

表 4、公開授課－教學活動設計表

單元名稱	公共藝術的愛之語		設計者	郭炎煌	
教學設計理念	1. 透過愛之語、香草的五感體驗，引導出藝術觀點的多元性。 2. 藉由實際參與以及校園的公共藝術，歸納出作品想喚起的議題或省思觀點。				
科目	藝術與人文	實施年級	六		
教材來源	<p>【五種愛的語言】愛該如何表達？ https://www.youtube.com/watch?v=NLE-gc66h5w</p> <p>【藝術漫遊】－認識裝置藝術、地景藝術、公共藝術 第三單元 藝術萬花筒《國民小學藝術與人文 第八冊(6下)》，新北市：康軒文教，頁56-67。(2024)</p> <p>【公共藝術在校園】 第三單元 藝術萬花筒《國民小學藝術與人文 第八冊(6下)》，新北市：康軒文教，頁68-75。(2024)</p> <p>【跨越國境·潮】日本 瀨戶內海國際藝術季2017/林舜龍 https://www.youtube.com/watch?v=wL-b_gAPTtw</p> <p>【跨越國境·波】日本 瀨戶內海國際藝術季2019/小豆島/林舜龍 https://www.youtube.com/watch?v=0qT8JMiuh5Y</p> <p>【公共藝術城市縮影"美"需要全民共同守護】 https://www.youtube.com/watch?v=yT4h23C6Lh0</p>				
教材設備／資源	1. 影片、ppt 2. 公共藝術心智圖				
學習重點	學習表現	1. 從不同的觀點，瞭解藝術活動與生活的關係。 2. 探究藝術活動中的生活議題。			
	學習內容	1. 藝術與生活的美感經驗。 2. 作品中當代社會相關議題資訊的蒐集、記錄與省思。			
議題融入 (無者免填)	議題名稱	無			
	融入之學習重點	單元內容			
教學流程	節次	教學活動方式及實施詳細流程			時間分配
	一節 (40分鐘)	1. 引導： 教師提示介紹公共藝術的作品圖片，引導出作品想要引起的「共鳴」與「互動」。			5

		<p>2. 發展： 透過「愛之語」與「香草的五感體驗」，教師說明公共藝術中的觀察與省思的多元性。</p>	10
		<p>3. 綜合： 學生以視覺元素與造形表現，來觀察各種淡水國小學童創作的公共藝術，呈現出來想要喚醒民眾的情感或省思；並試著加以歸類成公共藝術的愛之語。</p>	25
學習評量			
<p>1. 觀察學生是否回應有關公共藝術的藝術觀念 2. 觀察學生是否發現「愛之語」與「香草的五感體驗」中的多元觀點與觀察體驗，的與藝術傳達生命與環境社會議題，可以有多元的呈現與省思，有類似之處。 3. 檢視學生如何感受與描述，社區與校園的公共藝術作品的愛之語。</p>			

備註：本表格參自國家教育研究院110年度愛學網「教師創新教學徵集教案設計」