

藝術才能專長領域輔導群社群實施計畫

111 年 10 月 28 日修正發布

壹、基本資料

藝術班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 (如為跨領域請複選)
教育階段	<input checked="" type="checkbox"/> 高中 <input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小 (如為跨階段請複選)
社群專題	以五感培育感性思維－創意表現&鑑賞教學工作坊
社群目標	<p>本藝術才能專長領域輔導群社群，延續 110 學年度的運作模式，是以「專業學習導向」的一群志同道合教師齊聚在一起，採跨校、跨縣、跨階段策略聯盟方式來進行，為了追求教學專業的提升，形塑教師共同學習的教師文化，並聚焦於研發有助於提升藝術才能美術班的學生學習需求及兼具課綱精神的創新教學方案。</p> <p>教師專業社群運作以「創意表現&鑑賞教學」兩大主軸進行，邀請專家學者進行專業認知的增能研習，以感官的啟發進行欣賞課程的學習整合，其最終目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、以「鑑賞教學」為主，運用在地文化或多元文化素材為基礎，藉由科技新媒體的引入結合，積極研發各階段的鑑賞教學的策略與學習鷹架，期許培養學生具有敏銳的藝術感知能力、溝通表達力及思考力，並能從賞析多元藝術作品中，建構屬於自己的審美觀點。 二、以「創意表現」為主，對藝術才能班學生的立體造形學習需求，而發展符合課綱精神的創新課程方案，有別於過去展覽方式及傳統訓練造形的方式，建立藝術才能班教師專業社群工作坊及團隊模式，以凝聚社群共識。 三、透過以學生為主體的創新學習方案，培養學生美的感受力、想像力、創造力、思辨能力與行動力，實踐於專業領域的各層面，發揮自主學習與行動能力，以『藝術生活化·生活藝術化』的角度展現生命熱情，成為全方位未來藝術人才。
執行策略及相關規劃	<p>本藝術才能專長領域輔導群社群，以美術為主，社群則以「增能、實踐、對話和分享」方式進行，結合北中南東各地優秀的美術班老師（包含台北市、新北市、桃園市、新竹縣、台中市、彰化縣、南投縣、台東縣...等縣市）進行跨校、跨階段合作，整合課程資源，辦理社群工作坊計畫，並邀請專家學者指導：丘永福教授及蕭寶玲教授為社群諮詢委員。</p> <p>藉由共享價值來增加彼此成長，並透過社群交流分享各區域之美術專長教學之特色，探索教學脈絡與教學素材之運用，交流檢視，醞釀與發展相關教學，呼應課綱循序漸進之學習重點，研發與產出具有創新性及未來性之教學示例。</p> <p>社群執行策略及相關規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社群會議與增能：透過社群會議與專題講座，以「專業認知」「感官開發」「欣賞學習整合」三大面向進行課程設計的擬定，透過系統性之討論與檢視，梳理教學脈絡之現有型態，並以「藝術與文化」、「藝術與生活」之課綱主軸進行檢視。 2. 藝術踏查工作坊：以尋找在地教學素材之目標，進行實地藝術踏查與素材蒐集，具體形成與蒐集在地美術專長領域教學所需之相關深入且第一手之教學素材。 3. 教師專業工作坊：利用寒假期間舉辦為期 5 天的教師專業工作坊，透過感官覺察的開發與學習，增進學員立體造形的創作思維、深度與內涵，並完成課程教案及課程所需的示範教具。












