

教育部藝術才能專長領域輔導群

109 學年度輔導員遴選

說明會



流程

時間	活動內容	主持人/主講人
10:00 10:50	開幕式 「教育部藝術才能專長領域輔導群 設置及運作要點」說明	教育部師資藝教司 長官/代表 國立臺灣師範大學音樂學系 吳舜文教授
10:50 11:00	休息時間	
11:00 11:30	教育部藝術才能專長領域輔導群 109學年度輔導員遴選作業說明	國立臺灣師範大學音樂學系 吳舜文教授
11:30 12:00	Q&A 閉幕式	教育部師資藝教司 長官/代表 國立臺灣師範大學音樂學系 吳舜文教授
12:00	賦歸	



第一部分

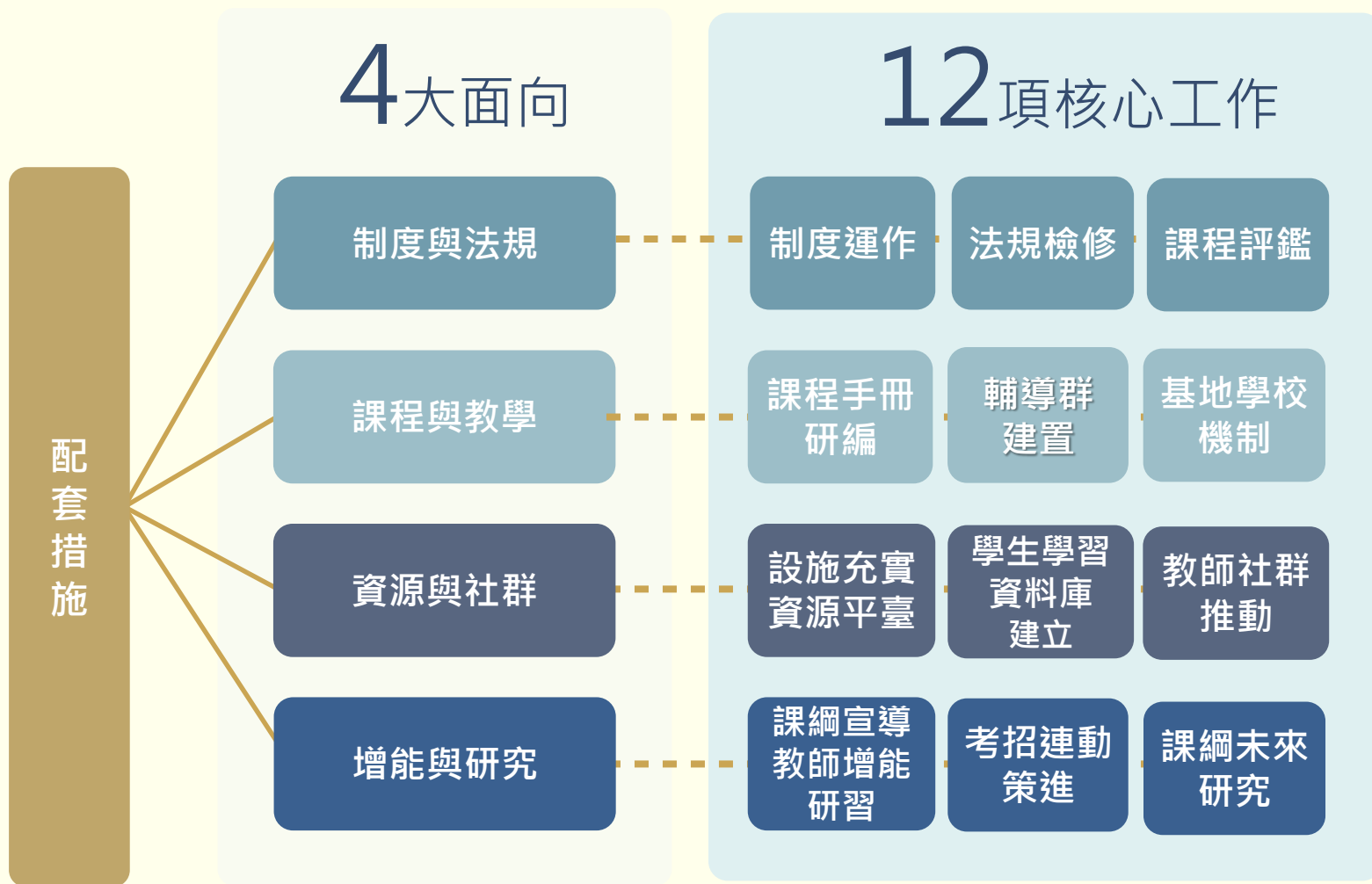
「教育部藝術才能專長領域輔導群 設置及運作要點」說明

主講人

國立臺灣師範大學音樂學系 吳舜文教授

教育部藝術教育推動資源中心工作計畫主持人

藝才課網實施 配套措施



教育部藝術才能專長領域輔導群設置及運作要點

教育部109年6月5日臺教師（一）字第1090070502B 號發布

<https://gazette.nat.gov.tw/egFront/detail.do?metaid=116027&log=detailLog>

項次

- 一. 目的
- 二. 任務
- 三. 組織及編組
- 四. 任期
- 五. 運作方式
- 六. 輔導員之資格、遴選、聘任
- 七. 輔導員權利及義務
- 八. 輔導員之獎勵
- 九. 輔導群運作經費
- 十. 輔導員相關經費



一、

目的

目的

輔導群為課綱推動
重要措施之一

教育部為建構十二年國民基本教育之藝術才能專長領域及藝術才能資賦優異專長領域課程及教學輔導體系，協助相關政策之推展，提升高級中等以下學校藝術才能班及藝術才能資賦優異班專長領域課程教育相關人員教學及輔導效能，特設藝術才能專長領域輔導群（以下簡稱本輔導群）。





二、
任務

任務

輔導群功能與
工作重點(依序)

- 一. 推動十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程及藝術才能資賦優異專長領域課程，輔導專長領域課程開發、實施、評鑑及教學相關事項。
