

教育部 109 至 110 年學年度藝術才能專長領域輔導群

表 4、公開授課－教學活動設計表

單元名稱		樹的生命故事（作品彩繪配）	設計者	王明鐘
教學設計理念		1、 平面繪畫結合環境教育(樹)為主題，融入校樹的植栽歷史與生態、樹的生命故事與文學。並以樹為主題進行平面繪畫創作。 2、 此主題創作融合木刻版畫與壓克力彩繪、線條速寫等技法。 3、 本單元為上色階段希望帶領學生認識色彩配色原理原則，藉由網路資訊認識多元配色方法。 4、 藉由上色認識壓克力調色與版畫油墨的滾輪上色方式。		
科目		彩繪技法	實施年級	
教材來源	自編教材			
教材設備／資源	資訊設備(電腦、單槍、ipad) 繪畫用具、材料(壓克力顏料、版畫油墨、木板、雕刻刀、畫筆、筆洗)			
學習重點	學習表現	1. 美優V-P1運用多元的藝術媒介、媒材及媒體等進行藝術創作美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 2. 美優V-K2 瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並提出個人的見解。 3. 美優V-A2以時代與環境的脈絡考量從事藝術相關活動。 4. 美優V-S1 以設計思考的思維進行創作並明確的表現意念。		
	學習內容	1. 美優V-P1-1平面繪畫、立體造形、與新媒材等綜合性創作：含各類傳統或非傳統等媒材。 2. 美優V-P3-2創作實驗活動：含創作計畫、理念、媒材或技法的規劃與探索。 3. 美優V-K2-1創作媒材與表現的美感特質實驗與創意表現。 4. 美優V-S1-2 多元媒材創作實驗與綜合應用：含探究問題、檢視想法與實踐應用等。		
議題融入 (無者免填)	議題名稱	環境議題		
	融入之學習重點	單元內容	U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	
教學流程	節次	教學活動方式及實施詳細流程		時間分配

