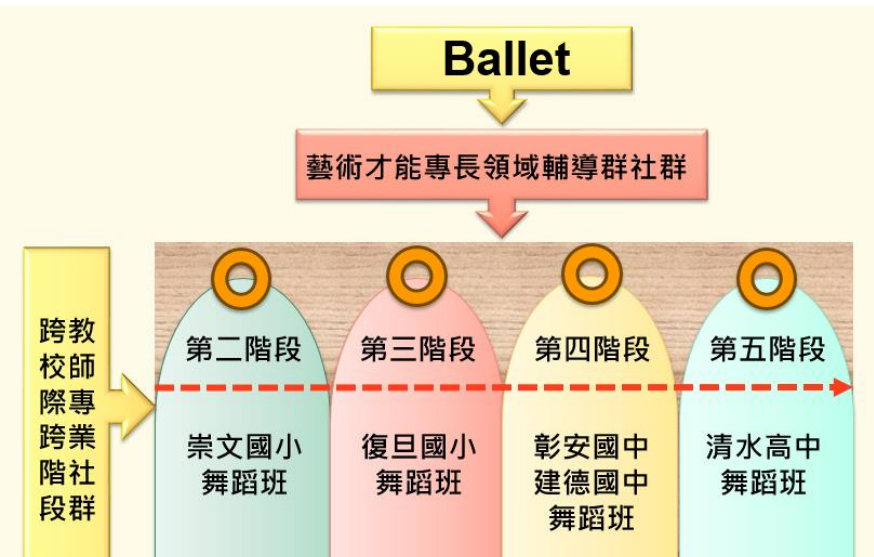


藝術才能專長領域輔導群社群實施計畫

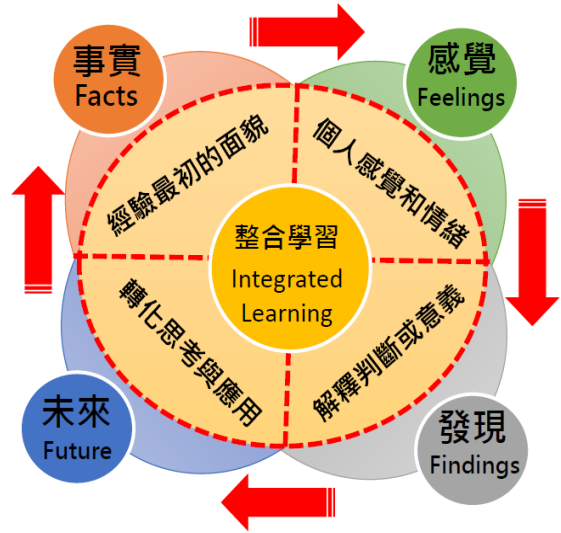
111 年 10 月 28 日修正發布

壹、基本資料

<p>藝術班別</p>	<p><input type="checkbox"/>音樂班 <input type="checkbox"/>美術班 <input checked="" type="checkbox"/>舞蹈班 (如為跨領域請複選)</p>
<p>教育階段</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>高中 <input checked="" type="checkbox"/>國中 <input checked="" type="checkbox"/>國小 (如為跨階段請複選)</p>
<p>社群專題</p>	<p>Ballet</p>
<p>社群目標</p>	<p>1. 以十二年國民基本教育藝術才能相關課程實施規範暨專長領域課程綱要為重點，發展藝術才能班教師專業社群。 2. 針對藝術才能舞蹈班學生學習需求與課程發展方向，且具課綱精神之課程模組與教學方案，提出專業社群方案申請，期能透過藝術才能專長領域輔導群與校際教師社群建置，以跨階段舞蹈課程，共同研發與產出具創新性之藝術才能班芭蕾舞 Ballet 科目課程之示例與教學成果。</p>
<p>執行策略及相關規劃</p>	<p>1. 主題說明： 身體是每天深深影響著我們的生活親密夥伴，從人與人之間的溝通到日常生活中的所有體驗，都是與自己密不可分的伴侶。我們與自己身體的距離，存在於一起感知生活節奏的共舞，身心活絡的健康與自信，因此如何透過舞蹈教學，讓孩子藉由身體，結合觀察，思考與分享合作，激盪出多元的身體養分，讓舞蹈教育更精緻更專業。 精湛的舞蹈技巧是芭蕾舞的一項重要元素。而穩固的訓練基礎更是芭蕾舞最重要的技巧養成的階段。平穩幽雅的旋轉、從容懸浮的跳躍、簡潔俐落的擊腿、輕盈靈敏的踮立等動作，均需全神貫注的意念掌握肢體的核心肌群與協調性，才能運用技能游刃有餘的展現完美。</p> <p>2. 跨階段規劃：</p> 

