

教育部 112 至 113 學年度藝術才能專長領域輔導團工作計畫

113 學年度藝術才能專長領域輔導團社群計畫

壹、基本資料

藝術班別	□音樂班 ■美術班 □舞蹈班（如為跨領域請複選）
教育階段	■高中 ■國中 ■國小（如為跨階段請複選）
社群專題	以五感培育感性思維～創意表現&鑑賞教學工作坊
社群目標	<p>本藝術才能專長輔導團社群，將延續 113 學年度的運作模式，聚集了一群志同道合的教師，以「專業學習導向」為核心，透過跨校、跨縣市、跨階段的策略聯盟，共同追求教學專業的提升，形塑教師之間的共同學習文化。社群的主要目標是研發兼具課綱精神和能滿足藝術才能美術班學生學習需求的創新教學方案。</p> <p>教師專業社群的運作圍繞「創意表現」與「科技融藝教學」兩大主軸，並邀請專家學者進行專業認知的增能研習。透過感官啟發，將欣賞課程與學習整合在一起。具體目標如下：</p> <p>一、以「科技融藝」為主：科技與藝術的融合在現今的藝術教育領域中展現出巨大的潛力，特別是在 AI 輔助教學方面。我們期許藉此幫助老師將 AI 融入藝術教學，培養學生敏銳的藝術感知力、溝通表達力及思考力。利用 AI 和虛擬現實技術，學生可以創建並參加虛擬藝術展覽，或在沉浸式環境中體驗各種藝術作品，突破空間限制，探索更廣闊的藝術世界。</p> <p>二、以「創意表現」為主：針對藝術才能班學生的立體造型學習需求，發展符合課綱精神的創新課程方案。不同於過去的展覽形式與傳統造型訓練方式，我們致力於建立藝術才能班教師專業社群的工作坊及團隊模式，以凝聚社群共識。</p> <p>透過這個計畫社群，我們期待建立一個積極互動的藝術教師社群，推動藝術教育的創新與發展，培養學生的美感、想像力、創造力、思辨能力與行動力，並將這些能力應用於專業領域的各個層面。我們希望從「藝術生活化・生活藝術化」的角度，為藝術才能班學生的成長與未來發展注入更多活力與潛能。</p>
執行策略及相關規劃	<p>本藝術才能專長領域輔導團社群，以美術為主，社群則以「增能、實踐、對話和分享」方式進行，結合北中南東各地優秀的美術班老師（包含臺北市、新北市、桃園市、新竹縣、臺中市、彰化縣、臺東縣…等縣市）進行跨校、跨階段合作，整合課程資源，辦理社群工作坊計畫，計畫社群將建立定期的活動安排，包括每學期工作坊、每月線上分享會等，同時透過建立社群網站和線上討論板，確保持續的知識交流和合作，並邀請專家學者指導：丘永福教授及吳俊學講師為社群諮詢委員。</p> <p>■ 社群執行策略：藉由共享價值來增加彼此成長，並透過社群交流分享各區域之美術專長教學之特色，探索教學脈絡與教學素材之運用，交流檢視，醞釀與發展相關教學，呼應課綱循序漸進之學習重點，研發與產出具有創新性及未來性之教學示例。</p>

