

111-112 學年度教育部藝術才能專長領域輔導群工作計畫

111 年 8 月 15 日全體輔導員第 1 次工作會議通過

111 年 09 月 19 日全體委員第 1 次會議通過

111 年 10 月 18 日常務委員第 1 次會議通過

壹、依據：教育部 109 年 6 月 5 日臺教師(一)字第 1090070502B 號令發布《教育部藝術才能專長領域輔導群設置及運作要點》（以下簡稱設置及運作要點）。

貳、目標：依據設置及運作要點第二點所列輔導群任務條列之。

- 一、推動十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程及藝術才能資賦優異專長領域課程，輔導專長領域課程開發、實施、評鑑及教學相關事項。
- 二、建立教學諮詢及意見交流平臺，提供教師經驗分享，協助其專業成長。
- 三、宣導課程及教學相關政策，協助直轄市、縣（市）政府教育局（處）提供諮詢與輔導服務。
- 四、其他藝術才能（資賦優異）教育相關業務事項。

參、辦理單位

- 一、主管單位：教育部。
- 二、承辦單位：國立臺灣師範大學「111 至 112 年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫」。

肆、執行期程：111 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日，任期為兩學年。

伍、人員組織：依據設置及運作要點第三點編列之。

一、組織

- (一) 置委員 34 人，由藝術才能教育各類別學者專家 19 人與輔導員 15 人以夥伴關係之運作理念共同組成。
 - (二) 置召集人 1 人，負責統籌規劃及推展輔導群學年度輔導計畫；置副召集人 3 人，包含各藝術類別專長者，其中 1 人由本輔導群輔導員兼任組長者擔任，負責襄助召集人各項工作。
- 二、編組：置常務委員 13 人，召集人、副召集人、輔導員兼任組長與副組長者為當然常務委員，負責執行輔導群之計畫擬定與各項業務推動。編制詳表 1。

表 1 教育部 111-112 學年度藝術才能專長領域輔導群編制

組織/編組	姓名	現職服務機關系所/職稱
召集人/常務委員	吳舜文	國立臺灣師範大學音樂學系副教授
副召集人/常務委員	丘永福	東方設計大學文化創意設計研究所專案教授
副召集人/常務委員	陳沁紅	國立臺灣師範大學音樂學系教授
副召集人/常務委員/舞蹈組輔導員兼組長	楊芬林	嘉義市東區崇文國民小學教師
常務委員	曾瑞媛	國立臺北藝術大學舞蹈學系教授
常務委員	江淑君	臺北市立大學音樂學系教授
常務委員	蕭寶玲	國立臺中教育大學美術學系教授
常務委員	曾照薰	國立臺灣藝術大學舞蹈學系教授
委員	黃新財	國立臺灣藝術大學中國音樂學系副教授
委員	黃芳吟	國立高雄師範大學音樂學系教授
委員	郭美女	國立臺東大學音樂學系教授
委員	徐攻玲	輔仁大學音樂學系教授
委員	趙惠玲	國立臺灣師範大學美術學系教授
委員	吳望如	國立清華大學藝術與設計學系兼任講師
委員	鄭明憲	國立彰化師範大學美術學系副教授
委員	羅美蘭	國立東華大學藝術創意產業學系教授
委員	吳義芳	國立臺灣師範大學表演藝術研究所教授
委員	陳書芸	臺北市立大學舞蹈學系教授
委員	戴君安	臺南應用科技大學舞蹈學系教授
委員	董述帆	桃園市立桃園高級中等學校教師
常務委員/音樂組輔導員兼組長	林怡君	桃園市立武陵高級中等學校教師
常務委員/音樂組輔導員兼副組長	翁宗裕	花蓮縣花蓮市明義國民小學教師
常務委員/美術組輔導員兼組長	鍾政岳	國立苑裡高級中學教師
常務委員/美術組輔導員兼副組長	鐘兆慧	臺中市西區大同國民小學教師
常務委員/舞蹈組輔導員兼副組長	葉宛芃	桃園市平鎮區復旦國民小學教師
委員/音樂組輔導員	桑慧芬	國立臺灣師範大學附屬高級中學教師
委員/音樂組輔導員	高瑀婕	臺北市立南門國民中學教師
委員/音樂組輔導員	柯逸凡	澎湖縣馬公市馬公國民小學教師
委員/美術組輔導員	簡俊成	臺北市立復興高級中學教師
委員/美術組輔導員	莊浩志	澎湖縣立馬公國民中學教師
委員/美術組輔導員	熊培伶	臺北市萬華區東園國民小學教師
委員/舞蹈組輔導員	尤曉晴	新北市立清水高級中等學校教師
委員/舞蹈組輔導員	徐子晴	基隆市立建德國民中學教師
委員/舞蹈組輔導員	蕭家盈	彰化縣立彰安國民中學教師