- 二. 建立教學諮詢及意見交流平臺，提供教師經驗分享，協助其專業成長。
- 三. 宣導課程及教學相關政策，協助直轄市、縣（市）政府教育局（處）提供諮詢與輔導服務。
- 四. 其他藝術才能（資賦優異）教育相關業務事項。





三、

組織及編組

組織

基於專才教育於學者專家與基層教師
比例均衡為原則且互為夥伴關係
並兼重各藝術類別之組織形式

- 一. 置委員三十四人為原則（包括召集人、副召集人），由學者專家與輔導員以夥伴關係之運作理念共同組成。
- 二. 置召集人一人，由本部遴選聘任之，負責統籌規劃及推展輔導群學年度輔導計畫。
- 三. 置副召集人一人至三人，其中一人應由本輔導群輔導員兼任組長者擔任，負責襄助召集人各項工作。
- 四. 置專家學者十五人至十九人（包括召集人），由召集人視課程與教學性質及實際需要推薦，並報請本部聘任之。
- 五. 置輔導員十五人，由本部遴選聘任之。



編組

說明輔導員編組方式須兼顧藝術類別及教育階段且以輔導群組織約三分之一為常務委員之編組(含當然委員及推薦委員)

- 一. 依班級類型分為音樂分組、美術分組及舞蹈分組。各組置組長一人、副組長一人，由輔導員兼任；各組均須包括國民小學、國民中學及高級中等學校教育階段之輔導員。
- 二. 置常務委員十人至十三人，除召集人、副召集人、輔導員兼任組長與副組長者為當然常務委員外，另由召集人視各組群之課程與教學性質及實際需要，推薦其中三人至六人報本部聘任為常務委員，負責執行輔導群之計畫擬定與各項業務推動。



其他 . . .

補充說明學者專家以大學教師為主
但亦可三分之一為基層教師
且說明其工作性質

- 一. 召集人推薦之學者專家應以國內大專校院教育人員為原則，其屬高級中等以下學校教育人員者，以不超過委員（不包括常務委員）總數百分之三十五為原則。
- 二. 本輔導群由學者專家提供專業意見或相關推動事項、計畫執行之協助與指導；由輔導員擔任課程與教學推動之諮詢及輔導服務。





四、

任期




任期

參與及投入 粉重要!!!

