為成效評估。
	2-2 研習增能 以藝術才能教育相關課綱為依據，就藝術才能班別分組需求，以研習、授課、研討會等形式辦理，激勵中小學教師職能之策進。（詳研習增能實施計畫）	2-2-1 辦理方式	■ 專長研習：音樂/美術/舞蹈各分組於第一學期各辦理 1 場次計 3 場次，以 10 至 12 月辦理為原則。 ■ 公開授課：音樂/美術/舞蹈各分組於第二學期各辦理 1 場次計 3 場次，以 3 至 5 月辦理為原則，採輔導員、藝術才能班教師或學者專家合作授課，並涵蓋國小、國中及高中教育階段，辦理方式由輔導員相關會議協商。 ■ 專長研習及公開授課以結合諮詢服務辦理為原則。 ■ 年度研討會：共同 1 場次，於第二學期 6 月辦理為原則。 ■ 輔導員研習：包含新進輔導員研習或輔導員專題增能，由教育部或本團視需要辦理，至少辦理 1 場次。
		2-2-2 成效評估	■ 依研習增能辦理場次參與人員回饋，於各場次或各學期辦理完畢提出評比及意見，並於每學年綜整為成效評估。
	2-3 刊物發行 透過刊物發行，建立藝術人才培育溝通機制，由輔導員分工主責確立刊物內容及形	2-3-1 辦理方式	■ 電子報：採每季發刊計 4 期，於第一學期 10 月、12 月，第二學期 3 月、5 月辦理，副召集人（組長）及副組長擔任至少 1 期副主編或執行編輯。 ■ 內容包含專論、藝術新知、藝才專欄、藝才學校介紹、動態資訊等。

目標	運作策略及說明		執行方式及實施期程
	式，提供各級學校藝術才能教育參考。(詳刊物發行實施計畫)	2-3-2 成效評估	■ 依各期電子報發刊完畢於網站專區、臉書專頁及電郵訂閱之流量統計，並於每學年綜整為成效評估。
目標③課程共識及團務機制相關	3-1 課程共識 協助教育部有關十二年國民基本教育藝術才能相關課綱及政策之宣導，以團務機制推動課程共識。	3-1-1 辦理方式	■ 更新本團團員專長資訊，分享予縣市及學校，提供藝術才能教育課程相關事項專家諮詢延聘之參考。 ■ 持續編整藝術才能相關課綱及輔導團簡介等公開資料，提供縣市及學校使用以形成課程共識。 ■ 依教育部指示參與藝術教育會議或活動： 8 月 20-21 日參與藝術教育推動資源中心藝術才能班教師諮詢會議。(藝術才能班／藝術相關科系學校招生與學生生涯發展相關諮詢) 9 月 18 日參與 115 學年度高級中等學校藝術才能班特色招生甄選入學工作總檢討會。 11 月 26 日參與藝術教育論壇－藝教 30。(藝術才能班專題) ■ 其他：教育部臨時交辦事項。
		3-1-2 成效評估	■ 上述辦理事項，辦理後蒐整教師、縣市、學校或輔導員等意見，於每學年綜整為成效評估。
	3-2 團務機制 為本團運作特置團務相關會議，落實分工機制，並以網站呈現本團相關資訊。	3-2-1 辦理方式	■ 資源專區：於藝術教育推動資源中心網站設置本團專區，展示相關本團組織及成果，蒐整網路流量及意見等資訊。 ■ 團務會議：依團務需求設置，包含全體團員會議、常務委員會議、輔導員工作會議、「團長、召集人、副召集人(組長)、副組長聯席會議」、團務核心會議等。 • 全體團員會議：每學年 2 場次，全體團員 46 人出席，由召集人主持，於第一學期 10 月及第二學期 6 月召開為原則。 • 常務委員會議：每學年 3 場次，常務委員 13 人出席，由副召集人(組長)分工主持，於第一學期 9 月、11 月及第二學期 4 月視訊召開為原則，討論事項包含本團當學年度輔導計畫細項、各運作策略實施計畫及成效評估等。 • 輔導員工作會議：每學年共同會議 3 場次，全體輔導員出席，由副召集人(組長)分工主持，於第一學期 9 月及第二學期 2 月、6 月視訊召開為原則；分組會議每組各 4 場次計 12 場次，各組輔導員出席，由副召集人(組長)主持，於第一學期 8 月、11 月及第二學期 3 月、5 月視訊召開為原則，視需求可增加臨時會議。 • 團長、召集人、副召集人(組長)、副組長聯席會議：由教育部每 3 個月召開為原則，由團長主持。 • 團務核心會議：由召集人、副召集人(組長)、助理出席，每二週視訊召開為原則。 ■ 本團共同例會時段為週一，各分組例會時段於音樂組及美術組為週三、舞蹈組為週四，會議或活動安排得參照辦理，並於學年開始後一個月內公告本計畫(含行事曆)。 ■ 上述會議視需求採視訊或實體召開。
		3-2-2 成效評估	■ 資源專區：依網站專區、臉書專頁之流量或數量等資訊，於每學年綜整為成效評估。 ■ 團務會議：依會議規劃辦理場次及人員出席情形，於每學年綜整為成效評估。