	<p>■ 相關規劃如下：</p> <p>一、社群定期會議與增能研習：透過社群會議與專題講座，邀請專家學者或社群成員分享最新研究成果、教學經驗和創新理念。透過系統性之討論與檢視，梳理教學脈絡之現有型態，並以「創意表現」、「科技融藝」兩大主軸進行增能學習，設計出具有創新性及意義性的教材內容。</p> <p>二、藝術踏查工作坊：以尋找在地教學素材之目標，進行實地藝術踏查與素材蒐集，具體形成與蒐集在地美術專長領域教學所需之相關深入且第一手之教學素材。</p> <p>三、教師專業工作坊：利用寒假期間舉辦為期3天的教師專業工作坊，透過感官覺察的開發與學習，增進學員立體造形的創作思維、深度與內涵，並完成課程教案及課程所需的示範教具。</p> <p>四、觀課交流：敬邀師長提供相關經驗與資源交流，提升相關教學視野，拓展教學素材認知理解之深度與廣度。</p>		
<p>預期效益及產出</p>	<p>本計畫主要推動目標其預期效益：</p> <p>一、會議與增能資料：透過相關議題探討與交流之會議紀錄、相關教學議題等資料累積，有助於增進教學專業知能，提升教學優質化。</p> <p>二、踏查紀實工作坊：相關踏查活動之影像、文字、影音與紀實資料，教學素材與「藝術與文化」相關各類資料之累積與成果單。</p> <p>三、教師專業工作坊：透過實際操作和體驗的學習過程，以及相關工作坊之影像、文字、影音與紀實資料，對於教師在教學素材與藝術才能班專業課程的設計能力有所助益及更精益求精。</p> <p>四、交流觀課活動：交流觀課之整體規劃資料，實施之前、中、後與相關延伸資料蒐集與整理，皆有助於教師的專業教學能力提升。</p>		
<p>社群組織</p>	<p>姓名</p>	<p>任職學校/職稱(含行政職)</p>	<p>備註</p>
<p>主持人</p>	<p>鐘兆慧</p>	<p>臺中市西區大同國民小學教師/美術組輔導員</p>	
<p>協同主持人</p>	<p>簡俊成</p>	<p>臺北市立復興高級中學主任/美術組輔導員</p>	
	<p>鍾政岳</p>	<p>國立苑裡高級中學教師/美術組輔導員</p>	
<p>專業諮詢</p>	<p>吳舜文</p>	<p>國立臺灣師範大學音樂學系副教授</p>	
	<p>丘永福</p>	<p>東方設計大學文化創意設計研究所教授</p>	
	<p>吳俊學</p>	<p>國立臺灣藝術大學雕塑學系講師</p>	
<p>社群成員</p>	<p>莊浩志</p>	<p>澎湖縣立馬公國民中學主任/美術組輔導員</p>	
	<p>郭炎煌</p>	<p>新北市淡水區淡水國民小學教師/美術組輔導員</p>	
	<p>王琪羿</p>	<p>臺北市立復興高級中學教師</p>	
	<p>吳詠潔</p>	<p>臺北市立復興高級中學教師</p>	
	<p>熊培伶</p>	<p>臺北市中正區忠孝國民小學教師</p>	
	<p>蘇兆翎</p>	<p>臺北市松山區民族國民小學教師</p>	
	<p>戴貝羽</p>	<p>臺北市松山區民族國民小學教師</p>	
	<p>王明鐘</p>	<p>新北市立三重高級中學教師</p>	
<p>鄭博文</p>	<p>新北市蘆洲區仁愛國民小學教師</p>		

	謝明栖	新北市板橋區大觀國民小學訓育組長	
	林琬蓉	新北市板橋區大觀國民小學教師	
	陳美萍	桃園市立南崁高級中等學校教師	
	張世宜	桃園市立南崁高級中等學校教師	
	陳柏雯	桃園市立平鎮高級中等學校教師	
	高月蓮	國立清華大學附設實驗小學教師	
	陳澤仁	國立清華大學附設實驗小學教師	
	王馨蓮	臺中市西區大同國民小學教師	
	林晏霆	臺中市大里區大元國民小學教師	
	張美智	臺中市潭子區潭陽國民小學教師	
	邱麗玲	彰化縣彰化市忠孝國民小學教師	
	王麗惠	彰化縣溪湖鎮湖東國民小學校長	
	王菱茵	彰化縣溪湖鎮湖東國民小學文書組長	
	顏正乙	南投縣竹山鎮竹山國民小學體育組長	
	陳怡蓓	臺東縣臺東市新生國民小學教師	
	吳雅詩	臺東縣池上鄉福原國民小學教師	

說明：

1. 專題係指社群欲發展之跨教育階段課程或教學方向，請擇取執行期程及經費預算額度內可資發展內容為專題名稱。
2. 主持人應為藝術才能專長領域輔導員，並由副召集人（組長）擔任社群主持人或協同主持人，每一社群應由本輔導團諮詢委員至少 1 位擔任專業諮詢。社群成員須涵蓋跨校際教師，表格可視需要增減。