3.執行策略

本方案依據英國學者羅貴榮 (Roger Greenaway) 提出「動態回顧循環」Active Reviewing Cycle 的引導技巧，歸納出 4F 的提問重點：Facts (事實)、Feeling (感受)、Finding (發現)、Future (未來) 為教學策略，引導動作學習過程所帶來的轉變。學生必須了解動作發生、實際感受、發現改變及未來如何因應，練習歸納重點，最後解決問題並且實踐，期待學生從經驗獲得新的剖析，將其結合所學把動作淋漓盡致地發揮，以達到 Ballet 不斷挑戰、革新的精神。



預期效益及產出

1. 結合跨階段、跨領域的主題統整課程設計，以 Ballet 芭蕾舞課程內容不同層次的基本技能，運用核心肌群概念的與多樣化的表現方式，連結舊有的經驗與知識，進一步探索、思辨、詮釋與判斷，進而採取適切的表現方式，呈現學生的鑑賞藝術涵養的美感情操。
2. 藉由主題課程設計，透過多元體驗與探索，增進學生對自我潛能的了解，培養藝術感知、創作與鑑賞能力，展現對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
3. 透過跨校、跨階段課程設計，以肢體動作詮釋 Ballet 芭蕾舞技能，運用多元的樣貌與身體表達的內涵，融合舞蹈元素，能表現出肢體動作的肌耐力、控制力與爆發力。
4. 以動態回顧循環教學策略，透過(事實):經驗最初的面貌，(感受):個人感覺和情緒，(發現):解釋判斷或意義，(未來):轉換思考與應用，在學生學習歷程中匯集核心素養課程重點，完成有系統的教學範例。

主持人	姓名	任職學校	職稱 (含行政職)
	楊芬林	嘉義市崇文國小	教師兼課程註冊組長
專家諮詢委員	姓名	任職學校	現職
	張中煖	國立臺北藝術大學	教授兼副校長
	曾瑞媛	國立臺北藝術大學	舞蹈學系教授
社群成員	姓名	任職學校	職稱 (含行政職)
	葉宛芃	桃園市復旦國小	教師兼特教組長
	尤曉晴	新北市清水高中	輔導副組長/舞蹈班行政業務
	蕭家盈	彰化縣彰安國中	舞蹈班專任教師
	徐子晴	基隆市建德國中	舞蹈班專任教師兼行政召集人
	鍾佩芹	新北市清水高中	舞蹈班芭蕾舞兼任教師

	何維貞	嘉義市崇文國小	舞蹈班專任教師兼行政召集人
	楊評媛	桃園市復旦國小	舞蹈班專任教師
	謝宛霖	基隆市建德國中	舞蹈兼任教師

說明：

1. 專題係指社群欲發展之跨教育階段課程或教學方向，請擇取執行期程及經費預算額度內可資發展內容為專題名稱。
2. 主持人應為藝術才能專長領域輔導員，社群成員須涵蓋跨校際教師，表格可視需要增減。

貳、執行方式

社群運作項目	■定期會議 ■公開授課 ■增能研習 ■其他									
	111年				112年					
預定進度	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	
成立教師專業社群	■									
撰寫課程計畫	■	■	■	■						
規畫增能研習與執行	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
執行教學與課程		■	■	■	■	■	■	■	■	■
專題製作教材研發		■	■	■	■	■	■	■	■	■
多媒體輔助教學				■	■	■	■	■	■	■
執行授課觀課議課						■	■	■	■	■
討論回饋與修正		■	■	■	■	■	■	■	■	■
執行授課觀課議課						■	■	■	■	■
成果分享								■	■	■