	<p>4. 交流觀課：敬邀師長提供相關經驗與資源交流，提升相關教學視野，拓展教學素材認知理解之深度與廣度。</p> <p>5. 教學分享與示例彙整：透過逐次社群會議與增能研習，逐步整理出具有分享交流之教學內容，再以主題與跨階段之方式，透過教學共享與教學檢視，逐漸設計出具有創新性及意義性的教材內容。</p> <p>6. 嘗試用影音的方式紀錄或是多元方式呈現社群討論交流情形及教學時學生豐富的學習表現的樣態。</p>		
預期效益及產出	<p>本計畫主要推動目標其預期效益：</p> <p>1. 會議與增能資料：透過相關議題探討與交流之會議紀錄、相關教學議題等資料累積，有助於增進教學專業知能，提升教學優質化。</p> <p>2. 踏查紀實工作坊：相關踏查活動之影像、文字、影音與紀實資料，教學素材與「藝術與文化」相關各類資料之累積與成果單。</p> <p>3. 教師專業工作坊：透過實際操作和體驗的學習過程，以及相關工作坊之影像、文字、影音與紀實資料，對於教師在教學素材與藝術才能班專業課程的設計能力有所助益及更精益求精。</p> <p>4. 交流觀課活動：交流觀課之整體規劃資料，實施之前、中、後與相關延伸資料蒐集與整理，皆有助於教師的專業教學能力提升。</p> <p>5. 研發創新的教學示例：透過漸次累積之相關資料，發展並彙整出符合社群主題之具體教學示例，並於6月份完成後提交輔導群。</p> <p>6. 教學素材的多元拓展：教師運用影音的方式進行課堂的教學觀察與紀錄，或是製作教學影片提供學生觀摩學習；作為研究紀錄或後續分析使用。</p>		
主持人	姓名	任職學校	職稱(含行政職)
	鐘兆慧	臺中市西區大同國小	美術組輔導員
專家諮詢委員	姓名	任職學校	現職
	蕭寶玲	國立臺中教育大學	美術學系教授
	丘永福	東方設計大學	文化創意設計研究所專案教授
社群成員	姓名	任職學校	職稱(含行政職)
	鍾政岳	國立苑裡高中	美術組輔導員
	簡俊成	臺北市立復興高中	美術組輔導員
	熊培伶	臺北市萬華區東園國小	美術組輔導員
	莊浩志	澎湖縣馬公國中	美術組輔導員
	吳詠潔	臺北市立復興高中	美術班教師
	王琪昇	臺北市立復興高中	美術班教師
	孫俊彥	臺北市立復興高中	藝術組長
	蘇兆翎	臺北市松山區民族國小	美術班教師
	戴貝羽	臺北市松山區民族國小	美術班教師
社群成員	王明鐘	新北市立三重高中	美術班教師

	鄭博文	新北市蘆洲區仁愛國小	美術教師
	謝明栖	新北市板橋區大觀國小	訓育組長
	陳美萍	桃園市立南崁高中	美術班教師
	張世宜	桃園市立南崁高中	美術班教師
	高月蓮	國立清大附小	美術班教師
	王馨蓮	臺中市西區大同國小	美術班教師
	林晏霆	臺中市大里區大元國小	美術班教師
	邱麗玲	彰化縣彰化市忠孝國小	美術班教師
	王麗惠	彰化縣溪湖鎮湖東國小	校 長
	王菱茵	彰化縣溪湖鎮湖東國小	文書組長
	顏正乙	南投縣竹山鎮竹山國小	體育組長
	陳怡蓓	臺東縣新生國小	美術班教師

說明：

1. 專題係指社群欲發展之跨教育階段課程或教學方向，請擇取執行期程及經費預算額度內可資發展內容為專題名稱。
2. 主持人應為藝術才能專長領域輔導員，社群成員須涵蓋跨校際教師，表格可視需要增減。

貳、執行方式

社群運作項目	<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 公開授課 <input checked="" type="checkbox"/> 增能研習 <input type="checkbox"/> 課程實作 <input checked="" type="checkbox"/> 其他									
	111年				112年					
預定進度	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月
定期會議										
公開授課										
增能研習										
踏查紀實工作坊										
研編教案工作坊										
教師專業工作坊										
成果分享										

說明：

1.運作項目簡述：

- (1)定期會議：由社群主持教師召集社群成員就社群專題及相關事項進行研討，可支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供會議紀錄/簽到/照片等為核銷憑據。
- (2)公開授課：由社群主持教師召集社群成員就社群專題之教學主題或片段進行觀課及議課，議課建議於課前及課後時段實施，以會議方式支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供觀課會議簡要紀錄(與會人員回饋意見)/簽到/照片等為核銷憑據；公開授課教師提備教學方案可支領稿費，未來亦由本計畫審查通過者可列入教學參考資料之編撰發行。
- (3)增能研習：由社群主持教師就社群專題需求邀請專家舉辦演講，提供社群成員增能之學習，增能研習應於舉辦一週前知會本計畫以便公告周知，可支領研習鐘點費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供研習講綱/簽到/照片等為核銷憑據。
- (4)其他：由社群主持教師就社群專題需求提出，經本計畫認可後實施。

