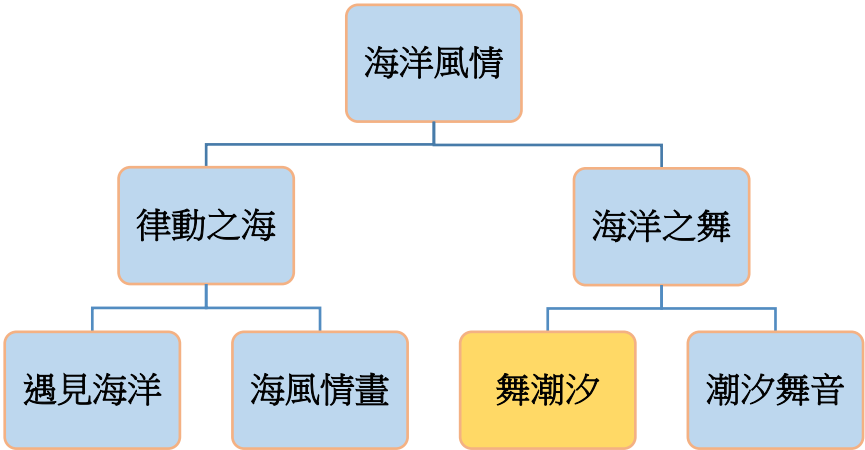


表 4、公開授課－教學活動設計表

單元名稱	海洋風情-舞潮汐	設計者	林育華
科目	即興與創作	實施年級	四年級
教學設計理念	<p>明義舞蹈班學生生長在東臨瀚太平洋，西倚中央山脈的花蓮，是一個擁有豐富自然生態的環境。</p> <p>為了讓學生對於花蓮自然環境有更完整的概念，本課程設計即是透過認識東海岸的太平洋，覺察環境與我的連結，藉由對於海洋的感受以肢體動作元素為主，融入視覺與聲音節奏等元素呈現豐富多元的藝術樣貌。</p> <p>在課程過程中，學生藉由表現與鑑賞的實作，達成創作與表現的情感思維，培養審美的理解力與主動參與合作的精神，在快樂的學習過程中充實藝術涵養與美感素養。</p>		
課程架構	 <pre> graph TD     A[海洋風情] --&gt; B[律動之海]     A --&gt; C[海洋之舞]     B --&gt; D[遇見海洋]     B --&gt; E[海風情畫]     C --&gt; F[舞潮汐]     C --&gt; G[潮汐舞音]     </pre>		
教材研究	<p>一、課程分析</p> <p>(一)藉由東海岸太平洋不同樣貌之圖片欣賞，培養藝術鑑賞能力。</p> <p>(二)將選擇的畫作內容，提取多種元素運用於創作中，並藉由互助合作與欣賞，達到小品演練的學習效果。</p> <p>(三)能融合聲音節奏、環境與肢體動作結合，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>二、單元子題:本單元主題共 2 子題 4 節課完成，40 分鐘為一節，共 160 分鐘。</p> <p>各子題單元分別如下:</p> <p>(一)遇見海洋:請學生利用假日與家人到海邊，透過觀察與體驗感受自己與大自然的相互關聯，進行分享。</p> <p>(二)海風情畫:每位學生藉由分享、討論以及自己的感受，描繪海洋。</p> <p>(三)舞潮汐:各組依據選擇畫作，以肢體動作元素組合展現。</p> <p>(四)潮汐舞音:各組將動作組合融入聲音或節奏，進行小品呈現。</p>		
教材來源	自編		

教材設備	音樂、音響設備、學習單、學生畫作。		
學習重點	學習表現	舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才 II-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	核心素養 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。 舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	呼應核心素養重點 透過畫作為媒介，從動作探索與發展的過程中，適切發展人際互動與溝通。
議題融入 (無者免填)	議題名稱	海洋文化	
	融入之學習重點	海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等, 進行以海洋為主題之藝術表現。	
教學流程	節次	教學活動方式及實施詳細流程	
	一節 (40分鐘)	<p>一、準備活動：</p> <p>(一)教師：a. 完成檢閱學生圖畫作業。 b. 準備上課所需之教具與音樂。</p> <p>(二)學生：a. 完成海邊踏查學習單 b. 將老師上一節課提示的作業完成並按時繳交。 c. 複習已學習過暖身動作組合。</p> <p>(三)暖身組合:隨著教師的引導，融入情境配合音樂做暖身動作，由局部關節漸進帶動軀幹活動，達到各肢體部位活動伸展的效果。</p> <p>(四)引起動機:引導學生從暖身動作組合中找出與主題相關的元素。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)教師提供兩張海的圖畫，引導學生進行欣賞與觀察。</p> <p>(二)教師提問兩張圖畫的內容？學生口頭發表。</p> <p>(三)依據各小組學生選擇的圖畫，提示從圖畫中尋找內容元素(如:浪花、顏色、大小、浪的速度、風平浪靜...等)。</p> <p>(四)各組依據海的圖畫，利用肢體動作創作出多樣的變化組合。</p> <p>(五)教師走動觀察各組討論和練習情形，引導學生回答問題，提示解決方法。</p> <p>(六)分組呈現</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師發互評表，說明以 5 等量表進行評量。</li> <li>小組發表:各組小品呈現，並報告說明小品動作取決於畫中哪些編創的舞蹈元素與創作邏輯表現。</li> <li>同儕回饋與分享進行評量。</li> <li>教師統整各組表現的內容元素。</li> </ol>	<p>7'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>

		<p>三、綜合活動：</p> <p>(一)教師肯定學生在課程中的認真投入，依據今天課堂中各組的表現給予正向回饋與建議，期待下一堂課中進行修正與準備。</p> <p>(二)教師提醒大家完成互評表並在下次上課時分享。</p> <p style="text-align: center;">……第三節結束……</p>	3'
		<b>學習評量</b>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作表現～觀察學生於課堂中與同儕互動的表現。</li> <li>2. 口頭發表～觀察學生參與課程的表現，鼓勵學生勇於表達。</li> <li>3. 互評表～以欣賞者的角度觀察、評量表演者的表現。</li> </ol>	

備註：本表格參自國家教育研究院110年度愛學網「教師創新教學徵集教案設計」