

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	許淳婷	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂欣賞
教學主題	中西樂器大融合	公開授課日期/時間	112 年 3 月 23 日 (四) 10:30-11:10		
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>● 核心素養： 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p> <p>● 學習表現： 音才 II-C1 由音樂相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才 III-C1 由樂器型制的認識與實際演出的聆聽，探討音樂與地區文化的關聯。</p> <p>● 學習內容： 音才 II-C1-1 樂器分類與特性:含鍵盤/絃/管/打擊樂器、吹管/拉絃/彈撥/打擊樂器等。 音才 III-C1-1 樂器的分類與特性及其與地區、族群、文化的關係。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：</p> <p>● 學生先備知識：已有對自己主副修樂器的認識以及具備三上所學的西洋樂器基本知識。</p> <p>● 起點行為：對於中國樂器的概念不深，有些樂器名稱有聽過，但是不一定看過。</p> <p>● 學生特性：20 位學生與老師的默契不錯，活動的配合度與進行皆能互動良好。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1.先複習曾教過的西洋樂器(鍵盤、絃、管、打)及中國樂器(吹、拉、彈、打)的舊知識。</p> <p>2.以中西樂器為核心，進行六大闖關(聽說讀寫作演)涵蓋音樂知識、情意、技能層面的內容。</p> <p>3.學生發表分享學習心得並結算各組分數給予獎勵。</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>1.以小組合作、解題、闖關、實作等模式進行課程活動安排。</p> <p>2.在活動過程中會搭配數位媒材、跨領域連結、聆聽音樂或音色等挑戰進行概念建構。</p> <p>3.學生從遊戲互動中相互合作、腦力激盪。</p>					
<p>五、教學評量方式：</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>					
<p>六、觀課相關配合事宜</p> <p>(一) 觀課人員觀課位置及角色：</p> <p>1. 觀課人員位在教室<input type="checkbox"/>前、<input checked="" type="checkbox"/>中、<input checked="" type="checkbox"/>後。</p> <p>2. 觀課人員是 <input checked="" type="checkbox"/>完全觀課人員、<input type="checkbox"/>有部分的參與，參與事項： _____</p> <p>3. 拍照或錄影：<input type="checkbox"/>皆無、<input checked="" type="checkbox"/>皆有、<input type="checkbox"/>只錄影、<input type="checkbox"/>只拍照。</p> <p>備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。[授課者及學生均填寫肖像同意書]</p>					