

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	莊浩志	任教年級	九年級	任教領域/科目	視傳創意三
教學主題	歡迎光臨 MY SHOP	公開授課日期/時間	112 年 11 月 23 日 13:20 - 16:20		
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 核心素養 <ul style="list-style-type: none"> <u>藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</u> <u>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</u> <u>藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。</u> <u>藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。</u> ● 學習表現 <ul style="list-style-type: none"> <u>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</u> <u>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</u> <u>美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。</u> <u>美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展</u> <u>美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</u> ● 學習內容 <ul style="list-style-type: none"> <u>美才 IV-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</u> <u>美才 IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</u> <u>美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</u> <u>美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。</u> <u>美才 IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</u> <u>美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。</u> 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：</p> <p>藝才班九年級學生，已有電影繪圖與影像處理的基本能力與創作經驗，並且具有創作能力，能夠完成教師指定的任務。</p> <p>在上課前，已經進行過 APP 的教學，對上課所使用的 APP 已經有一定的操作能力。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>先討論之前完成的 2 份學習單，幫助學生整理重點。</p> <p>進行喝咖啡的活動，加深學生的印象。</p> <p>講述解釋 CIS 以及 VI。</p> <p>讓學生開始在平板上進行 LOGO 的創作，並且做 APP 功能的提醒。</p>					

四、學生學習策略或方法：

參與討論，完成教師指定任務
發表想法，並能回答問題
進行創作，開始發想與創作 LOGO。

五、教學評量方式：

口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗
課堂觀察 同儕互評 其他：_____

六、觀課相關配合事宜

(一) 觀課人員觀課位置及角色：

1. 觀課人員位在教室前、中、後。
2. 觀課人員是 完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照。

備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。