

表 1、公開授課 - 觀察前會談紀錄表

|   |  |           |                      |         |  |
|---|--|-----------|----------------------|---------|--|
| 回饋人員  |  | 任教年級      |                      | 任教領域/科目 |  |
| 授課教師  |  | 任教年級      |                      | 任教領域/科目 |  |
| 教學主題  |  | 公開授課日期/時間 | ____年__月__日<br>: - : |         |  |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p><u>核心素養</u>：A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><u>學習表現</u>：音優 V-P1 運用主修專長，展現獨立的音樂演出能力。</p> <p>音優 V-P5 掌握音樂專長項目進行即興、改編或創作。</p> <p>音優 V-S5 運用音樂專長解決問題，發揮創意思維</p> <p><u>學習內容</u>：音優 V-P1-1 主修專長的進階技巧與練習。</p> <p>音優 V-P5-1 主修專長的即興、改編或創作</p> <p>音優 V-S5-1 具創意特質的音樂人、事、物。(取材考量不同性別、族群)</p> |  |           |                      |         |  |
| <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：</p> <p>教學對象：第五學習階段主修管樂器學生</p>  |  |           |                      |         |  |
| <p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1.管樂器演奏運氣技巧</p> <p>2.管樂器演奏基本語法練習</p> <p>3.管樂器基本演奏創新練習</p>  |  |           |                      |         |  |
| <p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>理解與實作</p>  |  |           |                      |         |  |
| <p>五、教學評量方式：</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>                   |  |           |                      |         |  |

## 六、觀課相關配合事宜

(一) 觀課人員觀課位置及角色：

1. 觀課人員位在教室前、中、後。
2. 觀課人員是完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

- 
3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照。

備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。