

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	葛品君、楊祖安	任教年級	高一	任教領域/科目	音樂素養與基礎訓練
教學主題	如果我是 A&R	公開授課日期/時間	113 年 4 月 8 日 09:00 - 09:50		
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用先備知識與搜集資料，更深入了解並描述音樂家。 2. 能更深入認識選定音樂家的生平與作品並確實欣賞。 3. 能具備從篇章文字資料中提取訊息並分析重點的能力。 4. 能觀察趨勢，並從中發想適合推銷「商品」的方式。 5. 能從受眾的回饋中，省思自己的盲點。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生本身已經了解巴洛克時期的時代背景，並大致了解不同音樂家的代表作品。 2. 上學期已經練習過用 chatGPT 整理資料，並且練習在 playground.ai 上產圖製作短片。 3. 之前的課程有講述 A&R 的工作，並請學生嘗試思考，如何包裝班上的同學。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明任務。 2. 讓學生思考要解決任務應該要如何著手： 3. 因為需要製作曲目單，因此必須了解音樂家的創作曲目與觀察相關內涵；因為要定位人設，所以必須知道音樂家的生平、個人特質，才能打造適當的形象；因為要跟電腦溝通製圖，要能正確以英文使用各種形容詞、名詞，才能給出合理的指令。 4. 產出作品後，由非同溫層來給予評論： 5. 讓普通班的同儕加入票選與提供建議，因為我們未來的 TA 不會永遠都是「已經有音樂底子」的人，要學習怎麼跟非音樂人溝通。 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>主要採活動學習的合作學習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解任務：老師直述說明任務，並透過班級同學當被形象包裝者確定學生了解任務。 2. 腦力激盪：學生根據選定的音樂家，搜集相關資料，並討論適合的人物設定，討論適當的風格與曲目。 3. 簡報：透過口頭語投影片簡報，梳理製作的過程與想表達的內容，同時提升口語能力。 					
<p>五、教學評量方式：</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>					
<p>六、觀課相關配合事宜</p> <p>(一) 觀課人員觀課位置及角色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀課人員位在教室<input type="checkbox"/>前、<input type="checkbox"/>中、<input checked="" type="checkbox"/>後。 2. 觀課人員是 <input checked="" type="checkbox"/>完全觀課人員、<input type="checkbox"/>有部分的參與，參與事項： _____ 3. 拍照或錄影：<input type="checkbox"/>皆無、<input checked="" type="checkbox"/>皆有、<input type="checkbox"/>只錄影、<input type="checkbox"/>只拍照。 <p>備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。</p>					