

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	林孟君	任教年級	高中音樂班	任教領域/科目	音樂/合唱教學
教學主題	愛之聲 Voce d'amore	公開授課日期/時間		113 年 03 月 20 日 14:10 - 15:00	
<p>一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1. 知識與概念</p> <p>1) 學習表現</p> <p>a. 音才V-K1：藉由音樂作品的聆聽與讀寫視唱，認知音樂概念。</p> <p>b. 音才V-K2：藉由音樂作品的聆聽與讀寫，多元理解、組織及運用音樂元素。</p> <p>2) 學習內容</p> <p>a. 音才V-K1-1：各類音樂作品構成要素的分析：含樂曲形式、織度、創作手法等。</p> <p>b. 音才V-K1-2：音樂史概述、和聲進行與音階、調性、調式的屬性。</p> <p>c. 音才V-K2-1：專長樂器演出及對音樂相關理論的理解。</p> <p>2. 藝術與文化</p> <p>1) 學習表現</p> <p>a. 音才V-C1：透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯性。</p> <p>2) 學習內容</p> <p>a. 音才V-C1-1：音樂家與音樂作品的系列主題研討：含風格、地區特性、性別或族群特質等。</p> <p>b. 音才V-C1-3：音樂與其他學門的系列主題研討：含音樂與物理、音樂與健康等。</p>					
<p>二、學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：</p> <p>1. 讀譜流暢且對音樂基礎訓練熟練</p> <p>2. 對不同語言與文化保持開放學習態度</p> <p>3. 高中音樂班學生</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1. 發聲練習：講解歌唱時身體的運用，並帶領學生實作體驗</p> <p>2. 歌曲選段練習：挑選三首不同語言及音樂風格的作品片段，結合音樂基礎訓練與音樂史論，運用身體於歌曲的演唱</p> <p>3. 歌曲演唱觀摩：分組輪流演唱觀摩，並由老師提問歌曲唱段及歌唱時身體的使用的學習內容</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>1. 學習結合物理與健康的知識於聲樂的發聲練習</p> <p>2. 運用音樂基礎訓練與音樂史論於歌曲的演唱</p> <p>3. 同儕觀摩</p>					

五、教學評量方式：

- 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗
課堂觀察 同儕互評 其他：問題搶答

六、觀課相關配合事宜

(一) 觀課人員觀課位置及角色：

1. 觀課人員位在教室前、中、後。
2. 觀課人員是完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

-
3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照。

備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。