- 一. 本輔導群委員任期為二年，聘期屆滿得續聘之。
- 二. 本部得邀集學者專家、直轄市、縣（市）政府教育局（處）代表或教育行政人員代表，就輔導員服務表現進行考核；表現良好者，得優先續聘。
- 三. 輔導員於聘期中有不適任情況時，本部得召開評估會議確認後解聘之，不受第一項聘期之限制。
- 四. 本部得視學者專家委員出席狀況及參與程度續聘之。



The background is a colorful collage of stylized illustrations. At the top, there are two trumpets and two saxophones. Below them, a hand is shown playing a piano keyboard, and another hand is shown playing a violin. At the bottom, there are two hands holding a film strip, and two hands holding a pair of film reels. The colors are primarily teal, yellow, orange, and dark blue.

五、

運作方式

運作方式

以學年度為運作期程
且強調各藝術類別
分組之功能

- 一. 配合本部政策規劃，訂定學年度工作計畫，並依規劃時程執行各項工作。
- 二. 學年度開始一個月內，召開會議，確認各分組學年度工作計畫；學年度終了前，召開會議，檢討各分組工作計畫執行成效。
- 三. 各分組依學年度工作計畫提出期中及期末成果報告。





六、

輔導員之資格、
遴選、聘任



輔導員之資格

輔導員本職須為學校
單位編制人員以確保
輔導群運作之穩定性

輔導員應為高級中等以下學校現職正式合格教師，資格應符合下列其一：

1. 具藝術專長並具有五年以上之實際藝術才能班或藝術才能資賦優異班教學經驗，且服務成績優良。
2. 具有中央或地方藝術領域輔導團經驗，且服務成績優良。
3. 其他特殊資歷或條件者，具有證明文件。



遴選程序

採縣市/學校推薦或自我推薦提出申請而另以遴選簡章訂定細則

1. 推薦：

1) 直轄市、縣（市）或學校推薦：直轄市、縣（市）或學校經當事人同意，並依前款資格就具有專業知能且工作熱忱之教師，向本部推薦。

2) 自我推薦：符合前款資格，且對輔導群工作具有熱忱，並具備藝術才能班或藝術才能資賦優異班課程與教學、學生輔導及相關專業服務專業能力之教師，經服務學校同意後，向本部自我推薦。

2. 審查：本部接受推薦後進行書面審查，必要時，得辦理面試。受推薦之人選經本部審查通過及核定後，予以聘任。其遴選簡章，由本部定之。



聘任

補充特殊情形→
教育部可就適切人選
逕聘之!!!

輔導員除依前款規定經推薦後聘任外，本部得就資格符合者，並經當事人同意後，逕予聘任。





七、

輔導員權利及義務

權利

課務方面

1. 專任輔導員在服務期間，每週減授課十二節。
2. 兼任輔導員在服務期間，每週減授課八節。
3. 輔導員在服務期間兼任組長、副組長者，除依第一目及第二目減授課節數外，每週再減授課六節。
4. 減授課所需代課鐘點費，由教育部專款補助，所屬學校於足額支付後，得彈性運用其所餘減授課之代課鐘點費於課程與教學相關運作。但輔導員應每星期返校授課至少二節至四節。



權利

年資及策勵方面

5. 本部、直轄市、縣（市）政府辦理校長、主任或其他教育從業人員甄選、介聘時，其曾擔任輔導員之年資，得比照學校兼行政職務之教師採計積分或酌予加分。其基準，由各直轄市、縣（市）政府得自行訂定基準或納入相關法令規定。

