

表 4、公開授課－教學活動設計表

單元名稱		多元議題藍曬創作	設計者	蔡孟恬老師
教學設計理念		<p>全球經歷後現代、後殖民、全球化、數位化的風潮，藝術以生活當下一切的人、事、物透過多元的訊息管道傳達，藝術家創作的目的不只是自然人文的記錄與再現，而在於運用物件及媒體串聯組合，表達對議題的詮釋，透過作品讓大眾體驗、感受，並對議題有所省思及迴響。在20世紀，藍曬成爲視覺藝術媒介的一種，我們在當代藝術家的一些作品中可以看見。藝術家最初大多以手工塗布自己的紙張來顯影，之後嘗試多元的介質例如木頭、骨頭、石頭、玻璃、麻布等，來表達自己的觀點和想法。本單元希望學生透過當代藝術的認識，以藍曬技法為創作媒材，詮釋自己對於全球化與永續發展議題之觀點，並藉此學習任務探討各種關於永續發展議題的行動方案。</p>		
科目		版畫	實施年級	二年級
教材來源	美術課本下冊 永續發展目標（SDGs）教育手冊-臺灣指南			
教材設備／資源	簡報、投影機、藍曬實作材料工具			
學習重點	學習表現	<p>美優 V-P1運用多元的藝術媒材進行藝術創作。 美優 V-P2以多元方式策劃及跨領域展現創作成果。 美優 V-P3分享創作理念並進行藝術創作的回饋反思。 美優 V-A4展現與接納多元的藝術觀點和活動。</p>		
	學習內容	<p>美優 V-P1-1平面繪畫與新媒材結合發展綜合性創作。 美優 V-P2-1議題導向的創作活動。 美優 V-P3-1創作展出作品的表述與反思。 美優 V-A4-1當代議題相關的主題課程。</p>		
議題融入	議題	實質內涵		
	性別平等	<p>性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。 性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。</p>		
	人權	<p>人 U2 探討國際人權議題,並負起全球公民的和平與永續發展責任。 人 U4 理解人權與世界和平的關係,並在社會中實踐。</p>		
	環境	<p>環 U4 思考生活品質與人類發展的意義,並據以思考與永續發展的關係。 環 U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施,了解因應氣候變遷的國際公約的精神。</p>		
	全球化與永續發展	<p>1987年世界環境發展委員會發表「布朗特蘭報告」(The Bruntland Report) 提出:「永續發展」的定義是「既滿足當代人的需求,又不危及下一代人滿足其需求能力的發展」。 2015年九月聯合國永續發展高峰會通過「2030 永續發展議程」,永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs) 成爲 2030 年之前全球各領域相互溝通的語言。決議文件中 17 大項目標的重要價值有幾個關鍵,分別是:多樣性 (diversity)、包容 (inclusion) 及包括所有人 (no one left behind)。倡議的是一個共同性的概念,強調共同價值而非一元化價值,讓全世界朝著包容發展往下走。</p>		

節次	教學活動方式及實施詳細流程					時間分配
教學 流程	(一)回顧課程前期的教與學					
	1. 教師講述當代藝術家的創作目的，不僅是自然人文的紀錄與再現，而是透過作品表達對社會環境的關切，讓大眾體驗、感受並有所省思。					10分鐘
	2. 教師介紹以藍曬為創作媒材的藝術家木村崇人（Takahito Kimura）與其作品《成為雲的一天》2015					5分鐘
	3. 教師講述藍曬顯影的製作流程與方法。					10分鐘
	4. 請同學發表自己在聯合國 17 項永續發展目標中想要探究或是覺得很有共鳴的議題，並分享選擇作品圖像的原因。					
5. 教師給予議題、圖像選擇與藍曬製作效果的回饋。					5分鐘	
6. 請同學分享議題分組所討論的內容與結果。						
小組討論內容：						
a.現況調查—蒐集三則相關時事新聞						
b.達成目標—找出關注項目預計在 2030 年想達成的目標						
c.行動方案—我可以為這個目標做些什麼？					10分鐘	
(二)學生創作成果及學習歷程分享						
7. 學生展示議題藍曬創作的作品及創作理念，並分享以藍曬為媒材並融入議題主題的創作歷程。					10分鐘	
學習評量						
評量檢核						
學習 構面	項目	評量等級				
		A	B	C	D	E
表 現	媒材 技能	能完全掌握藍曬媒材特性並發揮淋漓	能掌握藍曬媒材特性	尚能掌握藍曬媒材特性	部分掌握藍曬媒材特性	無法掌握媒材
	議題 表達	內容元素能完全掌握議題表達	內容元素能完全掌握議題表達。	內容元素尚能掌握議題表達	內容元素部分掌握議題表達	無法連結議題
實 踐	藝術 參與	能主動積極參與創作展演	能積極參與創作展演	能參與創作展演	參與度低	沒有參與
		能對地球永續發展議題進行多元省思	能對地球永續發展議題進行省思	能對地球永續發展議題有同理感受	能理解地球永續發展議題	沒有實踐

備註：本表格參自國家教育研究院110年度愛學網「教師創新教學徵集教案設計」