貳、執行方式

社群運作項目	■定期會議 ■觀課議課 ■增能研習 ■研編會議 ■寒假工作坊									
	113 學年度上學期					113 學年度下學期				
預定進度	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	
定期會議										
觀課議課										
工作坊										
增能研習										

說明：

1.運作項目簡述：

- (1) 定期會議：由社群主持教師召集社群成員就社群專題及相關事項進行研討，可支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供會議紀錄/簽到/照片等為核銷憑據。
- (2) 觀課議課：由社群主持教師召集社群成員就社群專題之教學主題或片段進行觀課及議課，議課建議於課前及課後時段實施，以會議方式支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供觀課會議簡要紀錄（與會人員回饋意見）/簽到/照片等為核銷憑據；公開授課教師提備教學方案可支領稿費，未來亦由本計畫審查通過者可列入教學參考資料之編撰發行。
- (3) 增能研習：由社群主持教師就社群專題需求邀請專家舉辦演講，提供社群成員增能之學習，增能研習應於舉辦一週前知會本計畫以便公告周知，可支領研習鐘點費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供研習講綱/簽到/照片等為核銷憑據。
- (4) 其他：由社群主持教師就社群專題需求提出，經本計畫認可後實施。

2.預定進度請就社群運作項目之實施日程或預期產出等簡述及於每月份標註之。

參、活動規劃

年度	日期	例會	備註
113 學年度 上學期	10/7 (一)	定期會議/第一次社群全體工作會議 15:30-17:00 地點：國立臺灣師範大學	
	10/14 (一)	觀課議課/輔導員公開授課 13:00-16:00 教學者：郭炎煌教師 主題：公共藝術的愛之語 地點：新北市淡水區淡水國小	全國教師在職 進修網研習
	10/21 (一)	增能研習/第一次社群增能研習 08:30-12:30 講師：王志文藝術家 主題：創作日常的微音 地點：王志文藝術工作室	
		增能研習/第二次社群增能研習 13:00-17:00 講師：羅展鵬藝術家 主題：記憶所繫之處 地點：羅展鵬藝術工作室	
	11/27 (三)	增能研習/全國增能研習 13:30-16:30 講師：丘永福教授 主題：藝術才能美術班專長領域課程的「教」與「學」 地點：國立臺灣師範大學第二會議室	全國教師在職 進修網研習
	12/23 (一)	增能研習/第三次社群增能研習 13:00-17:00 講師：葉長青博士 主題：藝術領域取向的輕科技體驗 地點：國立臺灣師範大學	
113 學年度 下學期	1/22-1/24 共三天	增能研習/第四次社群增能研習 09:00-16:00 講師：簡俊成教師 主題：模塑·魔術 地點：臺北市立復興高中	寒假工作坊
	3/3 (一)	定期會議/第二次社群全體工作會議 10:30-12:00 地點：國立臺灣師範大學	
		增能研習/第五次社群增能研習 13:00-17:00 講師：許維忠藝術家 主題：創作是一場冒險的痕跡 地點：許維忠藝術工作室	
	3/17 (一)	增能研習/第六次社群增能研習 13:00-16:00 講師：鄭博文教師 主題：傳統工藝與現代雷切關係之探究&錫工藝之鑄造和鍛敲技法體驗 地點：新北市蘆洲區仁愛國小	

<p>4/7 (一)</p>	<p>增能研習/第七次社群增能研習 13:00-16:00 講師：張美智教師（臺中市潭陽國小） 主題：跨領域美感鑑賞微課程 地點：線上會議室</p>	
<p>4/9 (三)</p>	<p>觀課議課/專家學者公開授課 12:30-16:00 講師：吳俊學講師 主題：AI 融入的數位造形藝術 地點：臺北市立金華國中</p>	<p>全國教師在職 進修網研習</p>
<p>5/12 (一)</p>	<p>增能研習/第八次社群增能研習 13:00-17:00 講師：柯適中藝術家 主題：抽象繪畫的預備動作 地點：草屯白屋工坊</p>	
<p>6/2 (一)</p>	<p>定期會議/第三次社群全體工作會議 15:30-17:00 地點：線上會議室</p>	