本部所屬學校教師擔任專任輔導員，且原任主任職務（或已取得主任候用資格）者，積分部分比照主任採計，其餘輔導員積分比照組長採計。

6. 為觀摩其他教育先進國家優良教學典範，以增進輔導員教學觀念及技巧，提升輔導成效，本部得編列經費，評選優秀輔導員出國參訪；其相關規定，由本部定之。




義務

雖說是義務卻也與個人
之賦權增能息息相關

1. 經聘任後，應依規定參加本部及所屬分組之培訓，並出席所指派之相關群務及聯繫會議。
2. 輔導專長領域課程開發、實施、評鑑及教學相關事項，建立教學諮詢及意見交流平臺，協助教師專業成長。
3. 提供直轄市、縣（市）政府教育局（處）課程與教學諮詢及輔導服務。
4. 經聘任後，得依下列規定予以培訓：
 - 1) 由輔導群各分組依其專業所需自行訂定培訓方式；必要時，由本部規劃主辦。
 - 2) 培訓時間，以寒暑假優先，並視需要辦理研討會、工作坊或增能研習。



The background is a colorful collage of stylized icons. At the top, there are two trumpets and two saxophones. Below them, a hand is shown playing a piano. In the bottom section, there are two hands holding up a film strip, with a film camera lens and reels visible. The color palette consists of teal, yellow, orange, and dark blue.


八、

輔導員之獎勵

輔導員之獎勵

服務期間績效優良者，得依相關規定核予敘獎；其屬直轄市、縣（市）政府主管之學校者，由本部於年度結束時，函請各該直轄市、縣(市)政府從優敘獎；有特殊貢獻者，於年度中亦得辦理敘獎。





九、

輔導群運作經費

輔導群運作經費

本輔導群運作所需經費，由本部核定之年度工作計畫，
編列預算支應。



目前為
藝術教育推動資源中心工作計畫
項下辦理





十、

輔導員相關經費

補助輔導員相關經費

適度的回饋與
激勵措施

(一)補助範圍：

1. 補助輔導員所屬學校，每人每學年度新臺幣五萬元，用於充實該校之圖書、教學、資訊設備等物品，作為推動課程與教學之用。
2. 補助輔導員減授課所需代課鐘點費，學校得統籌運用。

(二)補助原則：

1. 對直轄市、縣（市）政府之補助應依教育部與所屬機關（構）對直轄市及縣（市）政府計畫型補助款處理原則之規定辦理。
2. 本部主管之學校由本部全額補助。

(三)對直轄市、縣（市）政府之補助比率：

1. 財力級次為第一級者，本部實際補助金額不超過補助範圍總額之百分之七十。
2. 財力級次為第二級者，本部實際補助金額不超過補助範圍總額之百分之七十五。
3. 財力級次為第三級者，本部實際補助金額不超過補助範圍總額之百分之八十。
4. 財力級次為第四級者，本部實際補助金額不超過補助範圍總額之百分之八十五。
5. 財力級次為第五級者，本部實際補助金額不超過補助範圍總額之百分之九十。

Take a Break!

休息
10分鐘

請詳閱本輔導群
輔導員遴選簡章
以利後續Q&A






第二部分

教育部藝術才能專長領域 輔導群109學年度輔導員 遴選作業說明

主講人

國立臺灣師範大學音樂學系 吳舜文教授

教育部藝術教育推動資源中心工作計畫主持人



教育部藝術才能專長領域輔導群 109學年度輔導員遴選作業說明

- 大綱**
- A. 109學年度輔導員遴選簡章說明
 - B. 附表及其他注意事項



A.

109學年度輔導員 遴選簡章說明

壹、依據

教育部109年6月5日臺教師（一）字第1090070502B 號函頒教育部藝術才能專長領域輔導群設置及運作要點。

貳、遴選資格

輔導員應為高級中等以下學校現職正式合格教師，資格應符合下列其一：

- 具藝術專長並具有五年以上之實際藝術才能班或藝術才能資賦優異班教學經驗，且服務成績優良。
- 具有中央或地方藝術領域輔導團經驗，且服務成績優良。
- 其他特殊資歷或條件者，具有證明文件。

參、遴選類別名額及專長需求

遴選輔導員15人，依藝術才能或藝術才能資賦優異班級類型分為音樂、美術及舞蹈等三組，各組置組長1人、副組長1人，由輔導員兼任之，各組輔導員均須包括國民小學、國民中學及高級中等學校教育階段之輔導員。

