

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	高月蓮	任教年級	五	任教領域/科目	美術
教學主題	一條河的故事	公開授課日期/時間	_112_年_10_月_18_日 : - :		

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養:藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。

(二)學習表現:

美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。

美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。

美才 III-S1 討論藝術活動中的社會議題。

(三)學習內容:

美才 III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。

美才 III-L1-2 藝術與生活的美感經驗。

美才 III-S1-2 作品中當代社會相關議題的省思與問題探究

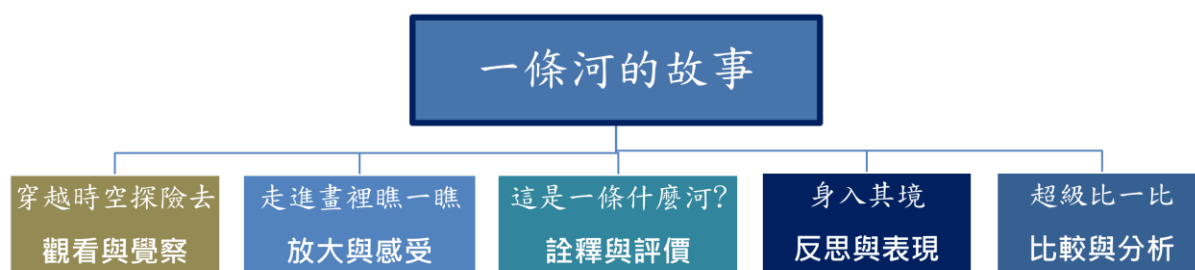
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：

河流是孕育人類文化重要的搖籃，然而現今的孩子對於河流與人類日常生活的關聯性無感，對於河流永續的議題缺乏關心。

在五年級社會課中，關注居住地方的社會、自然與人文環境變遷，我們期待在藝術課中藉由美感經驗的導入，啟發孩子的獨立思考能力，幫助孩子覺察在地生活環境的問題，並與生活經驗連結，反思自己與環境的關係，發展永續概念於生活中實踐。

在四年級時，孩子曾經針對不同的椅子主題進行公共藝術的鑑賞體驗，能夠針對公共藝術作品的互融進行評析，在五年級時，我們希望能夠深化孩子在公共議題的探究能力，進而透過任務導向的設計，整合孩子的知識、情意、技能，展現，幫助孩子在情境脈絡中學習。

三、教師教學預定流程與策略：



四、學生學習策略或方法：

口頭發表、小組討論、觀察比較、感官體驗

五、教學評量方式：

口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗

課堂觀察 同儕互評 其他：_____

六、觀課相關配合事宜

(一) 觀課人員觀課位置及角色：

1. 觀課人員位在教室前、中、後。

2. 觀課人員是 完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照。

備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。