

表 4、公開授課－教學活動設計表

單元名稱	聞樂起舞-開啟音樂與身體的感知		設計者	范瀟文
教學設計理念	<p>在舞蹈世界裡，音樂常扮演著難以割捨的角色，舞蹈與音樂兩者密不可分的共存關係促使表演在視覺與聽覺層次更加豐富多采，然而舞蹈與音樂的結合有各式各樣的形式和手法，可發揮創意的可能性很多，例如製造聲音的多樣性、探索生活環境空間的主題性、表現音樂與動作的對位法等都會是未來可創作的方向。</p> <p>此課程設計的對象為高中舞蹈資優班二年級的學生，期許透過訓練提升舞蹈班學生對音樂與節奏掌握的敏銳度，進而提升音樂與舞蹈之間在表現與創作更緊密的關聯性。課程目標期許建立舞蹈班學生能掌握能辨識音樂中的節奏、旋律、樂句等，以利創作上的發揮。</p>			
科目	舞蹈音樂	實施年級	高中二年級	
教材來源	自編			
教材設備／資源	舞蹈教室、白板、鼓、CD音響、電鋼琴			
學習重點	學習表現	<p>舞優V-P2 結合、應用多元媒材及方式編創舞蹈作品。</p> <p>舞優V-K1 評析舞蹈作品的形式與風格。</p>		
	學習內容	<p>舞優V-P2-1 舞蹈編創概念與實作：含音樂、道具等及多元媒材的選擇與運用。</p> <p>舞優V-P2-2 各類型舞蹈編創作品：含獨舞、雙人舞、小組編創等。</p> <p>舞優V-K1-1 舞蹈作品的結構分析與探討：含主題、動作設計、音樂與視覺媒材的選擇與應用等。</p> <p>舞優V-K1-2 不同舞蹈相關作品特有風格的述說、比較與反思。</p>		
議題融入 (無者免填)	議題名稱			
	融入之學習重點			
教學	節次	教學活動方式及實施詳細流程		時間分配

流程	二節 (每節50分鐘)	一、 前導活動:節奏複習與演練	10分
		二、 主題活動:聞樂起舞-開啟音樂與身體的感知 教學策略:透過鍵盤操作引發學生肢體的反應 1.節奏與旋律的對應 2.節拍與音符的律動性 3.聽音樂動身體的回應	40分
		三、 發展活動 1. 挑選音樂拍打出自己抓到的重點 2. 試著搭配自己帶的音樂用身體呼應 3. 教師個別觀察與提醒重點	30分
		四、 綜合討論 1. 由教師提出範例解說音樂與舞蹈搭配的重點目標	15分
		五、 課程預告 1. 回家挑選音樂尋找音樂中與身體的對位方式 2. 分享自我創作成果與彼此回饋	5分
<b>學習評量</b>			
實作表現、同儕互評			

備註：本表格參自國家教育研究院110年度愛學網「教師創新教學徵集教案設計」