一、專任輔導員

藝才類別	專長需求及錄取名額			
	專長需求	國小	國中	高中
音樂	1. 藝術才能班或藝術才能資賦優異班專長課程教學年資五年以上。 2. 熟諳十二年國教總綱素養導向課程、教學與評量。 3. 熟諳藝術才能(資賦優異)班相關課綱內涵並通過宣講認證。 4. 具備教學研發、公開授課及專業社群帶領的能力與熱情 5. 了解專任輔導員相關職責及服務期間 每週減授課十二節 以全力投入本輔導群工作。	正取1名 (得視需求列備取若干名)		
美術		正取1名 (得視需求列備取若干名)		
舞蹈		正取1名 (得視需求列備取若干名)		

二、兼任輔導員

藝才類別	專長需求及錄取名額			
	專長需求	國小	國中	高中
音樂	1. 藝術才能班或藝術才能資賦優異班專長課程教學年資五年以上。 2. 熟諳十二年國教總綱素養導向課程、教學與評量。 3. 熟諳藝術才能(資賦優異)班相關課綱內涵並通過宣講認證。 4. 具備教學研發、公開授課及專業社群帶領的能力與熱情 5. 了解專任輔導員相關職責及服務期間 每週減授課八節 以投入本輔導群工作。	正取4名 (得視需求列備取若干名)		
美術		正取4名 (得視需求列備取若干名)		
舞蹈		正取4名 (得視需求列備取若干名)		

肆、推薦方式

- 直轄市、縣（市）或學校推薦：直轄市、縣（市）或學校經當事人同意，並依第貳項遴選資格就具有專業知能且工作熱忱之教師，向本部推薦。
- 自我推薦：符合前款資格，且對輔導群工作具有熱忱，並具備藝術才能班或藝術才能資賦優異班課程與教學、學生輔導及相關專業服務專業能力之教師，經服務學校同意後，向本部自我推薦。



伍、遴選方式

一、遴選方式

- 由本部邀集各藝術類別學者專家與教育行政人員組成遴選小組。
- 依各藝術類別進行甄選，包含資料審查及面談二部分，擇優錄取。
- 本部得視縣市及學習階段分布情形與實際需求，調整錄取名額並以圈選核定公告為準。

二、遴選期程(如次頁)



遴選期程

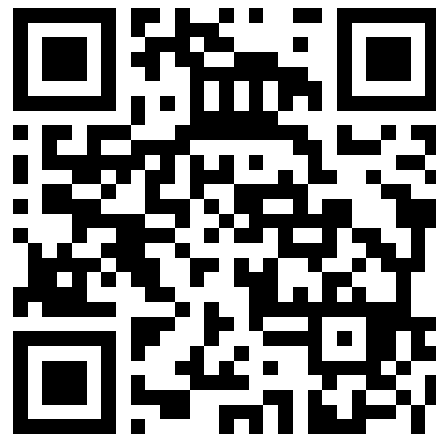
階段	時間	方式
收件	<u>109年6月22日</u> 至 <u>6月26日</u>	以郵戳為憑或親送方式於截止日前依序成冊提交下列資料： 附表1-109學年度輔導員遴選資料檢核表 附表2-109學年度輔導員遴選報名表 附表3-109學年度輔導員遴選推薦表 附表4-109學年度輔導員遴選檔案資料
報名檢核	<u>109年6月29日</u> 至 <u>6月30日</u>	<ol style="list-style-type: none">1. 依附表1~4表件及附加檔案進行檢核，經審查合格即可參加甄選。2. 資料不齊者得於6月30日中午12時前完成補件，逾時歉難受理。
甄選	<u>109年7月1日</u> 至 <u>7月15日</u>	以電郵方式另行通知甄選事項，請於規定時間內至指定地點報到，未依時間報到者，視同放棄。
結果公告	<u>7月31日前</u>	由教育部及國立臺灣師範大學藝術教育推動資源中心網頁公告。

