

教育部 112 至 113 學年度藝術才能專長領域輔導團工作計畫

113 學年度藝術才能專長領域輔導團社群計畫

壹、基本資料

藝術班別	■音樂班 □美術班 □舞蹈班 (如為跨領域請複選)																
教育階段	■高中 ■國中 ■國小 (如為跨階段請複選)																
社群專題	AI in Music Learning																
社群目標	<p>計畫重點工作項目有二：</p> <p>首要對應藝術才能專長領域課程綱要「核心素養－溝通互動」項下之「B2 科技資訊與媒體素養」：</p> <table border="1" data-bbox="384 613 1437 1016"> <thead> <tr> <th rowspan="2">總綱 核心素養項目</th> <th rowspan="2">總綱 核心素養項目 說明</th> <th colspan="3">藝術才能專長課程核心素養具體內涵</th> </tr> <tr> <th>國民小學教育 (E)</th> <th>國民中學教育 (J)</th> <th>高級中等學校 教育 (U)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2 科技資訊 與 媒體素養</td> <td>具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</td> <td>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</td> <td>藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。</td> <td>藝才 U-B2 善用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，培養媒體識讀能力及關注科技、資訊與媒體倫理相關議題。</td> </tr> </tbody> </table> <p>認識數位科技與人工智慧應用於藝術專長領域的現況與近期未來，以及科技發展落實在學校課程創新的前瞻與可期未來。</p> <p>其二，社群成員服務之教育階段涵蓋第三至第五學習階段，學校所在地分佈臺灣北、中、南及外島地區，均為該地區藝才音樂班精進辦學之學校，成員透過社群提供的專門知識增能平台與工作會議之專業對話機會，針對前述目標，集思廣益發展銜接各階段藝才音樂班新創課程。</p> <p>本年度社群成果包含跨校、跨縣市藝才音樂班教師深度對話，集思廣益發展「B2 科技資訊與媒體素養」具體課程設計。</p>				總綱 核心素養項目	總綱 核心素養項目 說明	藝術才能專長課程核心素養具體內涵			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校 教育 (U)	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。	藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	藝才 U-B2 善用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，培養媒體識讀能力及關注科技、資訊與媒體倫理相關議題。
總綱 核心素養項目	總綱 核心素養項目 說明	藝術才能專長課程核心素養具體內涵															
		國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校 教育 (U)													
B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。	藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	藝才 U-B2 善用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，培養媒體識讀能力及關注科技、資訊與媒體倫理相關議題。													
執行策略及相關規劃	<pre> graph TD A[認識現行AI教育政策 跨學段課程設計 會議討論] --> B[專業科技領域AI軟體應用專長 表學者專家 專題演講] B --> C[啟發社群成員 創意發想 共同規劃 跨學段課程設計] C --> D[多層次 跨學段課程設計 會議討論] D --> E[課程分析 引導設計修改] E --> F[綜合彙整與 社群期末成果 分享] F --> A G[專業科技領域AI軟體應用專長 表學者專家 專題演講] </pre>																

