

教育部 112 至 113 學年度藝術才能專長領域輔導團工作計畫

113 學年度藝術才能專長領域輔導團社群計畫

壹、基本資料

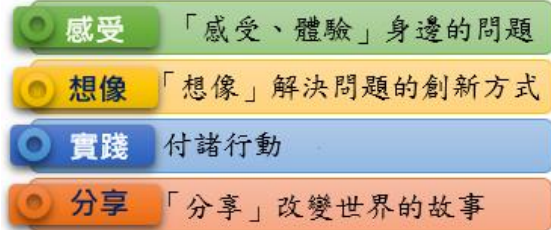
藝術班別	□音樂班 □美術班 ■舞蹈班 (如為跨領域請複選)
教育階段	■高中 ■國中 ■國小 (如為跨階段請複選)
社群專題	即興與創作
社群目標	<p>一、以十二年國民基本教育藝術才能相關課程實施規範暨專長領域課程綱要為重點，發展藝術才能班教師專業社群。</p> <p>二、針對藝術才能舞蹈班學生學習需求與課程發展方向，且具課綱精神之課程模組與教學方案，提出專業社群方案申請。</p> <p>三、依據藝術才能專長領域輔導團與校際教師社群建置，以跨階段舞蹈課程，共同研發與產出具創新性之藝術才能班中華民族舞科目課程之示例與教學成果。</p> <p>四、透過討論、探究與實作、分享的歷程進而聚焦主題，拓展不同領域的視野，能快速的匯聚示例元素，產生教學動能，活化教學現場。</p>
執行策略及相關規劃	<p>一、主題說明：</p> <p>「當你處在（呼吸）的狀態時，可以感受到內在、本體感，同時也會感受到自己的身體部位是透過核心而連結。」（Hackney, 2002）。</p> <p>人類自呱呱落地後的第一個動作，經過呼吸讓我們的生命得以延續並開始手舞足蹈。因此身體的膨脹與收縮，快與慢的節奏旋律，方向與線條的空間感，均在觸動身體任何一個部位產生動作的連結，由肢體的彎曲、拉伸、扭曲等功能及其組合，產生動作元素及無數的組合基礎。</p> <p>本計畫著重於即興與創作課程的舞蹈元素啟發與體驗，透過符號與線條的碰撞，激盪出多元樣貌的肢體表現。藉由魯道夫·拉邦（Rudolf von Laban）shape 四種線條概念與芭田妮芙（Irmgard Bartenieff）的動作發展模式的動作分析，以淺顯易懂的啟發與肢體動作的體驗和探索，將軌跡形式塑形於自我與外在環境模式，並在 Shape Flow 呼吸過程的支持下，產生身體動作的變化與型態，在發展、深耕、轉化、擴散的進程中建立並完善課題與課程的歷程和成果，並能突破傳統框加設計創新多元的教學模組，產生出跨階段的即興與創作的範例。</p> <p>二、跨階段規劃：</p> <p>落實十二年國民基本教育課程綱要精神，強化主題課程跨高中、國中、國小階段有系統的銜接，實踐學生學習課程統整性主題/專題/議題探究課程精神，精進教師專業之能，本計畫由崇文國小、復旦國小、雙園國中、彰安國中及清水高中舞蹈班，以跨第二階段至第五階段課程規畫與統整。</p>



