

教育部 114 學年度藝術才能專長領域輔導團

# 114 學年度藝術才能專長領域輔導團社群計畫

10 月 13 日全體團員第 1 次會議追認通過

## 壹、基本資料

藝術班別	□音樂班 □美術班 ■舞蹈班（如為跨領域請複選）
教育階段	■高中 ■國中 ■國小（如為跨階段請複選）
社群專題	SEL 舞學堂
社群目標	<p>一、推廣 SEL 理念：透過舞蹈藝術引導社群成員理解並運用自我覺察、自我管理、人際關係技巧、社會責任與情緒表達等核心能力。</p> <p>二、促進情緒與肢體的連結：引導社群成員藉由舞蹈創作過程，探索並表達內在情感，提升情緒理解與表達能力。</p> <p>三、跨領域融合與創新：鼓勵將舞蹈藝術與其他領域形式結合，拓展 SEL 學習的多元路徑，培養創造力與審美力。</p> <p>四、推動社群共創與資源分享：提供舞蹈教學資源、SEL 教案、情緒練習工具與經驗交流，鼓勵成員共同創作並分享成果。</p> <p>五、關注身心健康：引導社群成員在研習增能中培養正向態度、紓壓方法與自我照護意識，促進心理健康與生活平衡。</p> <p>六、建立支持性的學習社群：打造安全、包容與互助的社群氛圍，讓成員在交流中彼此鼓勵、接納差異，共同成長。</p>
執行策略及相關規劃	<p>為了達成「SEL 舞學堂」的社群目標，本社群將採取多層面、循序漸進的策略，推動成員間互動，並結合舞蹈藝術與社會情緒學習核心能力，創造一個持續成長的教師學習型社群。</p> <p>一、社群會議：定期舉辦實體或線上會議，分享教學經驗與課程成果，並透過討論與反思，促進成員專業成長與社群凝聚力。</p> <p>二、課程與活動：依上、下學期規劃主題式工作坊，形成可持續推廣的教育模式；建立可複製的「舞蹈+SEL」課程架構與教學資源，提供學校、社區與藝術團體參考與採用。</p> <p>三、公開觀/議課：就社群專題之教學主題或課程片段，回校試行或研習現場進行觀摩與討論，以促進教師專業對話與共同成長。</p> <p>四、跨領域合作與資源整合：與藝術領域合作：邀請其他領域專家學者開設課程，讓舞蹈與多種藝術形式互相激盪，激發創意思考與跨領域合作能力。</p> <p>五、回饋機制：活動結束後進行意見蒐集，深入了解成員需求與期待，並作為後續規劃與改進的依據。</p> <p>六、社群成果：彙整年度研習活動紀錄，並透過線上平台或成果發表會進行分享，擴大社群影響力。</p> <p>七、評估與持續優化：定期檢視社群運作、課程品質與成員參與度，根據回饋與評估結果持續優化，確保社群在理念與實踐上不斷精進。</p>