預期效益及產出	<p>預期效益</p> <p>社群成員分屬不同學習階段且具備不同音樂藝術才能專長知能，透過本社群精緻規劃、定期聚會研討，可期涵養社群成員結合科技與 AI 融入課程研發之專業能力，深化藝才音樂專長領域「B2 科技資訊與媒體素養」課程新創與設計知能，期透過社群成員學校發揮正向引導效應，成為教育部「藝術教育推動資源中心」堅實的在地力量。</p>									
	<p>成果產出</p> <table border="0"> <tr> <td>質性</td> <td>量化</td> </tr> <tr> <td>跨校與跨地區相互對話與視域融合：</td> <td>針對本社群設定對應之課綱素養面向，</td> </tr> <tr> <td>第三至五學習跨階段專任教師對話</td> <td>發展藝才音樂班螺旋式新創課程教案，</td> </tr> <tr> <td>藝才音樂班跨校專任教師專業對話</td> <td>建置課程研發歷程檔案</td> </tr> </table>			質性	量化	跨校與跨地區相互對話與視域融合：	針對本社群設定對應之課綱素養面向，	第三至五學習跨階段專任教師對話	發展藝才音樂班螺旋式新創課程教案，	藝才音樂班跨校專任教師專業對話
質性	量化									
跨校與跨地區相互對話與視域融合：	針對本社群設定對應之課綱素養面向，									
第三至五學習跨階段專任教師對話	發展藝才音樂班螺旋式新創課程教案，									
藝才音樂班跨校專任教師專業對話	建置課程研發歷程檔案									
社群組織	姓名	任職學校/職稱 (含行政職)	備註							
主持人	桑慧芬	國立臺灣師範大學附屬高級中學教師								
專業諮詢	吳舜文	國立臺灣師範大學音樂學系副教授								
	江淑君	臺北市立大學音樂學系教授								
社群成員	林怡君	桃園市立武陵高級中等學校教師								
	簡杏羽	彰化縣立彰化藝術高級中學國中部教師								
	柯逸凡	澎湖縣馬公市馬公國民小學教師								
	連瑞淇	苗栗縣竹南鎮竹南國民小學教師								
	孫涵薇	國立臺灣師範大學附屬高級中學教師								
	廖怡欣	臺北市立中正高級中學教師								
	賴靜怡	新北市三重區碧華國民小學教師								
	丁乃驊	新北市新莊區中信國民小學教師								
	許淳婷	新北市板橋區後埔國民小學教師								
張淑菁	高雄市鹽埕區鹽埕國民小學教師									
<p>說明：</p> <p>1. 專題係指社群欲發展之跨教育階段課程或教學方向，請擇取執行期程及經費預算額度內可資發展內容為專題名稱。</p> <p>2. 主持人應為藝術才能專長領域輔導員，並由副召集人（組長）擔任社群主持人或協同主持人，每一社群應由本輔導團諮詢委員至少 1 位擔任專業諮詢。社群成員須涵蓋跨校際教師，表格可視需要增減。</p>										

貳、執行方式

社群運作項目	■定期會議 ■增能研習 ■成果分享 □其他							
預定進度	113 學年度上學期				113 學年度下學期			
	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月
定期會議								
增能研習								
成果分享								
<p>說明：</p> <p>1.運作項目簡述：</p> <p>(1) 定期會議：由社群主持教師召集社群成員就社群專題及相關事項進行研討，可支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供會議紀錄/簽到/照片等為核銷憑據。</p> <p>(2) 觀課議課：由社群主持教師召集社群成員就社群專題之教學主題或片段進行觀課及議課，議課建議於課前及課後時段實施，以會議方式支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供觀課會議簡要紀錄(與會人員回饋意見)/簽到/照片等為核銷憑據；公開授課教師提備教學方案可支領稿費，未來亦由本計畫審查通過者可列入教學參考資料之編撰發行。</p> <p>(3) 增能研習：由社群主持教師就社群專題需求邀請專家舉辦演講，提供社群成員增能之學習，增能研習應於舉辦一週前知會本計畫以便公告周知，可支領研習鐘點費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供研習講綱/簽到/照片等為核銷憑據。</p> <p>(4) 其他：由社群主持教師就社群專題需求提出，經本計畫認可後實施。</p> <p>2.預定進度請就社群運作項目之實施日程或預期產出等簡述及於每月份標註之。</p>								

參、活動規劃

年度	日期	例會	備註
113 學年度 上學期	10/9 (三)	定期會議/第一次社群會議 13:30-16:30 地點：線上會議室	
	10/30 (三)	增能研習/第一次社群增能研習 13:30-16:30 地點：線上會議室 主題：生成式人工智慧與智慧財產制度 講師：湯其璋/正遠法律事務所主持律師	
	11/27 (三)	增能研習/第二次社群增能研習 13:30-16:30 地點：線上會議室 主題：Dorico—新世代編曲製譜軟體 講師：劉昱昀/醒吾科技大學流行音樂學士學位學程副教授	
113 學年度 下學期	3/3 (一)	增能研習/第三次社群增能研習 13:30-16:30 地點：線上會議室 主題：AI 音樂與虛擬歌手 講師：謝宗翰/中國科技大學視覺傳達設計學系副教授	
	4/16 (三)	增能研習/第四次社群增能研習 13:30-16:30 地點：線上會議室 主題：生成式人工智慧與音樂創意產業 講師：蔡韋德/雲林科技大學工業設計學系助理教授	
	5/21 (三)	定期會議/第二次社群會議暨成果分享 13:30-16:30 地點：線上會議室	