

教育部112至113學年度藝術才能專長領域輔導團工作計畫

表4、公開授課－教學活動設計表

單元名稱		AI 藝術創作與應用	設計者	吳俊學	
教學設計理念		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生認識AI在繪畫、雕塑等藝術形式中的應用，並探討其對傳統藝術創作模式的影響。</li> <li>2. 講解AI生成藝術作品的基本原理，例如內容生成、風格轉換等技術，並介紹相關的數位工具。</li> <li>3. 透過實際操作，讓學生體驗AI在線條、比例、光影等方面的自動調整功能，並反思AI藝術創作的獨特性與局限性。</li> <li>4. 鼓勵學生運用AI工具進行實驗性創作，並將AI技術與自身的美術專長結合，發展個人化的藝術風格。</li> </ol>			
科目		數位藝術	實施年級	國中二、三年級	
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AI 藝術創作工具：Stable Diffusion、DALL-E、Runway ML</li> </ul>				
教材設備／資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繪畫軟體：Krita Online、Photopea、Autodraw (全部為免費 Web3.0 資源)</li> <li>● 學生自備設備：平板電腦或筆電腦</li> </ul>				
學習重點	學習表現	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：研究 AI 繪圖的演算法與技術，了解其運作原理，並應用於創作中，例如調整 AI 參數來控制圖像風格。</p> <p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作：結合 AI 繪圖與其他數位媒材，創作多媒體藝術作品，例如製作 AI 動畫或互動裝置11。</p> <p>美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢：分析 AI 藝術的發展趨勢與影響，探討其對傳統藝術的挑戰與機遇。</p> <p>藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。</p> <p>藝才J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>美才Ⅲ-P1 運用複合媒材進行藝術創作。</p>			
	學習內容	<p>美才U-A3 發展藝術展演規劃能力，汲取跨領域的藝術養分，涵蘊藝術領導的先備基礎：規劃 AI 藝術展覽或工作坊，學習策展與組織能力，並結合其他領域知識，例如科技、設計等...</p> <p>美才U-B2 善用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，培養媒體識讀能力及關注科技、資訊與媒體倫理相關課題：探討 AI 藝術的倫理議題，例如版權、抄襲、AI 偏見等，培養媒體識讀與批判思考能力。</p> <p>美才U-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，多元參與藝術展演與公益活動，建立對自然環境生態永續發展的尊重：運用 AI 藝術創作，參與社會關懷或環境保護議題，展現藝術的社會價值。</p> <p>美才Ⅲ-P1-1 多元媒材的運用與表現：含水墨、彩畫、版畫、設計、數位媒體等4。</p> <p>美才Ⅲ-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考(取材考量不同性別、族群)。</p>			
議題融入(無者免填)	議題名稱	科技教育			
	融入之學習重點	單元內容	美才Ⅲ-P1 運用複合媒材進行創作		
	節次	教學活動方式及實施詳細流程			時間分配

	<p>一節 ( 分鐘)</p>	<p>一、導入活動(15 分鐘)  主題引導：  以「誰畫得像？」遊戲，讓學生手繪與 AI 生成圖像比較，引發討論。  討論 AI 自動化創作與人為藝術表達之間的差異與共通點。  案例展示：  讓學生猜測 AI 生成的藝術品與手工繪畫的區別。  透過投票活動提高參與感，並讓學生表達對 AI 藝術的想法。</p> <p>二、主題教學活動(50 分鐘)  AI 繪畫實作(20 分鐘)  學生分組，每組選擇一個主題，如「奇幻生物」或「未來城市」。  進行「AI 速畫挑戰」，讓學生在 5 分鐘內生成滿意的 AI 圖像，並比較結果。  討論 AI 風格生成與個人創作風格的異同。</p> <p>AI 圖像修正(15 分鐘)  學生手動修改 AI 生成的作品，並與原圖比較。  探討 AI 生成的作品是否符合藝術創作的核心價值。</p> <p>自由創作(15 分鐘)  學生使用 AI 和繪畫軟體，自行創作一件獨特藝術作品。  強調 AI 為輔助工具，而非取代創作者的角色。</p> <p>三、綜合討論與反思(15 分鐘)  學生分享創作成果  透過「作品展示競賽」，由學生票選最具創意作品。  討論 AI 在藝術創作中的角色與可能性。</p> <p>總結與反思  透過「未來 AI 藝術應用」頭腦風暴，讓學生發表對 AI 藝術的想法。  鼓勵學生結合科技與創意，發展個人藝術風格。</p>	
學習評量			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察評量</li> <li>● 藝術創作評論</li> <li>● 學生創作作品回饋</li> </ul>			

備註：本表格參自教育部「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」