柒、經費

本團所需經費，依據教育部委託國立臺灣師範大學辦理「教育部 114-115 學年度藝術才能專長領域輔導團工作計畫」，其經費項下支應為原則。

附錄 1 教育部藝術才能專長領域輔導團 115 學年度行事曆

年	月	日/週間	行事內容
115	八月	03 日(一)	•召集人發聘、諮詢委員續任及新任名單確定；副召集人兼組長/副組長職務於 7 月 22 日教育部面談會議確定。
		10 日(一)	•115 學年度輔導員第 2 次遴選於 7 月 28 日收件、8 月 10 日面試。
		13 日(四)	•115 學年度輔導員第 2 次遴選面試結果公告。
		17 日(一)	•社群聯盟計畫申請開始(執行期間 115 年 9 月至 116 年 6 月)。
		20 日(四)	•團務核心第 1 次會議：14:00-16:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •輔導計畫相關實施計畫定稿之 1：社群聯盟/研習增能(輔導員研習)。 •115 學年度藝術才能班教師諮詢會議-北區場：10:00-12:30 於國立臺灣師範大學綜合大樓 509 國際會議廳；出席/各分組輔導員。
		21 日(五)	•115 學年度藝術才能班教師諮詢會議-南區場：13:30-15:30 於國立臺南女子高級中學；出席/各分組輔導員。
		24 日(一)	•輔導員研習第 1 場次「新進輔導員團務說明」：10:00-11:00 於國立臺灣師範大學教育大樓第 4 會議室；出席/全體輔導員；主講/吳舜文/召集人；協講/桑慧芬/副召集人兼音樂分組組長/鍾政岳/副召集人兼美術分組組長/楊芬林/副召集人兼舞蹈分組組長。 •輔導員增能講座第 2 場次「學習輔導：藝術療癒活動在學習與情緒輔導上的實例分享」：11:00-12:00 於國立臺灣師範大學教育大樓第 4 會議室；出席/全體輔導員；主講/鄭曉楓/國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系教授；主持/桑慧芬/副召集人兼音樂分組組長。 •輔導員增能講座第 3 場次「班級輔導：藝術才能教育之班級輔導原則及實例研討」：13:00-14:00 於國立臺灣師範大學教育大樓第 4 會議室；出席/全體輔導員；主講/吳舜文/召集人；主持/鍾政岳/副召集人兼美術分組組長。 •輔導員增能講座第 4 場次「生涯輔導：藝術才能資優學生的生涯輔導策略」：14:00-15:00 於國立臺灣師範大學教育大樓第 4 會議室；出席/全體輔導員；主講/于曉平/國立臺灣師範大學特殊教育學系教授；主持/楊芬林/副召集人兼舞蹈分組組長。 •輔導員增能講座第 5 場次「綜合討論：學習輔導、班級輔導、生涯輔導於藝術才能教育之研討」：15:00-16:00 於國立臺灣師範大學教育大樓第 4 會議室；出席/全體輔導員；與談/桑慧芬/副召集人兼音樂分組組長/鍾政岳/副召集人兼美術分組組長/楊芬林/副召集人兼舞蹈分組組長；主持/吳舜文/召集人。 •音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 1 次工作會議：16:00-17:30 於國立臺灣師範大學教育大樓第 4 會議室；出席/各分組輔導員；主持/桑慧芬/鍾政岳/楊芬林/各分組組長。
		28 日(五)	•社群聯盟計畫申請截止。
		31 日(一)	•第一學期開學。 •音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 1 次示例研編會議：15:00-16:30 視訊；出席/各分組輔導員；主持/柯逸凡/郭炎煌/賴欣倫/各分組副組長。 •輔導計畫公告於藝術教育推動資源中心網頁-輔導團專區。
	九月	01 日(二)	•團務核心第 2 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •社群聯盟計畫審核結果及修正，修正後於 9 月公告及開始執行。 •提交團長、召集人、副召集人(組長)、副組長聯席第 1 次會議議程資料。
		02 日(三)	•邀請團員(諮詢委員/輔導員)提供專家人才庫資訊暨聘書所需個人資訊始。
		07 日(一)	•教學示例使用手冊研編實施計畫研商會議：13:30-15:00 視訊；主持/吳舜文/召集人；出席/各分組副組長及副召集人/各分組示例研編指導。 •10 月份研習增能(專長研習/公開授課)暨諮詢服務申請全國教師在職進修網課程暨函請教育部轉知縣市及學校教師報名。
		09 日(三)	•輔導計畫相關實施計畫定稿之 2：諮詢服務/研習增能(專長研習/公開授課)/刊物發行。
		14 日(一)	•本學年度研習增能(專長研習/公開授課)及諮詢服務實施計畫(含宣傳海報)公告暨函請教育部轉知縣市及學校教師報名。
		15 日(二)	•團務核心第 3 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •輔導計畫相關實施計畫定稿之 3：示例研編。
		18 日(五)	•115 學年度高級中等學校藝術才能班特色招生甄選入學工作總檢討會：10:00-16:00 於新北市立鶯歌陶瓷博物館；出席/召集人暨各分組輔導員代表。
		21 日(一)	•團長、召集人、副召集人(組長)、副組長聯席第 1 次會議：10:30-12:00 實體於教育部；出席/召集人/副召集人/副組長；主持/團長。 •全體輔導員第 1 次工作會議：13:30-15:00 實體/視訊於國立臺灣師範大學教育大樓 2 樓第 4 會議室；出席/全體輔導員；分工主持/鍾政岳/副召集人兼美術分組組長。 •常務委員第 1 次會議：15:00-17:30 實體/視訊於國立臺灣師範大學教育大樓 2 樓第 4 會議室；出席/常務委員(諮詢委員代表暨輔導員)；分工主持/楊芬林/副召集人兼舞蹈分組組長。
		25 日(五)	•中秋節。

