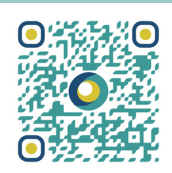


教育部藝術才能專長領域輔導群 教學示例

教育部藝術才能專長領域輔導群第一屆教學示例

109

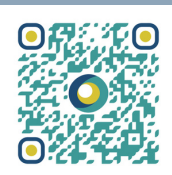


海洋音樂寰宇遊-1海浪與岩石的激盪
海洋音樂寰宇遊-2孟德爾頌的夏夜與海岸
海洋音樂寰宇遊-3海浪的印記
海洋音樂寰宇遊-4德布西「海」樂曲分析
海洋音樂寰宇遊-5海的哲思、眺望與奇想

舞創藝齊趣-1望向山林的藝動-陳澄波畫作的跨域體驗
舞創藝齊趣-2搖頭擺尾舞「客」獅-方口獅
舞創藝齊趣-3「圓」來可以這樣玩！-主題式即興創作課程
舞創藝齊趣-4以「阿客朗汗-吉賽兒之第二幕」引導之動作編排
舞創藝齊趣-5古典芭蕾-初階硬鞋課程

藝才好有範-1線的無限∞藝思
藝才好有範-2以五感培育感性思維的欣賞教學-種子的奇幻旅行
藝才好有範-3訪府記
藝才好有範-4模塑、魔術-浮雕繪畫藝術表現
藝才好有範-5我們的藝術空間-鑲嵌創作的探究

110



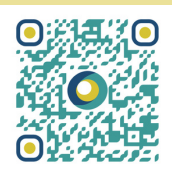
音樂史論與素養1-手指來跳舞-巴赫初步鋼琴曲集與舞曲
音樂史論與素養2-巴洛克時期藝術風格與音樂大師
音樂史論與素養3-巴赫創意曲創作手法及作品賞析
音樂史論與素養4-音樂Buffet-巴赫英法組曲作品賞析
音樂史論與素養5-巴赫十二平均律

來去之間IN -BETWEEN1-「藝」窺究竟
來去之間IN -BETWEEN2-游於「藝」
來去之間IN -BETWEEN3-藝起遊現代舞
來去之間IN -BETWEEN4-藝象
來去之間IN -BETWEEN5-WITH SPACE

彩繪表現與應用1-FUN·色·有藝思
彩繪表現與應用2-城市記「藝」
彩繪表現與應用3-少即是多的用色練習
彩繪表現與應用4-彩繪藝術狗學習歷程
彩繪表現與應用5-閱讀色彩 探索表現

教育部藝術才能專長領域輔導群第二屆教學示例

111

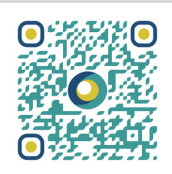


音樂史論與素養-國民樂派①流浪的風景：皮爾金的冒險旅程
音樂史論與素養-國民樂派②國民樂派俄國風
音樂史論與素養-國民樂派③北國芬蘭魂
音樂史論與素養-國民樂派④捷克國民樂派民族之聲
音樂史論與素養-國民樂派⑤國民之聲

「造形表現」教材與教學①食載有藝思
「造形表現」教材與教學②大同市集尋寶趣
「造形表現」教材與教學③簡化的力量
「造形表現」教材與教學④浮似繪-藝術自塑像
「造形表現」教材與教學⑤造形專題與探究學習

芭蕾①〈掌〉控人生-Battement tendu
芭蕾②細微之處見「Tour de Promenade」
芭蕾③輔具融入芭蕾課程
芭蕾④微觀身體之細
芭蕾⑤部定必修藝術才能資賦優異專長領域-
芭蕾單元課程《Core Muscles於芭蕾Pirouette技巧的幫助》

112



專題製作①探索作曲家的藝想世界
專題製作②兒童音樂劇《小紅襪與笑臉狼》製作與導演實務
專題製作③結合TPACK教學法的藝術專題課程
專題製作④寰宇音樂文化寶藏
專題製作⑤藝術行銷與演奏家品牌的建立

中華民族舞①蘭指蝶韻 舞之藝
中華民族舞②舞之律
中華民族舞③以舞探戲
中華民族舞④戲之昇·舞之華
中華民族舞⑤開戲箱

「創意表現與設計」教材與教學①藝啟時光之城
「創意表現與設計」教材與教學②訪古廟尋神獸
「創意表現與設計」教材與教學③歡迎光臨My Shop
「創意表現與設計」教材與教學④My hand My style 創意獎盃設計
「創意表現與設計」教材與教學⑤性別藝術專題探究