陸、運作策略及執行方式

輔導群任期為兩學年，表 2 以學年制陳述目標、運作策略及執行方式，詳細日程及相關資訊詳附錄一行事曆，目前所示為 111 學年度。

表 2-教育部 111 學年度藝術才能專長領域輔導群計畫目標、運作策略及執行方式

目標	運作策略及說明		執行方式及期程	
目標 ①專長領域課程推動相關	1-1 示例 研編	依據十二年國民基本教育藝術才能/藝術才能資賦優異相關課程實施規範暨專長領域課程綱要，研編課程與教學示例，以提供各級學校藝術才能班/藝術才能資賦優異班參考。	1-1-1 召開示例研編會議	<ul style="list-style-type: none"> ■ 修訂示例研編實施計畫。 ■ 音樂/美術/舞蹈共同 2 場次：上學期 8 月及下學期 7 月。 ■ 音樂/美術/舞蹈分組各 10 場次計 30 場次：上學期 9 月至下學期 6 月期間各分組每月召開 1 次為原則。
			1-1-2 產出課程及教學示例	<ul style="list-style-type: none"> ■ 每學期進行進度評估，以上學期 12 月及下學期 5 月評估為原則，評估項目含撰寫進度、圖文授權及資料彙編等。 ■ 國小/國中/高中藝才/高中藝才資優於音樂班/美術班/舞蹈班至少各 1 件計 12 件。 ■ 主要編著者應為輔導員，得以個人或邀請其他教師組成團隊方式研發。
			1-1-3 召開示例諮詢/審查會議	<ul style="list-style-type: none"> ■ 音樂/美術/舞蹈共同 1 場次：下學期 6 月。 ■ 音樂/美術/舞蹈分組各 1 場次計 3 場次：下學期 5 月。 ■ 以本輔導群學者專家委員擔任諮審為原則且修正通過後始行編印出版。
	1-2 社群 聯盟	參考教師專業社群組織規範及內涵，由各教育階段各藝才類別輔導員自主成立教師專業社群，可邀集所在地區教師參與，定期辦理工作坊及授課等	1-2-1 設置專業社群	<ul style="list-style-type: none"> ■ 修訂社群聯盟實施計畫。 ■ 音樂/美術/舞蹈分組至少各設置 1 社群計 3 個社群，社群形式得採單校或跨校、單一或跨教育階段之編制，並由輔導員擔任社群主持。 ■ 各社群主持人於上學期 8 月依輔導員及社群成員增能需求提出社群實施計畫（含社群主題、活動形式內容及經費需求等）且每一社群應由本輔導群學者專家委員至少 1 位擔任諮詢。
			1-2-2 辦理社群活動及發展策略聯盟	<ul style="list-style-type: none"> ■ 各社群針對輔導員及社群成員增能需求規劃個別或聯合之增能活動，可跨階段或跨區域，以半日或全日形態辦理，內容包括會議、研習、工作坊、授課、展演或其他交流方式。 ■ 各社群視需要發展區域性之策略聯盟，由輔導員規劃邀請鄰近藝術才能或藝術才能資賦優異班級