年	月	日/週間	行事內容
		28 日(一)	•教師節。
		29 日(二)	•團務核心第 4 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。
	十月	12 日(一)	•音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 2 次示例研編會議：13:00-14:30 於國立臺灣師範大學；出席/各分組輔導員；主持/柯逸凡/郭炎煌/賴欣倫/各分組副組長。 •全體團員第 1 次會議暨聘書頒發：14:30-16:00 於國立臺灣師範大學第一行政大樓 2 樓第 1 會議室；指導/武曉霞/團長；出席/全體團員(諮詢委員暨輔導員)；主持/吳舜文/召集人。 •邀請團員(諮詢委員/輔導員)提供專家人才庫資訊始。 •輔導計畫(全團會議通過)公告於藝術教育推動資源中心網頁-輔導團專區。
		13 日(二)	•團務核心第 5 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •第 27 期電子報初稿檢視。
		14 日(三)	•諮詢服務第 1 場次音樂分組：09:00-12:00 於國立羅東高級中學；專家指導/陳沁紅/國立臺灣師範大學音樂學系教授；出席/國立羅東高級中學處室人員及音樂班教師/宜蘭地區音樂班相關人員(報名)/音樂分組輔導員；主責/張韶儒/音樂分組輔導員。 •研習增能第 1 場次音樂分組專長研習「課綱轉化與教學示例應用實務-音樂班為例」：13:00-16:00 實體/視訊於國立羅東高級中學；報名出席/全國教師；主講/桑慧芬/國立臺灣師範大學附屬高級中學教師；協講/柯逸凡/澎湖縣馬公市馬公國民小學教師/洪心怡/臺北市立中正高中學教師/張韶儒/雲林縣私立正心高級中學教師；主持/連瑞淇/音樂分組輔導員。
		23 日(五)	•邀請團員(諮詢委員/輔導員)提供專家人才庫資訊止暨資料更新。
		25 日(日)	•臺灣光復節。
		26 日(一)	•臺灣光復節補假。
		27 日(二)	•團務核心第 6 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。
		28 日(三)	•研習增能第 2 場次音樂分組專長研習「臺灣樂團演奏人才培育現況探討—藝才班合奏課程之具體實踐及優化」：13:30-16:30 實體/視訊於國立臺灣師範大學第一行政大樓 1 樓第 2 會議室；報名出席/全國教師；主講/鄭立彬/中國文化大學音樂學系教授；主持/桑慧芬/副召集人兼音樂分組組長。
		30 日(五)	•第 27 期電子報發行暨函請教育部轉知縣市及學校參用。
	十一月	09 日(一)	•音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 2 次工作會議：13:30-15:00 視訊；出席/各分組輔導員；主持/桑慧芬/鍾政岳/楊芬林/各分組組長。 •常務委員第 2 次會議：15:00-16:30 視訊；出席/常務委員(諮詢委員代表暨輔導員)；分工主持/桑慧芬/副召集人兼音樂分組組長。
		10 日(二)	•團務核心第 7 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •提交團長、召集人、副召集人(組長)、副組長聯席第 2 次會議議程資料。
		11 日(三)	•研習增能第 3 場次美術分組專長研習「多媒材創作實務：靈感捕捉與個人特質探索」：09:00-12:30 實體/視訊於國立基隆高級中學；報名出席/全國教師；主講/簡俊成/臺北市立復興高級中學教師；主持/鍾政岳/副召集人兼美術分組組長。 •諮詢服務第 2 場次美術分組：13:30-16:30 於國立基隆高級中學；專家指導/吳望如/國立臺灣藝術大學師資培育中心兼任講師；出席/國立基隆高級中學處室人員及美術班教師/基隆地區美術班相關人員(報名)/美術分組輔導員；主責/鍾政岳/副召集人兼美術分組組長。
		24 日(二)	•團務核心第 8 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •輔導計畫相關實施計畫定稿之 4：研習增能(年度研討會)暨申請教師在職進修網課程。
		26 日(四)	•教育部藝術教育論壇-藝教 30：09:00-17:00 於高雄市立美術館；出席/召集人暨各分組輔導員。
		27 日(五)	•年度研討會訊息發布暨海報徵稿始。
	十二月	02 日(三)	•研習增能第 4 場次音樂分組公開授課「玩樂成聲：穿越音樂時代的聲音密碼」：09:00-12:00 實體/視訊於屏東縣立大同高級中學；報名出席/全國教師；主授 1/陳玉書/屏東縣立大同高級中學教師；主授 2/桑慧芬/國立臺灣師範大學附屬高級中學教師；主持/柯逸凡/音樂分組輔導員兼副組長；與談/江淑君/臺北市立大學音樂學系教授。 •諮詢服務第 3 場次音樂分組：13:00-16:00 於屏東縣立大同高級中學；專家指導/江淑君/臺北市立大學音樂學系教授；出席/屏東縣立大同高級中學處室人員及音樂班教師/屏東地區音樂班相關人員(報名)/音樂分組輔導員；主責/桑慧芬/副召集人兼音樂分組組長。
		07 日(一)	•(預定)團長、召集人、副召集人(組長)、副組長聯席第 2 次會議：10:00-12:00 實體；出席/召集人/副召集人/副組長；主持/團長。
		08 日(二)	•團務核心第 9 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •第 27 期電子報流量暨第 28 期電子報初稿檢視。
		14 日(一)	•音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 3 次示例研編會議：13:30-15:00 視訊；出席/各分組輔導員；主持柯逸凡/郭炎煌/賴欣倫/各分組副組長。
		22 日(二)	•團務核心第 10 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •社群聯盟計畫期中執行檢視。

