

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	林育華	任教年級	四年級	任教領域/科目	藝術才能專長領域/即興創作
教學主題	海洋風情－舞潮汐	公開授課日期/時間	113 年 04 月 30 日 10:20 - 11:00		
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p><b>核心素養</b> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p><b>學習表現</b> 藝才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 藝才 II-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。</p> <p><b>學習內容</b> 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動含溝通與協調。 舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與紀錄：含畫圖、歌唱等。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生已有將近兩年舞蹈學習經驗，從三年級進入舞蹈班開始接觸芭蕾舞、中華民族舞、現代舞與即興創作等課程，稍能掌握動作表現。</li> <li>2. 學生尚未完全具備覺察身體感知的意識，對於個體、他人與環境的感知有限。</li> </ol>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能發揮敏銳性在暖身動作中找尋與海洋潮汐相關的動作元素。</li> <li>2. 學生能在探索畫作－海洋潮汐的過程中表達感受與想法，並能與同儕共同發想進行創作。</li> <li>3. 能透過分組發表呈現，分享創作小品，並能給予同儕正向回饋。</li> </ol>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：藉由畫作欣賞提取海洋潮汐內容元素。</li> <li>2. 運用海洋潮汐之動作表現，引導學生發展豐富動作組合的想像與空間變化。</li> <li>3. 分組觀摩：各組呈現，紀錄並分享自己的感受。</li> </ol>					
<p>五、教學評量方式：</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他：_____</p>					
<p>六、觀課相關配合事宜</p> <p>(一) 觀課人員觀課位置及角色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀課人員位在教室□前、□中、□後。</li> <li>2. 觀課人員是 □完全觀課人員、□有部分的參與，參與事項： _____</li> <li>3. 拍照或錄影：□皆無、□皆有、□只錄影、□只拍照。 備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。</li> </ol>					