目標	運作策略及說明		執行方式及期程	
		實作與研討活動。		之學校師生，提出交流或合作之充實方案，建立區域藝才教育特色。 ■ 各社群計畫經審核及修正定稿後，於藝術教育推動資源中心輔導群專區公告周知。
		1-2-3 撰寫社群成果報告及分享		■ 音樂/美術/舞蹈分組各社群產出學年度成果 1 件計 3 件。 ■ 每學期進行成效評估，以上學期 12 月及下學期 5 月評估為原則，評估項目含執行情形及經費運用，經費支用應符合會計年度固定比例。 ■ 各社群主持人或成員於藝才輔導群全國增能研習或年度研討會發表社群成果。
1-3 課程推廣		積累輔導群歷年成果，藉由藝術之趨勢探究與議題研討，以線上多樣形態擴大課程實施效益，並達與外界溝通互動。 *111 學年度籌備/112 學年度啟動		
目標② 教師專業職能策進相關	2-1 諮詢服務	建立分區或縣市課程諮詢服務機制，透過需求調查及學校申請進行輔導員主責及分工並確立服務內容及形式，以與各級學校藝術才能/藝術才能資賦優異班良好互動。	2-1-1 網路諮詢服務	■ 透過藝術教育推動資源中心網站進行通訊詢答（機關網站、信箱等）之資料蒐集與諮詢服務。 ■ 服務項目含課綱釋疑、課程計畫模板及示例、教材教法經驗分享等。 ■ 每 3 個月進行成效評估，以上學期 10 月及 1 月、下學期 4 月及 7 月評估為原則。
			2-1-2 到校或縣市諮詢服務	■ 辦理分區或縣市到校諮詢服務，包含實地或以視訊方式。 ■ 服務項目含課綱導讀轉化、課程計畫諮詢、課程教學分享等，亦可蒐集藝術才能教育相關政策提問資訊。 ■ 兼顧區域縣市及各教育階段到校諮詢服務之編配，音樂/美術/舞蹈分組諮詢服務每學期至少各辦理 1 校或 1 縣市場次計 6 場次。
			2-1-3 實施計畫修訂及成效檢核	■ 修訂諮詢服務實施計畫。 ■ 音樂/美術/舞蹈分組於下學期 7 月各提出網路諮詢服務及分區或縣市到校諮詢服務之成效分析計 3 件。 ■ 綜整提出學年度之整體成效分析 1 件，並視需要修訂實施計畫。
	2-2 平臺交流	藉由藝推中心或相關資源網站等平臺，定期分享輔導群成	2-2-1 規劃平臺功能及設置專區	■ 於藝術教育推動資源中心網站架設藝才輔導群專區，建置內容含輔導群人員介紹、相關活動宣傳、文宣與刊物資料等介面。 ■ 藝才輔導群建立臉書專頁由常務委員及輔導員共同管理，輪值訊息發布事宜。