三、報名事宜

1. 即日起，請至教育部網站或國立臺灣師範大學藝術教育推動資源中心網站

「<https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw>」網頁
下載遴選簡章。

2. 每人限報名一項專業類別，不得跨類別報名。
3. 於109年6月22日至6月26日將報名書面資料親送或郵寄至國立臺灣師範大學藝術教育推動資源中心(106臺北市和平東路一段162號)。



四、錄取通知

遴選結束，確定錄取名單後公布於教育部網站及國立臺灣師範大學藝術教育推動資源中心網站「<https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw>」網頁，並正式函知錄取教師及其服務學校。




陸、輔導員之培訓

- 輔導員經錄取後須依規定參加培訓研習，參加研習者給予公假。
- 本學年度研習時間將另行通知。

柒、其他注意事項

- 輔導員聘期為2年(109至110學年度)，自109年8月1日起至111年7月31日止。
- 輔導員權利及義務依照「教育部藝術才能專長領域輔導群設置及運作要點」辦理。



The background is a vibrant, stylized collage of various elements. At the top, there are two identical panels, each featuring a yellow trumpet on the left and a yellow and orange saxophone on the right. Below these, a large yellow rectangular box contains the text. To the right of this box, there is a vertical strip containing a piano keyboard, a yellow high-heeled shoe, and a yellow eye. At the bottom, there are two identical panels, each showing a yellow fountain pen at the top, a pair of hands (one light, one dark) on the left, and a dark blue silhouette of a person with two large, spoked wheels on their back on the right.

B.

附表及其他注意事項

附表 1

教育部藝術才能專長領域輔導群 109 學年度輔導員遴選資料檢核表

姓名	現職學校	職稱
報名類組	藝術類別： <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈 教育階段： <input type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中等學校 輔導員身分： <input type="checkbox"/> 專任輔導員 <input type="checkbox"/> 兼任輔導員(請於方框內依意願填寫 1.2 順位)	

項次	檢核項目	自我檢核	收件檢核	備註
1	報名表內容填寫完整，並完成填表人簽章。	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 須補件_____	
2	推薦表填寫完整，並完成推薦單位簽章。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 未提供	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 須補件_____	
3	個人教學重要檔案資料依格式填寫，以影本簡單裝訂，並提供一式兩份。	<input type="checkbox"/> 符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 須補件_____	
初審結果	<input type="checkbox"/> 資格審查合格，請於規定時間內參加面試。 <input type="checkbox"/> 資格審查不合格，請於 6 月 30 日中午 12 時前完成補件，逾時歡難受理。	備註		

報名人員：_____ (完成自我檢核後簽名)

審查人員：_____ (完成收件審查後簽名)

中華民國 109 年 月 日

附表1

教育部藝術才能 專長領域輔導群 109學年度 輔導員遴選 資料檢核表

教育部藝術才能專長領域輔導群 109 學年度輔導員遴選報名表 編號：(未辦人填寫)

姓名			出生年月日	年 月 日
性別			身分證統一編號	
現職學校	職稱			最近 照片 (半身 2 吋)
通訊地址				
電子信箱			聯絡電話	
最高學歷 (含系所)	_____大學 _____學系(研究所) 學位別 <input type="checkbox"/> 學士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 其他_____			
報名類組	藝術類別： <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈 教育階段： <input type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中等學校 輔導員身分： <input type="checkbox"/> 專任輔導員 <input type="checkbox"/> 兼任輔導員(請於方框內依意願填寫 1. 2 順位)			
五年內 重要經歷	相關經歷： 1. 現職合格教師 _____年 2. 中央輔導團 _____年 3. 地方輔導團 _____年 4. 曾任教報名類組相關科目(含議題融入教學)年資 _____年			
	相關課程領導職務 <input type="checkbox"/> 社群領導人 _____年 <input type="checkbox"/> 領域召集人 _____年 <input type="checkbox"/> 其他_____		行政職務簡述	
專長 及五年內 獲獎紀錄	專長		五年內獲獎紀錄	
茲同意本校教師參加教育部藝術才能專長領域輔導群 109 學年度輔導員遴選及錄取後擔任輔導員職務。				
學校校長同意並簽章：				
填表人簽名				日期：

