

表 4、公開授課－教學活動設計表

|                |  |   |  |      |     |      |
|----------------|--|---|--|------|-----|------|
| 單元名稱           |  | 條條大路通音樂   |  | 設計者  | 蔡佩芬 |      |
| 教學設計理念         |  | 以音樂與生活為主軸，讓學生了解音樂與現代生活的密切關聯。課程設計以現代多元音樂相關工作探索為主，學生經過幾次探索課程後，以分組活動方式進行簡易音樂設計，並施作「猜題」活動。  |  |      |     |      |
| 科目             |  | 音樂美學  |  | 實施年級 | 8年級 |      |
| 教材來源           | 自編                                       |   |  |      |     |      |
| 教材設備／資源        | 設備/投影機 電腦 鋼琴<br>資源/校友職業萬花筒 高中部應用音樂課程入般觀課 |   |  |      |     |      |
| 學習重點           | 學習表現                                     | 音才IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。<br>音才IV-L2 主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向。   |  |      |     |      |
|                | 學習內容                                     | 音才IV-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。<br>音才IV-S1-3 多媒體概念與音樂領域多元特性的擴展。<br>音才IV-P2-1 專長樂器即興與創作的設計與發表。  |  |      |     |      |
| 議題融入<br>(無者免填) | 議題名稱                                     |   |  |      |     |      |
|                | 融入之學習重點                                  | 單元內容  |  |      |     |      |
| 教學流程           | 節次                                       | 教學活動方式及實施詳細流程   |  |      |     | 時間分配 |
|                | 一節<br>(45分鐘)                             | <p>【準備活動】</p> <p>一、教師</p> <p>(一) 課前聯繫校友分享職業萬花筒</p> <p>(二) 課前安排高中部應用音樂課程入般觀課</p> <p>(三) 設計教學活動</p> <p>二、學生</p> <p>(一) 衣著儀容整潔</p> <p>(二) 分組確認</p> <p>【主要活動】</p> <p>一、認知與體驗回顧</p> <p>(一) 認知</p> <p>生活中音樂的存在型式:</p> <p>(1) 表演類:1.古典 2.流行</p> <p>(2) 教育</p> <p>(3) 應用類:1.鈴聲 2.媒體與電玩配樂 3.地景音樂</p> <p>(4) 醫療類:音樂治療</p> <p>(二) 體驗回顧</p> |  |      |     | 20分鐘 |
|                |  |   |  |      |     | 10分鐘 |

|  |  |  |      |
|--|--|--|------|
|  |  | <p>分享校友分享職業萬花筒與高中部應用音樂課程入般觀課短片</p> <p>二、分組猜猜猜</p> <p>(一) 分組</p> <p>(二) 創作簡短15秒內音樂</p> <p>(三) 讓其他組別猜其設計使用用途</p> | 15分鐘 |
|  |  | <b>學習評量</b>  |      |
|  |  | <p>■口頭發表 ■實作表現 ■課堂觀察</p>   |      |

備註：本表格參自國家教育研究院110年度愛學網「教師創新教學徵集教案設計」