### 三、執行策略

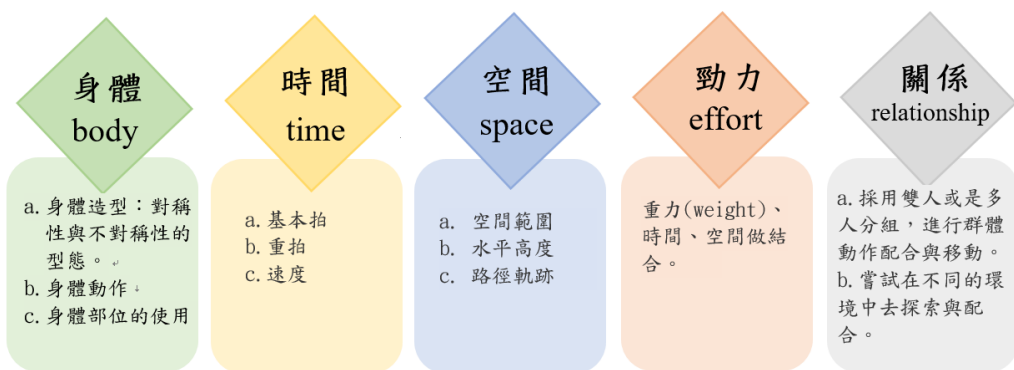
#### (一) DFC 創意行動挑戰

以印度河濱學校創辦人瑟吉校長 (Kiran Bir Sethi) 倡導 Design For Change 創意行動挑戰 (簡稱 DFC) 為依據, 讓學生活用所學知識積極解決生活周遭問題, 服膺自發、互動、共好的基本理念, 為學生搭建學習鷹架 (Scaffolding), 透過「感受」、「想像」、「實踐」與「分享」四步驟。將知識化為實際行動, 進行全方位的均衡發展。



#### (二) 拉邦動作分析

以拉邦動作分析為出發, 由內而外、由外而內, 探討動作的整體性, 以完形的概念, 結合了人體在空間中所追蹤的線條和多樣化的形狀, 並觀察到的動態質感進行記錄與分析。



### 預期效益及產出

#### 一、預期效益

- (一) 結合跨階段、跨領域的主題統整課程設計, 以即興與創作課程內容和不同層次的基本技能, 運用動作元素與技巧訓練, 呈現多元的表現方式。
- (二) 連結舊經驗與知識, 進一步探索、思辨、詮釋與判斷, 進而呈現學生的鑑賞藝術涵養的美感情操。
- (三) 藉由主題課程設計, 透過多元體驗與探索, 增進學生對自我潛能的了解。
- (四) 培養藝術感知、創作與鑑賞能力, 對肢體動作與技巧的探索, 進行賞析、建構與分享的態度與能力。
- (五) 透過跨校、跨階段課程設計, 以肢體動作詮釋身體動能, 運用多元的樣貌與身體表達的內涵, 融合舞蹈元素, 能表現出肢體動作的反思力、觀察力、肌耐力、控制力與爆發力。
- (六) 以 DFC 和拉邦動作分析課程教學策略, 透過感受、想像、實踐、分享之教學程序, 融合拉邦動作分析五大因素, 在學生學習歷程中匯集核心素養課程重點, 完成有系統的教學範例。

社群組織	姓名	任職學校/職稱 (含行政職)	備註
主持人	楊芬林	嘉義市東區崇文國民小學教師兼課程註冊組長	
專業諮詢	吳舜文	國立臺灣師範大學音樂學系副教授	
	曾瑞媛	國立臺北藝術大學舞蹈學系教授	
	曾照薰	國立臺灣藝術大學舞蹈學系教授	
社群成員	尤曉晴	新北市立清水高級中學教師	
	蕭家盈	彰化縣立彰安國民中學教師	
	鄭怡苹	臺北市立雙園國民中學教師	
	葉宛芃	桃園市平鎮區復旦國民小學輔導主任	
	宋明芬	臺北市中正區東門國民小學教師	
	陳奕涵	臺北市中正區東門國民小學教師	
	賴珮蓉	臺北市中正區東門國民小學教師	
	呂國均	新竹市北區民富國民小學教師	
	傅家玫	臺中市立文華高級中等學校教師	
	林育華	花蓮縣花蓮市明義國民小學教師	
<p>說明：</p> <p>1. 專題係指社群欲發展之跨教育階段課程或教學方向，請擇取執行期程及經費預算額度內可資發展內容為專題名稱。</p> <p>2. 主持人應為藝術才能專長領域輔導員，並由副召集人（組長）擔任社群主持人或協同主持人，每一社群應由本輔導團諮詢委員至少 1 位擔任專業諮詢。社群成員須涵蓋跨校際教師，表格可視需要增減。</p>			

## 貳、執行方式

社群運作項目	■定期會議 ■觀課議課 ■增能研習 ■課程實作 ■其他									
預定進度	113 學年度上學期					113 學年度下學期				
	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月
成立教師專業社群										
定期會議										
規畫增能研習與執行										
執行教學與課程										
專題製作教材研發										
多媒體輔助教學										
執行授課觀課議課										
討論回饋與修正										
成果分享										

說明：

1.運作項目簡述：

(1) 定期會議：由社群主持教師召集社群成員就社群專題及相關事項進行研討，可支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供會議紀錄/簽到/照片等為核銷憑據。