目標	運作策略及說明	執行方式及期程	
	<p>果及藝才教育新知，並提供縣市或學校於藝才教育諮詢之學者專家建議，以達線上意見及經驗交流之效。</p>	2-2-2 電子報出刊及登載平臺專區	<ul style="list-style-type: none"> ■ 電子報於 110 年 6 月發布創刊號，自該年度 8 月起定期於雙數月份發刊。 ■ 輔導員責任主編，於上學期 8 月、10 月、12 月及下學期 2 月、4 月、6 月發行，計 6 期。 ■ 運用藝術教育推動資源中心網站作為固定之網站平臺，同時透過藝才輔導群臉書專頁進行訊息分享。
		2-2-3 平臺交流執行成效評估	<ul style="list-style-type: none"> ■ 研訂平臺交流實施計畫。 ■ 針對專區（含網站專區及臉書專頁）與電子報之內容及流量進行資訊蒐整及分析，據以提出改善或擴充需求。 ■ 每 3 個月進行成效評估，以上學期 10 月及 1 月、下學期 4 月及 7 月評估為原則。
2-3 研習增能	<p>依據十二年國民基本教育藝術才能/藝術才能資賦優異相關課程實施規範暨專長領域課程綱要，規劃全國性或區域性之增能研習系列，以精進藝才教師專業知能。</p>	2-3-1 共同增能研習	<ul style="list-style-type: none"> ■ 研議全國藝才班教師對研習之需求及形式，修訂增能研習實施計畫，以每學期至少 1 場次計 2 場次為原則。 ■ 承接全國藝術才能班課程與教學論壇，於 111 學年度起由輔導群接續辦理年度研討會，預定每學年度 6 月辦理，屬前列共同增能研習場次，須於當學年度上學期 11 月份預定場地。
		2-3-2 分組增能研習	<ul style="list-style-type: none"> ■ 依據研習辦理之全國或區域性質，規劃藝術才能/藝術才能資賦優異班教師於各學年度之音樂/美術/舞蹈分組研習計畫（含主題、對象、方式、效益、講師推薦及經費等）。 ■ 音樂/美術/舞蹈分組每學期至少各辦理 1 場次計 6 場次，辦理期間以上學期 11 月及下學期 5 月為原則。
		2-3-3 實施計畫修訂及成效檢核	<ul style="list-style-type: none"> ■ 於共同/分組增能研習，以問卷蒐集參與者意見，分析辦理成效。 ■ 音樂/美術/舞蹈分組於下學期 7 月各提出研習辦理成效分析 1 件計 3 件。 ■ 本計畫綜整提出學年度之整體成效分析 1 件，並視需要修訂增能研習實施計畫。
2-4 公開授課	<p>以藝才課綱為依據，激勵中小學藝術才能/藝術才能資賦優</p>	2-4-1 輔導員公開授課	<ul style="list-style-type: none"> ■ 音樂/美術/舞蹈分組每學年至少各辦理 1 場次計 3 場次，由輔導員授課。 ■ 登錄於全國教師在職進修資訊網，同步開放現場及線上參與形式，辦理期間以上學期 9 月至 12 月及下學期 3 月至 5 月為原則。

目標	運作策略及說明		執行方式及期程	
		異班之教學分享及典範學習，落實專業輔導機制並深化教師專業內涵，提升藝才教育品質。	2-4-2 邀請優秀教師公開授課	<ul style="list-style-type: none"> ■ 音樂/美術/舞蹈分組每學年至少辦理南北分區各 1 場次計 6 場次，邀請藝術才能/藝術才能資賦優異班教師授課。 ■ 登錄於全國教師在職進修資訊網，同步開放現場及線上參與形式，辦理期間以上學期 9 月至 12 月及下學期 3 月至 5 月為原則。
			2-4-3 邀請專家學者就中小學課程公開授課	<ul style="list-style-type: none"> ■ 音樂/美術/舞蹈各分組每學年至少各辦理 1 場次計 3 場次，邀請音樂/美術/舞蹈專長之專家學者授課。 ■ 登錄於全國教師在職進修資訊網，同步開放現場及線上參與形式，辦理期間以上學期 9 月至 12 月及下學期 3 月至 5 月為原則。
			2-4-4 實施計畫修訂及成效檢核	<ul style="list-style-type: none"> ■ 於各類型公開授課，以問卷蒐集參與者意見，分析辦理成效。 ■ 音樂/美術/舞蹈分組於下學期 7 月各提出授課辦理成效分析 1 件計 3 件。 ■ 本計畫綜整提出學年度之整體成效分析 1 件，並視需要修訂公開授課實施計畫。
目標③政策共識及群務機制相關	3-1 政策共識	依據十二年國民基本教育藝術才能/藝術才能資賦優異相關課程實施規範暨專長領域課程綱要，進行相關政策宣導及釋疑，並協助相關事務之推動。	3-1-1 因應課綱之政策解讀及宣導	<ul style="list-style-type: none"> ■ 包含課綱內容、配套、微調及其他相關因應措施等，主動徵詢部內相關研習或會議之參與。 ■ 由群務相關會議確立政策宣導方式及內容。
			3-1-2 協助課綱推動相關行政事務	<ul style="list-style-type: none"> ■ 因應課綱推動相關措施，如擴大展演、課程創新、輔導訪視等相關計畫。 ■ 由群務相關會議確立協助方式及內容。
	3-2 群務機制	為本輔導群運作特設置群務相關會議，包含全體委員會、常務委員會議、輔導員工作會	3-2-1 全體委員會	<ul style="list-style-type: none"> ■ 會議成員：全體委員 34 人，由召集人主持，依設置及運作要點，每學年應召開 2 次，預定於上學期 9 月及下學期 6 月召開。（共同例會時段為週一全天） ■ 會議須二分之一以上成員出席，決議事項採共識為原則。
			3-2-2 常務委員會議	<ul style="list-style-type: none"> ■ 會議成員：常務委員 13 人，由召集人主持，以每學期召開 2 次為原則，預定於上學期 10 月、12 月