2.預定進度請就社群運作項目之實施日程或預期產出等簡述及於每月份標註之。

參、活動規劃

年度	日期	例會	備註
111	09/22(四)	增能研習/第一次增能研習 13:00-16:00 主題：藝術策展融入教學《欣賞學習整合》 講師：朱銘美術館策展人/黃榮智 地點：臺北市立復興高中	
		社群會議/第一次工作會議 16:10-17:00 地點：臺北市立復興高中	
	10/13(四)	研編會議/第一次研編會議 14:00-16:00 地點：線上會議	
	10/27(四)	增能研習/第二次增能研習 13:30-17:30 主題：元宇宙教育與數位人才培育《專業認知》 講師：臺北科技大學互動設計系/韓秉軒助理教授 地點：臺北科技大學	
	11/07 (一)	增能研習／藝才輔導員第一次增能研習 13:30-17:30 主題：藝術生活化.生活藝術化《專業認知》 講師：藝術家/謝明鋁 地點：謝明鋁工作室	
	11/10(四)	研編會議/第二次研編會議 14:00-16:00 諮詢委員：丘永福教授 地點：線上會議	
	11/17(四)	增能研習/第三次增能研習 13:30-17:30 主題：美術館遊賞-《欣賞學習整合》 講師：彰化師範大學美術學系/李靜芳教授 地點：臺中市國美館	
	12/15(四)	公開授課 13:30-17:30 主題：STEAM 新素養 講師：李冠瑢老師 地點：臺北福和國中美術班	
	12/29(四)	增能研習/第四次增能研習 13:30-17:30 主題：元宇宙創作-《欣賞學習整合》 講師：桃園市建國國小/鄭永峻老師 地點：桃園市建國國小	

112	01/05(四)	增能研習/第五次增能研習 13:30-17:30 主題:透過兒童畫培育感性的思維《感官開發及欣賞教學整合》 講師:中華民國兒童美術協會副理事長/萬榮瑞老師 地點:臺中草屯白屋工坊	
	01/12(四)	社群會議/第二次工作會議 13:30-14:00 地點:線上會議	
		研編會議/第四次研編會議 14:00-16:00 諮詢教授:蕭寶玲教授 地點:線上會議	
	02/07(二)	教師專業工作坊/第一次藝術才能專長領域教師雕塑專業工作坊-09:00-17:00 主題:模塑·魔術《感官開發》 講師:藝術家黃耀陞、簡俊成老師 地點:臺北市立復興高中	
	02/08(三)	教師專業工作坊/第二次藝術才能專長領域教師雕塑專業工作坊-09:00-17:00 主題:模塑·魔術《感官開發》 講師:藝術家黃耀陞、簡俊成老師 地點:臺北市立復興高中	
	02/09(四)	教師專業工作坊/第三次藝術才能專長領域教師雕塑專業工作坊-09:00-17:00 主題:模塑·魔術《感官開發》 講師:藝術家黃耀陞、簡俊成老師 地點:臺北市立復興高中	
	02/10(五)	教師專業工作坊/第四次藝術才能專長領域教師雕塑專業工作坊-09:00-17:00 主題:模塑·魔術《感官開發》 講師:藝術家黃耀陞、簡俊成老師 地點:臺北市立復興高中	
	02/11(六)	教師專業工作坊/第五次藝術才能專長領域教師雕塑專業工作坊-09:00-17:00 主題:模塑·魔術《感官開發》 講師:藝術家黃耀陞、簡俊成老師 地點:臺北市立復興高中	
	03/13(一)	增能研習/藝才輔導員第二次增能研習-13:30-17:30 主題:邁向專業之路	

	<p>講師：國立台灣藝術大學/劉柏村教授 地點：劉柏村工作室</p>	
3/16(四)	<p>增能研習/第六次增能研習 9:00-12:00 主題：日本新鑑賞教學評量表的介紹《欣賞學習整合》 講師：高雄市鳳山區鳳翔國小/吳崇萍老師 地點：線上</p>	
	<p>增能研習/第七次增能研習 13:30-17:30 主題：日本新鑑賞教學評量表的運用《欣賞學習整合》 講師：彰化縣羅厝國小/張美智老師 地點：臺中市大同國小（線上+實體）</p>	
3/23(四)	<p>研編會議/第四次研編會議 14:00-16:00 地點：臺中市大同國小</p>	
4/10(一)	<p>增能研習／藝才輔導員第三次增能研習 13:30-17:30 主題：新興科技融入教學探詢《專業認知》 講師：新北市新興科技中心/顏婉君主任 地點：新北市新興科技中心</p>	
4/20(四)	<p>研編會議/第五次研編會議 9:00-11:00 地點：線上</p>	
4/27(四)	<p>增能研習/第八次增能研習 13:30-17:30 主題:讓學生能理解的藝術教育《感官開發及欣賞教學整合》 主持人:丘永福教授 講師：高雄市鳳山區鳳翔國小/吳崇萍老師 日本岡山大學/大橋功教授 地點：線上研習</p>	
5/18(四)	<p>社群會議/第三次工作會議 16:30-17:30 地點：臺北市立復興高中</p>	
	<p>成果分享/第六次研編會議 14:00-16:30 諮詢委員：丘永福教授、蕭寶玲教授 地點：臺北市立復興高中</p>	