附表2

教育部藝術才能
專長領域輔導群
109學年度
輔導員遴選
報名表

教育部藝術才能專長領域輔導群 109 學年度輔導員遴選縣市推薦表

- 推薦單位：_____縣(市)政府教育局(處)/服務學校_____
- 推薦類組：_____藝術類別
- 受推薦教師基本資料：

姓名		出生年月	年 月
服務學校 所在縣市		服務學校 及職稱	
任教年資		最高學歷	
報名類組	藝術類別： <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈 教育階段： <input type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中等學校 輔導員身分： <input type="checkbox"/> 專任輔導員 <input type="checkbox"/> 兼任輔導員(請於方框內依意願填寫 1.2 順位)		

資格

- 具藝術專長並具有五年以上之實際藝術才能班或藝術才能資賦優異班教學經驗。
- 具有中央或地方藝術領域輔導團經驗。
 - 中央輔導團 _____年
 - 地方輔導團 _____年
 - 其他_____
- 課程與教學傑出表現，請列舉說明：

推薦理由

推薦人/推薦
單位簽章

附表3

教育部藝術才能
專長領域輔導群
109學年度
輔導員遴選
縣市推薦表

教育部藝術才能專長領域輔導群輔導員遴選個人教學重要檔案資料

【請以藝才/藝才資優班為主進行陳述，亦可輔以普通班教育之理念。】

一、教學理念：意指反思教學尋求專業成長、掌握教育新知以改進或創新教學、與學校同儕合作形成教學夥伴關係、持續參與校內外專業進修成長等。請說明之，並可檢附佐證資料。(300-500字為原則)

二、創新表現：意指指導學生參賽、研發教材相關資料、公開授課紀錄、教學競賽得獎紀錄等。請說明之，並可檢附佐證資料。(300-500字為原則)

三、推廣分享：意指著作發表、創新教學教案、曾經參與或正在進行的研究計畫、帶領校內外教學研究會議、研發教材、教法或教具、與校內外教師同儕分享教學或專業工作心得等。請說明之，並可檢附佐證資料。(300-500字為原則)

附表4

教育部藝術才能
專長領域輔導群
輔導員遴選
個人教學
重要檔案
資料

Q1

報名收件即日開始嗎？

Q4

我是代理教師能否報名？

以上說明到此暫告一段落

Q5

yours???

Q7

who's???

Q6

her or his ?

Q6

anyone
else???

Q & A

交流時刻

Q3

附表4的資料有否
頁數限制？

Q2

報名須否有力人士推薦？

- **Q1**：有關簡章的部分，吳老師PPT的附表一，跟我手上拿到的資料附表一不一樣，在第二項「未提供」的地方，手上資料沒有相關的表格，而學校公文的附件檔案，也跟我手上的資料表格一樣，請問以哪個表格為準？
- **A1(吳教授)**：請以今日PPT上的資料為準,應該是我們有稍微修正,可能來不及.發公文的時候先出去第一版的資料,最新最正確的簡章版本我們會放在藝推中心的網頁上；今日的說明會影片及PPT也會都放到藝推中心的網站上，大家可以去參考。其實未必要由其他單位來作推薦,所以我們多了一個未提供的勾選欄，免得產生困擾，以為這是必須要有的文件。



Q2：報名收件即日開始嗎,那什麼時候截止呢？

A2(吳教授)：6月26日截止，最慢到6月30日資料補齊，報名表一定要在26日送出來，附表四先有填就好，那你還有三天可以補件，再去把舊的教學檔案找出來補上來。

Q3：因為6月25、26日是連假，是不是28號寄到為準？

A3(吳教授)：以郵戳為憑，禮拜一收到即可以，也就是在30號之前。

Q4：報名是否需要有力人士推薦人？

A4(吳教授)：看情形，有務實的人推薦，不一定要有力的人。



Q5：附表四資料有沒有頁數限制？

A5(吳教授)：沒有(多，但是沒有重點，不見得對你是好的)。

Q6：代理老師能否報名？

A6(吳教授)：否，但是可以跟著正式老師來學習，來參加他們以後要辦的活動，可以有服務分享的行為，輔導員只有15個人員，是全國遍布代表性的。其實各位就是藝才班很重要的種子，所以雖然因為資格的關係無法參加輔導員的遴選，但是還是可以跟著這些優秀的輔導員學習，做暗地的服務。