目標	運作策略及說明	執行方式及期程	
	議、分組工作會議等不同層級會議，以落實分工機制，並預定學年度工作計畫及各項實施計畫期程。		及下學期 2 月、5 月召開。（共同例會時段為週一全天） ■ 會議須二分之一以上成員出席，決議事項採共識為原則。
3-2-3 輔導員工作會議		■ 會議成員：輔導員 15 人，由輔導員兼副召集人主持，召集人或常務委員得列席，以每學期召開 3 次為原則，預定於上學期 8 月、11 月、1 月及下學期 3 月、5 月、7 月召開。（共同例會時段為週一全天） ■ 會議須二分之一以上成員出席，決議事項採共識為原則。	
3-2-4 分組工作會議		■ 會議成員：依各分組委員（含學者專家及輔導員）各 11 人，由各分組專任輔導員主持，召集人得視需求出列席。 ■ 會議視需求不定期召開，由各分組組長參酌分組例會時段規劃於行事曆。（分組例會時段為音樂組週一及週三全天，美術組週一及週三全天，舞蹈組週一及週四全天）	
3-2-5 輔導群成員任期屆滿續聘或遴選		■ 依據輔導群運作要點相關規定辦理，並訂定輔導群成員任期屆滿續聘相關細則。 ■ 輔導群專家委員任期屆滿，以續任意願予以續聘為原則，至遲於新任期前三個月提出續聘名單，如遇辭聘應進行相關專長之專家委員遴聘作業。 ■ 輔導員任期屆滿，視續任意願及考核結果提出續聘名單，至遲於新任期前三個月函報教育部，完成續聘作業。 ■ 如遇輔導員出缺應進行遴選，至遲於新任期前兩個月完成作業並函報教育部。	
3-2-6 與他群交流活動		■ 與「教育部藝術領域輔導群」定期交流，提供群務運作及成果推廣之經驗與建議。	
3-3 其他交辦事項：經輔導群全體委員會議決議臨時執行事項。			

柒、經費

輔導群學年度工作計畫所需經費，依據教育部 111 年 3 月 4 日臺教師（一）字第 1110013928 號函委託國立臺灣師範大學辦理「教育部 111 至 112 年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫」，其經費項下支應為原則。