年	月	日/週間	行事內容
		23 日(三)	•研習增能第 5 場次音樂分組公開授課「聽見四季，也聽見自己」：09:00-12:00 實體/視訊於花蓮縣花蓮市明義國民小學；報名出席/全國教師；主授 1/翁宗裕/花蓮縣花蓮市明義國民小學教師；主授 2/柯逸凡/澎湖縣馬公市馬公國民小學教師；主持/桑慧芬/副召集人兼音樂分組組長；與談/張俊賢/國立嘉義大學音樂學系教授。 •諮詢服務第 4 場次音樂分組：13:00-16:00 於花蓮縣花蓮市明義國民小學；專家指導/張俊賢/國立嘉義大學音樂學系教授；出席/花蓮縣花蓮市明義國民小學處室人員及音樂班教師/花蓮地區音樂班相關人員(報名)/音樂分組輔導員；主責/柯逸凡/輔導員兼音樂分組副組長。
		31 日(四)	•第 28 期電子報發行暨函請教育部轉知縣市及學校參用。
116	一月	01 日(五)	•開國紀念日。
		05 日(二)	•團務核心第 11 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。
		07 日(四)	•研習增能第 6 場次舞蹈分組專長研習「感知、感覺與身體意象」：09:00-12:00 實體/視訊於國立蘭陽女子高級中學；報名出席/全國教師；主講/江學瀅/國立臺灣師範大學美術學系副教授；主持/楊芬林/副召集人兼舞蹈分組組長。 •諮詢服務第 5 場次舞蹈分組：13:00-16:00 於國立蘭陽女子高級中學；專家指導/吳義芳/國立臺灣師範大學表演藝術學系教授；出席/國立蘭陽女子高級中學處室人員及舞蹈班教師/宜蘭及花蓮地區舞蹈班相關人員(報名)/舞蹈分組輔導員；主責/楊芬林/副召集人兼舞蹈分組組長。
		19 日(二)	•團務核心第 12 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •提交團長、召集人、副召集人(組長)、副組長聯席第 3 次會議議程資料。 •諮詢服務暨研習增能(專長研習)實施成效第一學期檢視。
		25 日(一)	•輔導員示例研編期中諮詢會議：13:30-15:00 視訊；出席/各示例諮詢委員暨全體輔導員；總主持/吳舜文/召集人；分組主持/柯逸凡/郭炎煌/賴欣倫/各分組副組長。
		29 日(五)	•年度研討會海報徵稿止。
	二月	04 日(四)	•春節年假始。
		05 日(五)	•除夕。
		10 日(三)	•春節年假止。
		11 日(四)	•第二學期開學。
		15 日(一)	•音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 4 次示例研編會議：13:30-15:00 視訊；出席/各分組輔導員；主持/柯逸凡/郭炎煌/賴欣倫/各分組副組長。 •全體輔導員第 2 次工作會議：15:00-16:30 視訊；出席/全體輔導員；分工主持/楊芬林/副召集人兼舞蹈分組組長。
		23 日(二)	•團務核心第 13 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。
		28 日(日)	•和平紀念日。
	三月	01 日(一)	•和平紀念日補假。
		05 日(五)	•年度研討會海報徵稿結果發布。
		08 日(一)	•(預定)團長、召集人、副召集人(組長)、副組長聯席第 3 次會議：14:00-15:30 實體；出席/召集人/副召集人/副組長；主持/團長。
		09 日(二)	•團務核心第 14 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •第 28 期電子報流量暨第 29 期電子報初稿檢視。
		15 日(一)	•音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 3 次工作會議：13:30-15:00 視訊；出席/各分組輔導員；主持/桑慧芬/鍾政岳/楊芬林/各分組組長。
		16 日(二)	•諮詢服務第 6 場次美術分組：09:30-12:30 於臺中市西區大同國民小學；專家指導/曾仰賢/國立臺中教育大學通識教育中心助理教授；出席/臺中市西區大同國民小學處室人員及美術班教師/臺中地區美術班相關人員(報名)/美術分組輔導員；主責/郭炎煌/輔導員兼美術分組副組長。 •研習增能第 7 場次美術分組公開授課「不一樣的鑑賞課：當代藝術情境的教學實踐」：13:30-16:30，於臺中市西區大同國民小學；報名出席/全國教師；主授/鐘兆慧/臺中市西區大同國民小學教師；主持/郭炎煌/輔導員兼美術分組副組長；與談/曾仰賢/國立臺中教育大學通識教育中心兼任助理教授。
		23 日(二)	•團務核心第 15 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。
		31 日(三)	•第 29 期電子報發行暨函請教育部轉知縣市及學校參用。 •年度研討會議程發布暨函請教育部轉知縣市及學校教師報名。
	四月	04 日(日)	•兒童節。
		05 日(一)	•清明節。
		06 日(二)	•兒童節補假。
		12 日(一)	•音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 5 次示例研編會議：13:30-15:00 視訊；主持/柯逸凡/郭炎煌/賴欣倫/各分組副組長。