Q7：現在全國的評鑑事務已經陸續終止了，大概全國只剩新北在今年九月還要評鑑一次，剛剛教授有提到說，未來中央輔導團的其中一項工作就是評鑑，那這評鑑是會和學校的評鑑一次結合，還是藝才班單獨評鑑？

A7(吳教授)：接下來會請輔導群來協助的一塊，他能夠更進一步的跟學校說明，那現在對於評鑑，我們有個冀望，也還在研商這個機制，究竟要怎麼樣能夠達到所要的目的，同時不要造成大家過大的困擾，在課綱裡頭，評鑑是要做的，可是課綱裡加上兩個字，「課程」評鑑，所以預計未來的課程評鑑，如果以習慣的五個面向切入，例如：行政與管理、師資與研究、課程與教學、經費與設備、成果與特色，我們會從課程與教學的角度去看，行政團隊如何去支持這一塊，師資的職能跟他有沒有長期從事教材教法的研究，經費設備是否有與此有關，有沒有達到應該有的充實更新，成果與特色有沒有過於浮濫，造成學生沒有穩定學習，也就是展演是適度的，必須和課綱做結合，所以我們整個就看課程的評鑑，會從課綱的角度去一一檢核，在課程計畫上面，然後我們實地訪視上面，看藝才班的實際教學狀況如何！

(續)

至於高中的部分，目前比較容易統籌，部裡頭有直接統籌轄管國立單位的學校，直接由部裡來做課程評鑑，其他縣市藝才班的課程評鑑一定會做，課程評鑑經過各縣市的評鑑，是否納入校務？我們尊重地方上的機制，但是我們會掌握藝才班的獨特性，要看到課綱跟藝才班運作上所呈現出來的相關聯，所以我們希望落實是在課程這一塊的部分。

課綱在每個領綱裡面，都規定要做評鑑，所以各位可去看總綱它也有寫了要做評鑑，那未來的評鑑一定會做，但是它必須要調整到必須是一個歷程性的資料，像現在在藝推中心填報得一些資料，未來這些資料會再做調整成更有目的及代表性的資料，以後這些就直接是評鑑委員參考的資料，所以你們的資料整理就跟著這個走，未來就不用特別做，只有到實地訪視的時候，讓評鑑委員去了解實際情況，或是面對面討論，或是我們輔導群會推公開觀課的機制，其實都可以很自然很例常性的在一般時間內，所以我們希望這個評鑑不是為評鑑來做這些資料。

A7(教育部廖老師)：有關剛剛老師所提的評鑑，國教署在總綱發布之後，總綱就是有落實是課程評鑑，所以國教署在107和108年都有分別的一個國民中小學，國民小學的課程評鑑參考原則，另外，也有一個高級中等學校的參考評鑑，這上面的參考原則以不干擾為原則，都會先敘明說，請學校先做自我的評鑑，當然會有一些適當的機制可以由主管機關來協助，所以我們都參考這個原則來做這件事，不會造成學校的負擔。

A7(吳教授)：現在中小學的評量，定期評量不能佔超過百分之五十，只能百分之四十，然後平時的評量要百分之六十，所以我們盡量想辦法把評鑑落入日常的活動當中，希望老師平常就往這個方向去，就不會為評鑑而評鑑，評鑑將來勢必要做，只是不要讓它做到擾民。



Q8：在附表二，五年內重要經歷這個區塊，這裡是要針對五年內，還是就是說，它只要是重要經歷,比如是現職合格，教師近五年他是合格教師，還是說他已經服務二十年了，是寫二十年合格教師？

A8(吳教授)：我們是希望符合五年以上的資歷，所以這個部分先做一下年資的檢核，但是各位所提供的重要性，就是看自己所提供的優先順序安排，最有代表性的資料來讓大家了解。



109 學年度輔導員遴選說明會
教育部藝術才能專長領域輔導群



感謝您的參與! 藝才教育藝起來!