附錄一 教育部藝術才能專長領域輔導群 111 學年度行事曆

年	月	日期	行事內容	備註
111	八月	08/15 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 1 次分組工作會議(10:30-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 全體輔導員第 1 次示例研編會議(13:00-15:00 於國立臺灣師範大學) ● 全體輔導員第 1 次工作會議(15:00-17:00 於國立臺灣師範大學) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學年度工作計畫、行事曆及各項實施計畫定稿發文 ● 社群聯盟計畫各組提案申請、審核及修正 ● 到校諮詢服務受理申請 ● 8 月份電子報發行
	九月	09/05 (一)	增能研習第 1 場次：藝才 111-藝才教育趨勢/藝才教師職能/藝才教育課題(14:00-17:00 講員吳舜文、梁譯云、簡俊成、董述帆、楊芬林、林怡君、鍾政岳；視訊)	
		09/15 (四)	美術組到校諮服第 1 場次：金門縣立金城國民中學(09:00-12:30)	
		09/19 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 2 次分組工作會議(10:30-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 1 次分組示例研編會議(13:00-15:00 於國立臺灣師範大學) ● 全體委員第 1 次會議：教育部頒發輔導群聘書(15:00-17:00 於國立臺灣師範大學) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學年度工作計畫、行事曆及各項實施計畫提會追認及發布 ● 社群聯盟各組計畫公告
	十月	10/11 (二)	● 美術組到校諮服：三重高級中學(三校聯合申請【三重高中、新莊高中、修德國小】)(10:00-11:30)	
		10/17 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 3 次分組工作會議(10:30-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 2 次分組示例研編會議(13:00-15:00 於國立臺灣師範大學) ● 常務委員第 1 次會議(15:00-17:00 於國立臺灣師範大學) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 平臺交流/網路諮詢服務執行成效第 1 次評估 ● 研議輔導群成員任期屆滿續聘相關細則(草案) ● 10 月份電子報發行
		10/18 (二)	公開授課第 1 場次：來一客魔法點心(09:30-12:30 講員熊培伶於-臺中市西區大同國民小學)	
		10/24 (一)	音樂組到校諮服第 1 場次：臺南市立歸仁國民中學(13:00-15:50)	
		10/31 (一)	舞蹈組到校諮服第 1 場次：花蓮縣立化仁國民中學(13:30-16:30)	
	十一月	11/09 (三)	增能研習第 2 場次：音樂班課程設計與實踐(13:30-16:30 講員林怡君、高瑀婕、柯逸凡於國立臺灣師範大學)	
		11/14 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 4 次分組工作會議(10:30-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 3 次分組示例研編會議(13:00-15:00 於國立臺灣師範大學) ● 全體輔導員第 2 次工作會議(15:00-16:30 於國立臺灣師範大學) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 年度研討會實施計畫初稿及場地預定 ● 社群計畫經費支用報告
		11/16 (三)	公開授課第 2 場次：身體協奏曲(13:00-16:00 講員傅家攻於-臺中市立文華高級中等學校)	
		11/24 (四)	增能研習第 3 場次：從舞蹈出發的跨階段/領域統整教學與設計(13:30-16:30 講員楊芬林、蕭家盈於國立臺灣師範大學)	
		11/28 (一)	增能研習第 4 場次：美術班實施館校合作的可能性(13:30-16:30 講員鐘兆慧於國立臺灣師範大學)	
	十二月	12/08 (四)	公開授課第 3 場次：舞蹈表演的意象使用(13:00-16:00 講員吳義芳於-新北市立清水高級中等學校)	
		12/12 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 5 次分組工作會議(10:30-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 4 次分組示例研編會議(13:00-15:00 於國立臺灣師範大學) ● 常務委員第 2 次會議(15:00-17:00 於國立臺灣師範大學) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 示例研編/社群聯盟執行成效第 1 次檢核 ● 12 月 31 日前各社群計畫經費支用應達 35% ● 輔導群成員任期屆滿續聘相關細則(草案)報部核定 ● 12 月份電子報發行
		12/15 (四)	公開授課第 4 場次：一堂課認識名畫(13:00-16:00 講員李冠瑤於-	