年	月	日/週間	行事內容
			•常務委員第 3 次會議：15:00-16:30 視訊；出席/常務委員(諮詢委員代表暨輔導員)；分工主持/鍾政岳/副召集人兼美術分組組長。
		13 日(二)	•團務核心第 16 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •團員學年度參與情形彙整及檢視暨協助教育部訂定考核實施規範。
		19 日(一)	•研習增能第 8 場次舞蹈組公開授課「拉邦動作分析元素融入現代舞教學」：09:00-12:00 實體/視訊於臺南市立中山國民中學；報名出席/全國教師；主授/賴欣倫/臺北市立中正高級中學教師；主持/揚芬林/副召集人兼舞蹈分組組長；與談/曾瑞媛/國立臺北藝術大學舞蹈學系教授。 •諮詢服務第 7 場次舞蹈組：13:00-16:00 於臺南市立中山國民中學；專家指導/曾瑞媛/國立臺北藝術大學舞蹈學系教授；出席/臺南市立中山國民中學處室人員及美術班教師/臺南、高雄、屏東地區舞蹈班相關人員(報名)/舞蹈分組輔導員；主責/賴欣倫/輔導員兼舞蹈分組副組長。
		27 日(二)	•團務核心第 17 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •協助教育部有關輔導員續聘作業及續任意願調查始。
		30 日(五)	•勞動節補假。
	五月	01 日(六)	•勞動節。
		11 日(二)	•團務核心第 18 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •第 29 期電子報流量暨第 30 期電子報初稿檢視。 •協助教育部有關輔導員續任意願調查止。
		17 日(一)	•音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 4 次工作會議：13:30-15:00 視訊；主持/桑慧芬/鍾政岳/楊芬林/各分組組長。 •輔導員示例研編期末諮詢會議：15:00-16:30 視訊；出席/各示例諮詢委員暨全體輔導員；總主持/吳舜文/召集人；分組主持/柯逸凡/郭炎煌/賴欣倫/各分組副組長。
		25 日(二)	•團務核心第 19 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •提交團長、召集人、副召集人(組長)、副組長聯席第 4 次會議議程資料。 •提交教育部有關團員考核資料。
		31 日(一)	•第 30 期電子報發行暨函請教育部轉知縣市及學校參用。
	六月	01 日(二)	•社群聯盟計畫成果於年度研討會分享簡報定稿。
		07 日(一)	•音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 6 次示例研編會議：13:30-15:00 視訊；主持/柯逸凡/郭炎煌/賴欣倫/各分組副組長。 •全體輔導員第 3 次工作會議：15:00-16:30 視訊；出席/全體輔導員；分工主持/桑慧芬/副召集人兼音樂分組組長。
		08 日(二)	•團務核心第 20 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。
		09 日(三)	•端午節。
		14 日(一)	•年度研討會：09:00-17:00 於國立臺灣師範大學；指導/武曉霞/團長；主持/吳舜文/召集人。 •全體團員第 2 次會議：12:00-13:30 於國立臺灣師範大學；指導/武曉霞/團長；主持/吳舜文/召集人。
		21 日(一)	•(預定)團長、召集人、副召集人(組長)、副組長聯席第 4 次會議：14:00-15:30 實體；出席/召集人/副召集人/副組長；主持/團長。 •教學示例使用手冊定稿暨美編作業。
		22 日(二)	•團務核心第 21 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •諮詢服務暨研習增能(公開授課/年度研討會)實施成效第二學期檢視。 •第 30 期電子報流量檢視。
		30 日(三)	•社群聯盟計畫經費核銷截止暨成效檢視及成果報告彙編。
	七月	01 日(四)	•暑假開始。
		05 日(一)	•教學示例使用手冊(含歷年教學示例彙整)申請出版暨函請教育部轉知縣市學校參用及蒐集使用情形(次學年度檢視)。
		13 日(二)	•團務核心第 22 次會議：09:00-10:00 視訊；出席/召集人及副召集人；主責/專任助理分工。 •檢視本學年度成果報告初稿。
		30 日(五)	•提交學年度成果報告。

藝才輔導團與您同行

附錄 2 學校清冊

附錄 2-1 各轄屬機關各級學校藝術才能班設置清冊

轄屬機關	藝才班別	教育階段	學校名稱
教育部	音樂班	國民中學	國立臺灣師範大學附屬高級中學國中部
	美術班	國民小學	國立清華大學附設實驗國民小學
			國立臺東大學附設實驗國民小學
臺北市	音樂班	國民中學	臺北市立南門國民中學
			臺北市立仁愛國民中學
			臺北市立建成國民中學
		國民小學	臺北市萬華區福星國民小學
			臺北市大安區古亭國民小學
			臺北市松山區敦化國民小學
	美術班	國民中學	臺北市立金華國民中學
			臺北市立五常國民中學
			臺北市立古亭國民中學
			臺北市立百齡高級中學國中部
		國民小學	臺北市松山區民族國民小學
			臺北市大安區建安國民小學
			臺北市萬華區東園國民小學
			臺北市士林區天母國民小學
	舞蹈班	國民中學	臺北市立北安國民中學
			臺北市立雙園國民中學
		國民小學	臺北市中正區東門國民小學
			臺北市大同區永樂國民小學
新北市	音樂班	國民中學	新北市私立光仁高級中學國中部
			新北市立重慶國民中學
			新北市立三和國民中學
			新北市立中平國民中學
		國民小學	新北市中和區秀山國民小學
			新北市三重區碧華國民小學
			新北市板橋區後埔國民小學
			新北市三重區厚德國民小學
			新北市新莊區中信國民小學
	美術班	國民中學	新北市立福和國民中學
			新北市立新埔國民中學
			新北市立淡水國民中學
			新北市立泰山國民中學
			新北市立三重高級中學國中部
			新北市立自強國民中學
			新北市立中和國民中學
			新北市立大觀國民中學
		國民小學	新北市板橋區新埔國民小學
			新北市永和區永平國民小學
			新北市淡水區淡水國民小學
			新北市泰山區泰山國民小學
			新北市中和區自強國民小學
			新北市三重區修德國民小學
			新北市板橋區大觀國民小學
	舞蹈班	國民中學	新北市立江翠國民中學
			新北市立新埔國民中學
		國民小學	新北市板橋區埔墘國民小學
			新北市板橋區新埔國民小學
			新北市板橋區中山國民小學
桃園市	音樂班	國民中學	桃園市立中興國民中學
			桃園市立新明國民中學
			桃園市立大成國民中學