說明：

1. 運作項目簡述：

- (1) 定期會議：由社群主持教師召集社群成員就社群專題及相關事項進行研討，可支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供會議紀錄/簽到/照片等為核銷憑據。
- (2) 公開授課：由社群主持教師召集社群成員就社群專題之教學主題或片段進行觀課及議課，議課建議於課前及課後時段實施，以會議方式支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供觀課會議簡要紀錄(與會人員回饋意見)/簽到/照片等為核銷憑據；公開授課教師提備教學方案可支領稿費，未來亦由本計畫審查通過者可列入教學參考資料之編撰發行。

(3)增能研習：由社群主持教師就社群專題需求邀請專家舉辦演講，提供社群成員增能之學習，增能研習應於舉辦一週前知會本計畫以便公告周知，可支領研習鐘點費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供研習講綱/簽到/照片等為核銷憑據。

(4)其他：由社群主持教師就社群專題需求提出，經本計畫認可後實施。
預定進度請就社群運作項目之實施日程或預期產出等簡述及於每月份標註之。

參、活動規劃

年度	項目	日期	例會	備註(是否公開)	
111	社群會議 暨 研編會議	09/22(四)	第一次社群會議暨研編會議 14:00-15:30 地點：國立臺灣師範大學	否	
		10/06(四)	第二次社群會議暨研編會議 14:00-15:30 地點：國立臺灣師範大學	否	
		11/03(四)	第三次社群會議暨研編會議 14:00-15:30 地點：國立臺灣師範大學	否	
		12/15(四)	第四次社群會議暨研編會議/專家諮詢會議 諮詢教授:張中煖/曾瑞媛 14:00-15:30，地點：國立臺灣師範大學	否	
	增能研習	10/27(四)	第一次增能研習 15:30-18:00 主題：芭蕾舞之派別分析 講師：李巧 地點：國立臺灣師範大學	否	
		12/29(四)	第二次增能研習 13:30-16:30 主題：舞者對自我運動傷害與動作教育 講師：張夢珍 地點：國立臺灣師範大學	否	
	公開授課	11/16(三)	舞蹈組第一場公開授課(藝才班教師) 文華高中舞蹈班：傅家攻老師 13:00-16:00 地點：臺中市文華高級中學	是	
		12/08(四)	舞蹈組第二場公開授課(專家學者) 清水高中舞蹈班：吳義芳教授 13:00-16:00 地點：新北市清水高級中學	是	
		12/22(四)	舞蹈組第三場公開授課(藝才班教師) 篤行國小舞蹈班：翁美宜 13:00-16:00 地點：臺中市篤行國民小學	是	
	112	社群會議 暨 研編會議	01/16(一)	第五次社群會議暨研編會議 13:00-15:00 地點：國立臺灣師範大學	否
			02/20(一)	第六次社群會議暨研編會議 13:00-15:00 地點：國立臺灣師範大學	否
03/20(一)			第七次社群會議暨研編會議 13:00-15:00 地點：國立臺灣師範大學	否	

		04/17(一)	第八次社群會議暨研編會議 13:00-15:00 地點：國立臺灣師範大學	否
		05/15(一)	第九次社群會議暨研編會議 13:00-15:00 地點：國立臺灣師範大學	否
		06/08(四)	第十次社群會議暨研編會議/專家諮詢會議 諮詢教授:張中煖/曾瑞媛 14:00-15:30，地點：國立臺灣師範大學	否
	增能研習	01/12(四)	第三次增能研習 13:30-16:30 主題：芭蕾舞在分齡上的進階概念 講師：黃瑋園，地點：國立臺灣師範大學	否
		02/16(四)	第四次增能研習 13:30-16:30 主題：舞蹈運動傷害與預防(下肢篇) 講師：陳雅琳，地點：國立臺灣師範大學	否
		03/30(四)	第五次增能研習 13:30-16:30 主題：舞蹈課程素養導向教學設計 講師：范信賢，地點：國立臺灣師範大學	否
		04/27(四)	第六次增能研習 13:30-16:30 主題：舞蹈 x 影像 = 以影像呈現身體律動- 舞蹈影像導賞 講師：黎宇文，地點：國立臺灣師範大學	否
		05/19(五)	第七次增能研習 13:30-16:30 主題：芭蕾舞動作發展與身體核心的訓練 講師：劉美珠 地點：臺東市臺灣身心教育學會	否
	公開授課	05/10(三)	舞蹈組第四場公開授課(輔導員) 彰安國中舞蹈班:蕭家盈 09:00-12:00 地點：彰化市	是