年	月	日期	行事內容	備註
			新北市立福和國民中學)	
		12/21 (三)	公開授課第 5 場次：如何讓演奏基本練習變有趣(13:00-16:00 講員江淑君於-桃園市立武陵高級中等學校)	
		12/22 (四)	公開授課第 6 場次：舞蹈跨語文領域的探索(13:00-16:00 講員翁美宜於-臺中市北區篤行國民小學)	
112 年	一月	01/16 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 6 次分組工作會議(10:30-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 5 次分組示例研編會議(13:00-15:00 於國立臺灣師範大學) ● 全體輔導員第 3 次工作會議(15:00-16:30 於國立臺灣師範大學) 	平臺交流/網路諮詢服務執行成效第 2 次評估
	二月	02/20 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 7 次分組工作會議(10:30-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 6 次分組示例研編會議(13:00-15:00 於國立臺灣師範大學) ● 常務委員第 3 次會議(15:00-17:00 於國立臺灣師範大學) 	2 月份電子報發行
	三月	03/06 (一)	音樂組(或美術組、舞蹈組)到校諮服第 2 場次：縣市學校(優先順序為國中、高中、國小)及時程待定	
		03/13 (一)	美術組(或音樂組、舞蹈組)到校諮服第 2 場次：縣市學校(優先順序為國中、高中、國小)及時程待定	
		03/20 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 8 次分組工作會議(10:30-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 7 次分組示例研編會議(13:00-15:00 於國立臺灣師範大學) ● 全體輔導員第 4 次工作會議(15:00-16:30 於國立臺灣師範大學) 	
		03/23 (四)	公開授課第 7 場次：中西合璧玩起來 (09:00-12:00 講員許淳婷於-新北市板橋區後埔國民小學)	
		03/27 (一)	舞蹈組(或音樂組、美術組)到校諮服第 2 場次：縣市學校(優先順序為國中、高中、國小)及時程待定	
	四月	04/13 (四)	公開授課第 8 場次：條條大路通音樂 (13:00-16:00 講員蔡佩芬於高雄市立新興高級中學國中部)	
		04/17 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 9 次分組工作會議(10:30-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 8 次分組示例研編會議(13:00-15:00 於國立臺灣師範大學) ● 全體輔導員第 2 次示例研編會議(15:00-17:00 於國立臺灣師範大學) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 示例研編初稿(提交諮審) ● 平臺交流/網路諮詢服務執行成效第 3 次評估
		04/20 (四)	公開授課第 9 場次：誰說會畫畫只能當藝術家-藝術生涯探索 (13:00-16:00 講員江學澄於-臺北市立復興高級中學)	
		04/24 (一)	公開授課第 10 場次：多元議題藍曬創作(13:00-16:00 講員蔡孟恬於-高雄市立前鎮高級中學)	
	五月	05/08 (一)	公開授課第 11 場：兒童音樂劇專題(13:00-16:00 講員柯逸凡於-澎湖縣馬公市馬公國民小學)	
		05/10 (三)	公開授課第 12 場次：芭蕾舞與身體肌力的運用(09:00-12:00 講員蕭家盈於彰化縣立彰安國民中學)	
		05/15 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 9 次分組示例研編會議(10:00-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 全體輔導員第 5 次工作會議(13:00-15:00 於國立臺灣師範大學) ● 常務委員第 4 次會議(15:00-17:00 於國立臺灣師範大學) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 示例研編/社群聯盟執行成效第 2 次檢核 ● 課程推廣頻道實施計畫初稿
		05/17 (三)	增能研習第 5 場次：音樂專長領域教師教學與探究(09:00-12:00 講員林怡君、翁宗裕、桑慧芬於國立臺灣師範大學)	
		05/22 (一)	輔導員示例研編諮審分組會議(13:30-15:30 於國立臺灣師範大學)	
		05/25 (四)	增能研習第 6 場次：有效學習的舞蹈課程設計(13:30-16:30 講員葉宛芃、尤曉晴、徐子晴於國立臺灣師範大學)	

年	月	日期	行事內容	備註
		05/29 (一)	增能研習第 7 場次：美術班雙語教學課程模式(13:30-16:30 講員熊培伶於國立臺灣師範大學)	
	六月	06/12 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 10 次分組工作會議(10:30-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 音樂組/美術組/舞蹈組輔導員第 10 次分組示例研編會議(13:00-15:00 於國立臺灣師範大學) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 示例研編定稿交付美編 ● 6 月份電子報發行 ● 社群計畫經費憑證收件截止(06/15) ● 課程推廣頻道實施計畫定稿
		06/19 (一)	輔導員示例研編共同諮審會議(13:30-15:30 於國立臺灣師範大學)	
		06/26 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 增能研習第 8 場次：2023 教育部藝術才能專長領域輔導群年度研討會 (08:00-16:00 講員待於國立臺灣師範大學) ● 全體委員第 2 次會議(16:00-18:00 於國立臺灣師範大學) 	社群聯盟成果分享
	七月	07/17 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 全體輔導員第 2 次示例研編會議(10:00-12:00 於國立臺灣師範大學) ● 全體輔導員第 6 次工作會議(13:00-14:30 於國立臺灣師範大學) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 示例研編定稿及出版 ● 平臺交流/網路諮詢服務執行成效第 4 次評估 ● 諮詢服務(含網路諮服及到校諮服)/研習增能(含增能研習及公開授課)學年度執行成效分組及總體評估 ● 次(112)學年度工作計畫及各項實施計畫初稿