轄屬機關	藝才班別	教育階段	學校名稱
			桃園市立平鎮國民中學
			桃園市立福豐國民中學
			桃園市立內壢國民中學
			桃園市立大園國民中學
		國民小學	桃園市桃園區西門國民小學
			桃園市八德區大成國民小學
			桃園市平鎮區新勢國民小學
			桃園市平鎮區忠貞國民小學
	美術班	國民中學	桃園市立桃園國民中學
			桃園市立中壢國民中學
			桃園市立楊梅國民中學
			桃園市立八德國民中學
			桃園市立自強國民中學
			桃園市立東安國民中學
		國民小學	桃園市桃園區桃園國民小學
			桃園市中壢區中壢國民小學
			桃園市八德區瑞豐國民小學
			桃園市平鎮區山豐國民小學
	舞蹈班	國民中學	桃園市立中興國民中學
			桃園市立東興國民中學
		國民小學	桃園市桃園區南門國民小學
			桃園市平鎮區復旦國民小學
臺中市	音樂班	國民中學	臺中市立雙十國民中學
			臺中市立清水國民中學
			臺中市立安和國民中學
			臺中市立豐原國民中學
			臺中市立大雅國民中學
			臺中市立大道國民中學
			臺中市立東勢國民中學
			臺中市立中平國民中學
		國民小學	臺中市中區光復國民小學
			臺中市清水區清水國民小學
			臺中市潭子區潭陽國民小學
			臺中市東勢區東勢國民小學
			臺中市大雅區大雅國民小學
			臺中市西屯區上安國民小學
			臺中市神岡區社口國民小學
			臺中市豐原區豐原國民小學
	美術班	國民中學	臺中市立五權國民中學
			臺中市立大甲國民中學
			臺中市立中港高級中學國中部
			臺中市立長億高級中學國中部
			臺中市立大華國民中學
			臺中市立豐陽國民中學
			臺中市立至善國民中學
			臺中市立四箴國民中學
			臺中市立爽文國民中學
			臺中市立向上國民中學
			臺中市立龍津高級中等學校國中部
		國民小學	臺中市大甲區順天國民小學
			臺中市西區大同國民小學
			臺中市大里區大元國民小學
	舞蹈班	國民中學	臺中市立東勢國民中學
			臺中市立順天國民中學
			臺中市立光明國民中學

轄屬機關	藝才班別	教育階段	學校名稱
			臺中市立豐陽國民中學
		國民小學	臺中市北區篤行國民小學
臺南市	音樂班	國民中學	臺南市立大成國民中學
			臺南市立後甲國民中學
			臺南市立崇明國民中學
			臺南市立南新國民中學
			臺南市立佳里國民中學
			臺南市立大橋國民中學
			臺南市立歸仁國民中學
		國民小學	臺南市中西區永福國民小學
			臺南市新營區新民國民小學
			臺南市東區崇學國民小學
	美術班	國民中學	臺南市立南新國民中學
			臺南市立民德國民中學
			臺南市立新市國民中學
			臺南市立麻豆國民中學
			臺南市立永康國民中學
		國民小學	臺南市永康區永康國民小學
			臺南市北區立人國民小學
			臺南市鹽水區月津國民小學
			臺南市新營區新進國民小學
			臺南市麻豆區麻豆國民小學
			臺南市新市區新市國民小學
	舞蹈班	國民中學	臺南市立中山國民中學
			臺南市立永仁高級中學國中部
		國民小學	臺南市永康區復興國民小學
			臺南市中西區進學國民小學
高雄市	音樂班	國民中學	高雄市立新興高級中學國中部
			高雄市立鳳西國民中學
			高雄市立前金國民中學
			高雄市立忠孝國民中學
			高雄市立民族國民中學
			高雄市立大義國民中學
			高雄市立大仁國民中學
			高雄市立楠梓國民中學
			高雄市立陽明國民中學
			高雄市立英明國民中學
			高雄市立茄萣國民中學
			高雄市立一甲國民中學
		國民小學	高雄市鹽埕區鹽埕國民小學
			高雄市鳳山區鳳山國民小學
			高雄市新興區信義國民小學
			高雄市前金區前金國民小學
			高雄市鳳山區忠孝國民小學
			高雄市楠梓區楠梓國民小學
			高雄市三民區光武國民小學
			高雄市苓雅區凱旋國民小學
			高雄市苓雅區中正國民小學
			高雄市三民區陽明國民小學
			高雄市鳳山區瑞興國民小學
	美術班	國民中學	高雄市立壽山國民中學
			高雄市立旗山國民中學
			高雄市立五甲國民中學
			高雄市立林園高級中學國中部
			高雄市立嘉興國民中學

