

表 4、公開授課－教學活動設計表

單元名稱	舞蹈跨語文領域的探索		設計者	翁美宜
教學設計理念	<p>設計理念： 學校校訂課程「4E」是篤行國小承載百年輝煌校史，開創校務嶄新風貌，實踐理想教育新願景：「優雅 Elegance」、「探索 Exploration」、「經驗 Experience」、「活力 Energy」，希望能以優雅的舞蹈教育、探索的科學教育、經驗的語文教育、活力的健康教育，啟動學校特色課程，培養學生在自主行動、溝通互動與社會參與三大面向循序漸進，成為均衡發展的終身學習者。 此課程設計對象為國小藝才舞蹈班五年級的學生，依據新課綱的素養奠基為方向，透過特色課程設計與學生學習需求，將結合舞蹈與語文領域之探索-認識語文之美外，以肢體動作詮釋國語文「四聲」聲調與變化規則，並運用「四聲」聯想，融入閱讀素養教育議題，應用七言絕句《題西林壁》為例，以肢體內涵融合時間、空間、力量等元素，激盪出學生的語文創意量能，並能小組合作集思廣益進行舞蹈與語文的對話，涵育美感經驗和藝術素養。</p>			
科目	即興與創作	實施年級	舞蹈班五年級	
教材來源	自編			
教材設備／資源	手鼓、白板、白板筆、互評表、自評表。			
學習重點	學習表現	舞才Ⅲ-P1運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3主動與群體合作。 舞才Ⅲ-S2 透過引導，分組進行動作的發想、探索及呈現。		
	學習內容	舞才Ⅲ-P1-2動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-1積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。 舞才Ⅲ P3 2舞蹈作品呈現及觀察。 舞才Ⅲ-S2-1舞蹈不同元素的整合及運用。		
	學習目標	<p>認知：1-1 能了解國語文國音聲調「四聲」。 1-2 能了解國語文四字語詞的涵義。 1-3 能分析舞蹈動作元素（時間、空間、力量） 1-4 能清楚分辨舞台與觀眾席的劇場概念。 1-5 能理解互評表各評分項目與評分標準的能力。</p> <p>情意：2-1 能透過小組合作，激盪出學生的語文創意量能。 2-2 能透過小組集思廣益進行舞蹈與語文的「四聲」對話表現多元樣貌組合。 2-3 能遵行劇場禮儀，儀態端正、專心聆聽觀賞成為優質觀眾。</p>		

		<p>技能：3-1 能說出國語文國音聲調「四聲」不同的變化。</p> <p>3-2 能依「四聲」國音聲調特質融入動作元素表現。</p> <p>3-3 能透過肢體感知，對應表現語詞中所描述的情緒、情境或張力等形式。</p> <p>3-4 能說出各組呈現時的優點、建議或值得學習的地方。</p> <p>3-5 能寫出觀摩後的想法、收穫與心得。</p>	
議題 融入 (無者免填)	議題名稱	閱讀素養教育	
	融入之 實質內涵	閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
教學 流程	節次	教學活動方式及實施詳細流程	時間 分配
	一節 (40分鐘)	<p>【舞蹈跨語文領域的探索-舞蹈與「四聲」聯想】</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)課前準備</p> <p>【教師準備】</p> <p>1. 擬訂本單元課程目標與同儕互評表。</p> <p>2. 教師準備樂器-手鼓。</p> <p>3. 教師準備白板、白板筆。</p> <p>【學生準備】</p> <p>1. 著上課舞蹈服裝、綁乾淨包頭。</p> <p>2. 分組討論檢視與修正肢體動作與舞蹈動作元素的組合。</p> <p>3. 各組完成創作小品演練。</p> <p>(二)引起動機</p> <p>介紹國語文國音聲調中的「四聲」：陰平（第一聲）、陽平（第二聲）、上聲（第三聲）、去聲（第四聲）聲調與變化規則，以肢體、精力，呈現四聲符號的造型與線條表現的各種可能形式達到暖身效果。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)肢體語彙表現</p> <p>應用七言絕句《題西林壁》為例，並透過肢體感知，模擬表現語詞中所描述的情緒、情境或張力等形式，鼓勵相信直覺，即刻自由聯想的練習。</p> <p>1. 衝突、對峙（敵人、昆蟲、動物……）</p> <p>2. 迎風搖曳的……（小花兒、柳樹、稻浪、芒草、蒲公英……）</p> <p>3. 蠢蠢欲動的……（盜匪、毛毛蟲、獵豹……）</p> <p>4. 融化的……（臉、冰淇淋、冰雪……）</p> <p>5. 金雞獨立、鶴立雞群、大鵬展翅、小鳥依人……</p> <p>(二)舞蹈與「四聲」聯想</p> <p>選擇國音聲調中第一聲的一個字做「四聲」聯想，透過小組合作進行小品創作，激盪出學生的語文創意量能與同儕間創意想法表達多元樣貌，涵育美感經驗和藝術素養。</p> <p>1. 各組討論並確定國音聲調中第一聲的哪一個字做四聲聯想？</p> <p>EX：ㄇ（飛、非、扉、妃……）ㄇ ㄨ ㄨ ㄨ</p>	10' 10' 15' 5'

		<p>一尤（央、秧、鶯、殃……）一尤ノ∨、</p> <p>2. 運用「四聲」聯想，以肢體、時間、空間、力量等元素，激盪出學生的語文創意量能，並能小組合作集思廣益進行舞蹈與語文的對話表達多元樣貌組合。</p> <p>3. 互助合作、發揮團隊精神呈現創作舞作。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 回饋與分享</p> <p>2. 同儕互評表</p> <p>3. 鼓勵激發學生在「口語表達」、「勇於表現」、「想像力」及「聯想力」的能力表現。</p>	
		學習評量	
		<p>■口頭發表 ■實作表現 ■課堂觀察 ■同儕互評</p>	