

表 4、公開授課－教學活動設計表

單元名稱		兒童音樂劇專題		設計者	柯逸凡
教學設計理念		1.透過本縣在地音樂家作品及傳說，希望學生對家鄉有更深入的了解與熱愛 2.透過兒童音樂劇課程，希望全方位培養提升學生舞台演唱、肢體表演能力 3.透過戲劇排練過程，養成學生互助合作相互配合的能力，並幫助同學成長			
科目		合唱律動 / 綜合活動		實施年級	第三學習階段
教材來源	王正芸 兒童音樂劇作品《七美·海盜·與船長》				
教材設備 / 資源	1.兒童音樂劇劇本及樂譜 2.現場鋼琴合作教師或學生一位 3.(演出前規劃製作)戲劇布景、道具、服裝 4.(演出前規劃執行)戲劇美妝、髮型、配件				
學習重點	學習表現	音才III-P2運用音樂元素，結合身體動作或唱奏進行簡易即興與創作。 音才III-L1與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力。 音才III-L2主動探索音樂相關的人、事、物，感受音樂與生活的關聯。 音才III-S1結合所學的音樂專長課程，進行獨立性的展演、專題發表或參與競賽。 音才III-S3透過引導，了解唱奏練習過程的保健之道。			
	學習內容	音才III-P2-2音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才III-L1-1音樂合作：含合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 音才III-L1-2音樂合作定期展演：含學校行事、特定節慶等。 音才III-L2-1音樂服務活動規劃及參與：含班際演出、社區演出等。 音才III-L2-3每學期至少3場音樂或藝術相關活動，包含與專長樂器相關至少1場的參與。 音才III-S1-2音樂專長課程相關的展演、專題發表或競賽表現。 音才III-S3-1對個人或他人於唱奏保健的個案探查。			
議題融入 (無者免填)	議題名稱				
	融入之學習重點	單元內容			
教學流程	節次	教學活動方式及實施詳細流程			時間分配
	一節 (50分鐘)	1.確認角色台詞分配調整			5 mins
		2.舞台空間走位確認調整			15 mins
		3.戲劇排練、檢討及加強			25 mins
4.小組討論互相觀摩學習			10 mins		
學習評量					
口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評					

備註：本表格參自國家教育研究院110年度愛學網「教師創新教學徵集教案設計」