轄屬機關	藝才班別	教育階段	學校名稱
			高雄市立鳳山國民中學
			高雄市立三民國民中學
		國民小學	高雄市新興區七賢國民小學
			高雄市左營區屏山國民小學
			高雄市鳳山區鳳西國民小學
			高雄市林園區林園國民小學
	舞蹈班	國民中學	高雄市立苓雅國民中學
			高雄市立鼎金國民中學
		國民小學	高雄市苓雅區中正國民小學
			高雄市鳳山區五福國民小學
基隆市	音樂班	國民中學	基隆市立成功國民中學
		國民小學	基隆市仁愛區成功國民小學
	美術班	國民中學	基隆市立安樂高級中學國中部
		國民小學	基隆市信義區信義國民小學
	舞蹈班	國民中學	基隆市立建德國民中學
		國民小學	基隆市仁愛區仁愛國民小學
新竹縣	音樂班	國民中學	新竹縣立仁愛國民中學
			新竹縣立博愛國民中學
			新竹縣立二重國民中學
			新竹縣立自強國民中學
			新竹縣立湖口高級中學國中部
			新竹縣立關西國民中學
			新竹縣立成功國民中學
	美術班	國民中學	新竹縣立竹北國民中學
			新竹縣立竹東國民中學
		國民小學	新竹縣竹北市新社國民小學
新竹市	音樂班	國民中學	新竹市立建華國民中學
		國民小學	新竹市東區東門國民小學
			新竹市東區新竹國民小學
	美術班	國民中學	新竹市立建華國民中學
	舞蹈班	國民中學	新竹市立育賢國民中學
		國民小學	新竹市北區民富國民小學
苗栗縣	音樂班	國民中學	苗栗縣立公館國民中學
			苗栗縣立竹南國民中學
		國民小學	苗栗縣公館鄉公館國民小學
			苗栗縣竹南鎮竹南國民小學
	美術班	國民中學	苗栗縣立通霄國民中學
			苗栗縣立明仁國民中學
			苗栗縣立興華高級中學國中部
			苗栗縣立苑裡高級中學國中部
		國民小學	苗栗縣通霄鎮通霄國民小學
			苗栗縣苗栗市大同國民小學
			苗栗縣頭份鎮頭份國民小學
	舞蹈班	國民中學	苗栗縣立苗栗國民中學
		國民小學	苗栗縣苗栗市建功國民小學
			苗栗縣頭份鎮僑善國民小學
彰化縣	音樂班	高級中等學校	彰化縣立彰化藝術高級中學
			彰化縣立成功高級中學
		國民中學	彰化縣立大同國民中學
			彰化縣立鹿鳴國民中學
			彰化縣立彰化藝術高級中學國中部
			彰化縣立成功高級中學國中部
		國民小學	彰化縣彰化市民生國民小學
			彰化縣員林鎮員林國民小學
	美術班	高級中等學校	彰化縣立彰化藝術高級中學

轄屬機關	藝才班別	教育階段	學校名稱
		國民中學	彰化縣立明倫國民中學
			彰化縣立彰安國民中學
			彰化縣立彰化藝術高級中學國中部
			彰化縣立溪湖國民中學
			彰化縣立鹿港國民中學
		國民小學	彰化縣員林鎮僑信國民小學
			彰化縣彰化市忠孝國民小學
			彰化縣溪湖鎮湖東國民小學
	舞蹈班	高級中等學校	彰化縣立彰化藝術高級中學
		國民中學	彰化縣立彰安國民中學
			彰化縣立彰化藝術高級中學國中部
			彰化縣立大同國民中學
		國民小學	彰化縣彰化市平和國民小學
			彰化縣員林鎮育英國民小學
南投縣	音樂班	國民中學	南投縣立草屯國民中學
		國民小學	南投縣草屯鎮草屯國民小學
	美術班	國民中學	南投縣立南投國民中學
			南投縣立埔里國民中學
			南投縣立延和國民中學
		國民小學	南投縣竹山鎮竹山國民小學
			南投縣南投市漳和國民小學
雲林縣	音樂班	國民中學	雲林縣私立正心高級中學國中部
			雲林縣立雲林國民中學
			雲林縣立馬光國民中學
			雲林縣立蔦松藝術高級中等學校國中部
			雲林縣私立東南國民中學
			雲林縣立土庫國民中學
			雲林縣立二崙國民中學
			雲林縣立建國國民中學
		國民小學	雲林縣斗六市鎮西國民小學
	美術班	國民中學	雲林縣立元長國民中學
			雲林縣私立正心高級中學國中部
			雲林縣立蔦松藝術高級中等學校國中部
			雲林縣立東和國民中學
			雲林縣立東仁國民中學
			雲林縣私立東南國民中學
			雲林縣立斗六國民中學
			雲林縣立北港國民中學
			雲林縣立崙背國民中學
			雲林縣立莿桐國民中學
			雲林縣立古坑國民中小學
			雲林縣立東明國民中學
		國民小學	雲林縣元長鄉元長國民小學
			雲林縣斗六市斗六國民小學
			雲林縣斗六市雲林國民小學
			雲林縣斗六市公誠國民小學
			雲林縣北港鎮南陽國民小學
	舞蹈班	國民中學	雲林縣立蔦松藝術高級中等學校國中部
			雲林縣立雲林國民中學
		國民小學	雲林縣斗六市斗六國民小學
嘉義縣	音樂班	國民中學	嘉義縣立東石國民中學
			嘉義縣立水上國民中學
			嘉義縣立大林國民中學
			嘉義縣立新港國民中學
			嘉義縣立朴子國民中學

轄屬機關	藝才班別	教育階段	學校名稱
			嘉義縣立民雄國民中學
		國民小學	嘉義縣太保市南新國民小學
	美術班	高級中等學校	嘉義縣立竹崎高級中學
		國民中學	嘉義縣立大吉國民中學
			嘉義縣立義竹國民中學
			嘉義縣立竹崎高級中學國中部
			嘉義縣立民雄國民中學
			嘉義縣立朴子國民中學
			嘉義縣立新港國民中學
		國民小學	嘉義縣民雄鄉民雄國民小學
			嘉義縣民雄鄉興中國民小學
			嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學
	舞蹈班	國民中學	嘉義縣立民雄國民中學
		國民小學	嘉義縣水上鄉水上國民小學
嘉義市	音樂班	國民中學	嘉義市立嘉義國民中學
			嘉義市立南興國民中學
			嘉義市立北興國民中學
		國民小學	嘉義市東區崇文國民小學
			嘉義市東區嘉北國民小學
			嘉義市西區博愛國民小學
	美術班	國民中學	嘉義市立蘭潭國民中學
		國民小學	嘉義市西區大同國民小學
	舞蹈班	國民中學	嘉義市立嘉義國民中學
		國民小學	嘉義市東區崇文國民小學
屏東縣	音樂班	國民中學	屏東縣立中正國民中學
			屏東縣立長治國民中學
			屏東縣私立南榮國民中學
			屏東縣立大同高級中學國中部
			屏東縣立東港高級中學國中部
			屏東縣立萬新國民中學
		國民小學	屏東縣屏東市仁愛國民小學
			屏東縣東港鎮東光國民小學
			屏東縣潮州鎮光春國民小學
	美術班	高級中等學校	屏東縣立大同高級中學
		國民中學	屏東縣立新園國民中學
			屏東縣立大同高級中學國中部
			屏東縣立光春國民中學
			屏東縣立恆春國民中學
			屏東縣立公正國民中學
		國民小學	屏東縣東港鎮東隆國民小學
			屏東縣恆春鎮恆春國民小學
			屏東縣屏東市中正國民小學
			屏東縣屏東市民和國民小學
			屏東縣枋寮鄉建興國民小學
			屏東縣潮州鎮潮州國民小學
	舞蹈班	國民中學	屏東縣立明正國民中學
			屏東縣立枋寮高級中學國中部
		國民小學	屏東縣屏東市信義國民小學
宜蘭縣	音樂班	國民中學	宜蘭縣立國華國民中學
			宜蘭縣立復興國民中學
		國民小學	宜蘭縣羅東鎮北成國民小學
			宜蘭縣宜蘭市南屏國民小學
	美術班	國民中學	宜蘭縣立東光國民中學
			宜蘭縣立宜蘭國民中學
		國民小學	宜蘭縣宜蘭市中山國民小學

