

表 4、公開授課—教學活動設計表

| | | | | | |
|--|---|---|----|------|------|
| 單元名稱 | | 中西合璧玩起來 | | 設計者 | 許淳婷 |
| 教學設計理念 | | 課程設計以「中西樂器」為主要學習內容，以小組合作、解題、闖關、實作等模式進行課程活動安排，在活動過程中會搭配數位媒材、跨領域連結、聆聽音樂或音色等挑戰進行概念建構，讓學生能夠透過多元的面向加深對中國樂器和西洋樂器的知識，並從遊戲中提升學生學習興趣為重要目標。 | | | |
| 科目 | | 音樂欣賞 | | 實施年級 | 三年級 |
| 教材來源 | 自編教材 | | | | |
| 教材設備資源 | 書籍：中國音樂故事說給你聽(上)(下) 作者：蘇心湘 樂器的故事：小小演奏家的世界樂器大探索 作者：Stepanka Sekaninova 網路影音、簡易教具 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 音才 II-C1 由音樂相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才 III-C1 由樂器型制的認識與實際演出的聆聽，探討音樂與地區文化的關聯。 | | | |
| | 學習內容 | 音才 II-C1-1 樂器分類與特性:含鍵盤/絃/管/打擊樂器、吹管/拉絃/彈撥/打擊樂器等。 音才 III-C1-1 樂器的分類與特性及其與地區、族群、文化的關係。 | | | |
| 議題融入 (無者免填) | 議題名稱 | | | | |
| | 融入之學習重點 | 單元內容 | | | |
| 教學流程 | 節次 | 教學活動方式及實施詳細流程 | | | 時間分配 |
| | 一節 (40分鐘) | 一、準備活動： | | | 5 |
| | | 1. 進行五人一組的分組安排，選出組長。 2. 老師發下每組不同的任務卡或 Ipad 平板(依教室收訊情況而定)。 3. 學生聆聽老師講解活動規則。 4. 複習曾教過的西洋樂器(鍵盤、絃、管、打)及中國樂器(吹、拉、彈、打)的舊知識。 | | | |
| | | 二、主要活動： | | | 25 |
| 1.聽-聆聽老師播放的音樂猜測樂器的聲音。 2.讀-閱讀任務卡中的文章，進行題目解析。 3.說-說出老師於螢幕中顯示的內容之答案。 4.寫-寫下任務卡中所提示的中西樂器名稱。 5.做-利用手邊道具製作出老師分配的任務。 6.演-利用肢體動作表現演奏樂器時的姿態。 | | | | | |
| 三、統整活動： | | | 10 | | |
| 1.統整本節課程的重點。 2.學生發表分享學習心得並結算各組分數給予獎勵。 | | | | | |
| 學習評量 | | | | | |
| ■口頭發表 ■實作表現 ■課堂觀察 | | | | | |

備註：本表格參自國家教育研究院110年度愛學網「教師創新教學徵集教案設計」