

表 4、公開授課－教學活動設計表

單元名稱		副屬和弦的分析、寫作與應用		設計者	羅偉銘
教學設計理念		1. 透過和聲的聽辨、讀寫練習，使其能實際運用於樂器或歌曲的演奏(唱)。 2. 運用和聲技巧，進而培養樂曲分析之能力。			
科目		和聲與曲式		實施年級	國八
教材來源	自編				
教材設備／資源	電腦、投影片、學習單				
學習重點	學習表現	音才IV-K1 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。 音才IV-K2 藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。			
	學習內容	音才IV-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。 音才IV-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。			
議題融入 (無者免填)	議題名稱				
	融入之學習重點	單元內容			
教學流程	節次	教學活動方式及實施詳細流程			時間分配
	一節 (45分鐘)	一、引起動機 1. 為什麼需要副屬和弦？ 2. 同學討論、教師說明			5
		二、發展活動 1. 介紹副屬和弦的功能 2. 介紹和弦結構/寫法、級數算法 3. 譜例分析(同學練習、回答、老師解析)			5 10 10
		三、總結活動 1. 練習：寫作/應用、同學發表 2. 複習本日課程，提醒下次課程注意事項			10 5
學習評量					
課堂觀察、口頭發表、作業單、實作表現					

備註：本表格參自國家教育研究院110年度愛學網「教師創新教學徵集教案設計」