(2) 觀課議課：由社群主持教師召集社群成員就社群專題之教學主題或片段進行觀課及議課，議課建議於課前及課後時段實施，以會議方式支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供觀課會議簡要紀錄(與會人員回饋意見)/簽到/照片等為核銷憑據；公開授課教師提備教學方案可支領稿費，未來亦由本計畫審查通過者可列入教學參考資料之編撰發行。

(3) 增能研習：由社群主持教師就社群專題需求邀請專家舉辦演講，提供社群成員增能之學習，增能研習應於舉辦一週前知會本計畫以便公告周知，可支領研習鐘點費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供研習講綱/簽到/照片等為核銷憑據。

(4) 其他：由社群主持教師就社群專題需求提出，經本計畫認可後實施。

2.預定進度請就社群運作項目之實施日程或預期產出等簡述及於每月份標註之。

參、活動規劃

年度	項目	日期	例會	備註
113 學年度 上學期	社群會議 暨 研編會議	9/23 (一)	第一次社群會議暨研編會議/專家諮詢會議 16:00-18:00 諮詢教授：曾瑞媛教授 地點：國立臺灣師範大學	
		11/28 (四)	第二次社群會議暨研編會議 16:00-18:00 地點：國立臺灣師範大學	
		12/16 (一)	第三次社群會議暨研編會議 16:00-18:00 地點：國立臺灣師範大學	
	增能研習	9/23 (一)	第一次社群增能研習 13:00-16:00 主題：與大師對話—動作的媒介 I 講師：張中媛教授、曾瑞媛教授 地點：國立臺灣師範大學	主持人：楊芬林
		9/30 (一)	全國增能研習 13:30-16:30 主題：自我恢復 動靜自如 講師：陳雅琳副教授 地點：國立臺灣藝術大學舞蹈學系	主持人：楊芬林
		11/18 (一)	第二次社群增能研習 13:00-16:00 主題：環境即興二三事 一場域特定編舞的眉角 講師：彭筱茵藝術總監 地點：臺北市立雙園國中	主持人：尤曉晴
		11/28 (四)	第三次社群增能研習 13:00-16:00 主題：追尋想像的身體 —談舞蹈即興與創作 講師：林文中助理教授 地點：國立臺灣師範大學	主持人：蕭家盈
		12/5 (四)	第四次社群增能研習 13:00-16:00 主題：即興與創作跨域之應用 講師：李其昌教授 地點：國立臺灣藝術大學教研 606	主持人：葉宛芃
		12/12 (四)	第五次社群增能研習 13:00-16:00 主題：舞蹈動作質地之探討與應用 講師：蘇安莉教授 地點：中國文化大學舞蹈系舞蹈教室	主持人：蕭家盈

		12/16 (一)	第六次社群增能研習 13:00-16:00 主題：AI 與雙語教學實用錄 講師：熊培伶老師 地點：國立臺灣師範大學	主持人：尤曉晴
	觀課議課	10/21 (一)	舞蹈組第一場公開授課（專家學者） 13:00-16:00 主題：身體的認知與感知 vs 核心的自覺與自律 授課教師：詹佳惠教授 地點：臺北市立雙園國中	與談人：曾瑞媛 主持人：楊芬林
113 學年度 下學期	社群會議 暨 研編會議	02/20 (四)	第四次社群會議暨研編會議 13:00-15:00 地點：線上會議室	
		03/27 (四)	第五次社群會議暨研編會議/專家諮詢會議 12:30-14:30 諮詢教授：曾瑞媛教授 地點：國立臺灣師範大學	
		04/24 (四)	第六次社群會議暨研編會議 16:00-18:00 地點：臺北市立雙園國中	
		05/22 (四)	第七次社群會議暨研編會議 13:00-15:00 地點：線上會議室	
	增能研習	03/27 (四)	第七次社群增能研習 09:00-12:00 主題：與大師對話－動作的媒介 II 講師：張中媛教授、曾瑞媛教授 地點：國立臺灣師範大學	主持人：楊芬林
		04/24 (四)	第八次社群增能研習 13:00-16:00 主題：「動作分析」如何應用於舞蹈 即興創作課程 講師：黃淑蓮助理教授 地點：臺北市立雙園國中	主持人：鄭怡苹
	觀課議課	05/12 (一)	舞蹈組第二場公開授課（藝才班教師） 13:00-16:00 主題：現代舞技巧 授課教師：賴欣倫老師 地點：臺北市立中正高中	與談人：吳義芳 主持人：尤曉晴