

教育部 111 至 112 年學年度藝術才能專長領域輔導群

表 4、公開授課－教學活動設計表

單元名稱	身體協奏曲		設計者	傅家玫
教學設計理念	透過現代舞瑪莎·葛蘭姆基本動作地板與center執行動作，訓練身體對節奏掌控的能力。 一、認識瑪莎葛蘭姆基本動作地板動作組合概念。 二、發展肢體動作的身體語彙。 三、訓練身體對節奏掌控的穩定性，使肢體在時間、能量及空間上能夠流暢展現。			
科目	現代舞		實施年級	高三
教材來源	舞蹈教室、音響設備、實作教學 參考文獻： 瑪莎·葛蘭姆-血的記憶：瑪莎·葛蘭姆自傳(1993)時報文化出版 張燕淳-瑪莎·葛蘭姆：舞出新世界(2014)三民出版社 碧娜·鮑許-舞蹈劇場新美學(2018)遠流出版事業股份有限公司 鄧肯-鄧肯自傳(2002)大塊文化出版 平珩-舞蹈欣賞(1997)三民書局 伍曼麗等-舞蹈欣賞(2010)五南書局 菲利浦·努瓦澤特-當代舞蹈的心跳 (2012)原點版			
教材設備／資源	鋼琴現場伴奏-閻亭如老師			
學習重點	學習表現	舞才V-P1運用動作展現個人的特質與創意。 舞才V-K1分析與討論舞蹈作品的形式與風格。		
	學習內容	舞才V-P1-1各類舞蹈動作組合與技法表現。 舞才V-K1-2對舞蹈創作的美感詮釋、反思與評價。		
議題融入 (無者免填)	議題名稱	無		
	融入之學習重點	無		
教學流程	節次	教學活動方式及實施詳細流程		時間分配
		【準備活動】 一、教師 (一) 課前熟悉本單元教材。 (二) 擬定本單元教學目標。 (三) 設計教學活動。 (四) 準備教學教具。 二、同學 穿著規定之服裝，整理儀容。		

		<p>【發展活動】</p> <p>一、暖身活動 包含頭部、手、腳、腰等大關節肢體活動，使關節及肌肉群達到熱身功能，以降低運動傷害之發生。</p> <p>二、引起動機 親自示範引導同學進一步認識現代舞。</p> <p>三、提示主題 (一) 地板肌力動作練習。 (二) 中間站立下肢部位的動作練習。 (三) 流動跳躍動作練習。</p> <p>四、說明內容 (一) 藉由地板動作肌力練習，提升身體肌肉的爆發力並加強核心能力的提升。 (二) 軀幹側拉移動走路練習。 (三) 藉由流動跳躍動作練習，進而提升身體的位移能力。 (四) 上述動作組合。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、小組彼此欣賞觀摩，觀摩完畢請同學勇於發表自己的感想。 二、教師講評，並給予鼓勵回饋。</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>10</p>
學習評量		<p>(1) 學生充分融入各項引導，能夠即時做出老師的所有要求。</p> <p>(2) 學生能夠享受身體控制能力穩定性練習的過程。</p>	