轄屬機關	藝才班別	教育階段	學校名稱
			宜蘭縣羅東鎮成功國民小學
	舞蹈班	國民中學	宜蘭縣立羅東國民中學
		國民小學	宜蘭縣羅東鎮公正國民小學
花蓮縣	音樂班	國民中學	花蓮縣立花崗國民中學
		國民小學	花蓮縣花蓮市明義國民小學
	美術班	國民中學	花蓮縣立國風國民中學
		國民小學	花蓮縣花蓮市中原國民小學
	舞蹈班	國民中學	花蓮縣立化仁國民中學
		國民小學	花蓮縣花蓮市明義國民小學
臺東縣	音樂班	國民中學	臺東縣立新生國民中學
		國民小學	臺東縣臺東市馬蘭國民小學
	美術班	國民中學	臺東縣立新生國民中學
			臺東縣立寶桑國民中學
		國民小學	臺東縣臺東市新生國民小學
			臺東縣池上鄉福原國民小學
澎湖縣	音樂班	國民中學	澎湖縣立馬公國民中學
		國民小學	澎湖縣馬公市馬公國民小學
	美術班	國民中學	澎湖縣立馬公國民中學
		國民小學	澎湖縣馬公市中正國民小學
	舞蹈班	國民中學	澎湖縣立文光國民中學
		國民小學	澎湖縣馬公市馬公國民小學
金門縣	美術班	國民中學	金門縣立金城國民中學
		國民小學	金門縣立金城鎮中正國民小學

2-2 各轄屬機關高級中等學校藝術才能資賦優異班設置清冊

轄屬機關	藝才資優班別	學校名稱
教育部	音樂班	國立臺灣師範大學附屬高級中學
		國立中央大學附屬中壢高級中學
		國立基隆高級中學
		國立新竹高級中學
		國立彰化高級中學
		國立嘉義高級中學
		國立南投高級中學
		國立臺南女子高級中學
		國立屏東女子高級中學
		國立鳳新高級中學
		國立羅東高級中學
		國立花蓮高級中學
		國立馬公高級中學
	美術班	國立新竹女子高級中學
		國立基隆高級中學
		國立臺灣師範大學附屬高級中學
		國立嘉義高級中學
		國立竹山高級中學
		國立斗六高級中學
		國立苗栗高級中學
		國立苑裡高級中學
		國立員林高級中學
		國立臺南第二高級中學
		國立新營高級中學
		國立屏東高級中學
		國立鳳新高級中學
		國立花蓮女子高級中學
		國立宜蘭高級中學
		國立臺東女子高級中學
		國立馬公高級中學

轄屬機關	藝才資優班別	學校名稱
	舞蹈班	國立陽明交通大學附屬竹北高級中等學校
		國立蘭陽女子高級中學
		國立臺南家齊高級中學
		國立嘉義女子高級中學
		國立馬公高級中學
臺北市	音樂班	臺北市立中正高級中學
		臺北市立復興高級中學
	美術班	臺北市立中正高級中學
		臺北市立明倫高級中學
		臺北市立復興高級中學
	舞蹈班	臺北市立中正高級中學
		臺北市立復興高級中學
新北市	音樂班	新北市私立光仁高級中學
		新北市私立淡江高級中學
		新北市立新店高級中學
		新北市立新北高級中學
	美術班	新北市私立淡江高級中學
		新北市立新莊高級中學
		新北市立永平高級中學
		新北市立三重高級中學
	舞蹈班	新北市立清水高級中學
桃園市	音樂班	桃園市立武陵高級中等學校
		桃園市立南崁高級中等學校
	美術班	桃園市立陽明高級中等學校
		桃園市立內壢高級中等學校
		桃園市立平鎮高級中等學校
		桃園市立南崁高級中等學校
	舞蹈班	桃園市立桃園高級中等學校
臺中市	音樂班	臺中市立臺中第二高級中等學校
		臺中市私立新民高級中學
		臺中市立清水高級中等學校
	美術班	臺中市立豐原高級中等學校
		臺中市立臺中第一高級中等學校
		臺中市立龍津高級中等學校
	舞蹈班	臺中市立文華高級中等學校
高雄市	音樂班	高雄市立高雄高級中學
		高雄市立新莊高級中學
		高雄市立新興高級中學
	美術班	高雄市立前鎮高級中學
		高雄市立鼓山高級中學
	舞蹈班	高雄市立左營高級中學