

表 4、公開授課—教學活動設計表

單元名稱	用符號跳舞	設計者	曾瑞媛		
教學設計理念	1. 透過主題符號的引導，教導學生了解舞台的空間。 2. 藉由不同的位移方式，創造出多元的舞蹈段落。				
科目	舞蹈—即興與創作	實施年級	六年級		
教材來源	參照 Ann Hutchinson Guest 所著之 Your Move 中的舞台位置、路徑				
教材設備／資源	電子白板、圖卡、音響				
學習重點	學習表現	舞才 III-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才 III-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才 III-P3 主動與群體合作。			
	學習內容	舞才 III-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才 III-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才 III-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。			
議題融入 (無者免填)	議題名稱	無			
	融入之學習重點	單元內容	無		
教學流程	節次	教學活動方式及實施詳細流程		時間分配	
	一節 (40分鐘)	一、引起動機	(一) 透過位移的暖身，讓學生理解重心移動時產生的路徑，並以主題符號作為課程主題。		7
		二、發展活動	(一) 藉由圖卡中的路徑，藉由圖卡中的路徑變化，引導學生做出不同形式的位移動作。		5
			(二) 藉由圖卡中的路徑，鼓勵學生探索不同的位移方式、介紹舞台空間位置、符號，讓學生理解不同的路徑。		8
			(三) 延伸至小組練習，經由圖卡辨識不同的路徑，並加入不同的高低變化由此作為即興創作的主軸。		5
		三、統整活動	(一) 鼓勵激發學生：以不同的位移形式激發讓學生在不同路徑上做創作。		10
	(二) 回饋與分享：鼓勵學生「口語表達」、「勇於思考」及「辯思能力」。		5		
	<b>學習評量</b>				
	<b>■實作表現 ■課堂觀察</b>				