預期效益 及產出	<p><b>預期效益</b></p> <p>一、促進專業成長：透過定期社群會議、主題工作坊及公開觀議課，成員能持續交流與反思，提升舞蹈教學結合 SEL 的專業能力。</p> <p>二、課程模式可複製：建立具彈性的「舞蹈+SEL」課程架構，能被不同學校、社區或藝術團體採用與延伸。</p> <p>三、激發創意思維與跨域能力：與多位藝術領域專家互動，培養跨界整合與創新教學設計的能力。</p> <p>四、社群凝聚與持續動能：成員間建立信任與合作基礎，形成長期運作的教師學習型社群。</p> <p>五、教學品質持續優化：透過回饋與評估，持續修正課程內容與活動形式，提升教學效果與學習體驗。</p> <p>六、擴大教育影響力：藉由成果分享與資源開放，推廣舞蹈與 SEL 結合的教育理念，帶動更多教育現場採用。</p> <p><b>預期產出</b></p> <p>一、社群會議紀錄（含討論重點與反思紀要）</p> <p>二、跨領域合作課程實例（如與身心學、表藝、視覺藝術等融合的教案）</p> <p>三、社群活動紀錄（含照片、影片記錄、學員作品等）</p> <p>四、問卷回饋報告（需求分析、改善建議、成員滿意度統計）</p> <p>五、年度成果報告（展示研習課程成果，推廣教育理念）</p>		
	<b>社群組織</b>	姓名	任職學校/職稱
主持人	尤○晴	新北市立清水高級中學教師	
協同主持人	蕭○盈	彰化縣立彰安國民中學教師	
專業諮詢	吳○文	國立臺灣師範大學音樂學系副教授	
	曾○媛	國立臺北藝術大學舞蹈學系教授	
	曾○薰	國立臺灣藝術大學舞蹈學系教授	
社群成員	賴○倫	臺北市立中正高級中學教師	
	黃○霆	臺北市大同區永樂國民小學教師	
	楊○林	嘉義市東區崇文國民小學教師	
	鄭○苹	臺北市立雙園國民中學教師	
	宋○芬	臺北市大安區東門國民小學教師	
	黃○冠	新北市立清水高級中學教師	
	徐○如	新北市板橋區中山國民小學教師	
	柯○宜	基隆市仁愛區仁愛國民小學教師	
	葉○芃	桃園市平鎮區復旦國民小學教師	
	呂○玟	新竹市北區民富國民小學教師	
	吳○菁	臺中市立文華高級中等學校教師	
	傅○玫	臺中市立文華高級中等學校教師	
	林○華	花蓮縣花蓮市明義國民小學教師	

說明：

1. 專題係指社群欲發展之跨教育階段課程或教學方向，請擇取執行期程及經費預算額度內可資發展內容為專題名稱。
2. 主持人應為藝術才能專長領域輔導員，並由副召集人（組長）擔任社群主持人或協同主持人，每一社群應由本輔導團諮詢委員至少 1 位擔任專業諮詢。社群成員須涵蓋跨校際教師，表格可視需要增減。

## 貳、執行方式（運作項目依各社群規劃撰寫）

社群運作項目	■定期會議 ■公開授課 ■增能研習 ■課程實作 □其他									
	114 學年度上學期					114 學年度下學期				
預定進度	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月
規畫增能研習 與執行										
定期會議										
課程實作										
公開授課										
增能研習										
成果分享										

說明：

### 1. 運作項目簡述：

- (1) 社群會議/研編會議：由社群主持教師召集社群成員就社群專題及相關事項進行研討，可支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供會議紀錄/簽到表/出席費簽到單/照片等為核銷憑據。
- (2) 公開授課：由社群主持教師召集社群成員就社群專題之教學主題或片段進行觀課及議課，議課建議於課前及課後時段實施，以會議方式支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供公開授課簡要紀錄（與會人員回饋意見）/簽到表/照片等為核銷憑據；公開授課教師提備教學方案可支領稿費。
- (3) 增能研習/工作坊：由社群主持教師就社群專題需求邀請專家舉辦演講，提供社群成員增能之學習，可支領研習鐘點費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供研習講綱/簽到表/照片等為核銷憑據。
- (4) 其他：由社群主持教師就社群專題需求提出，經本計畫認可後實施。

2. 預定進度請就社群運作項目之實施日程或預期產出等簡述及於每月份標註之。

參、活動規劃

年度	日期	例會	備註
114	11/06 (四)	第一次社群會議 11:00-12:30 主持人：尤曉晴 地點：待定	原為 114/11/27 改期辦理
		第一次增能研習 13:00-16:00 講師：林美宏教師 主題：開啟覺察－SEL 課程實踐提案 地點：待定	
	12/04 (四)	第二次增能研習 13:00-16:00 講師：林美宏教師 主題：探索藝才教學－SEL 與情緒共舞共創 地點：待定	
	12/11 (四)	第三次增能研習 13:00-16:00 講師：謝文茹教師 主題：S (sence) 打開感知的 SEL：透過身心學啟動舞蹈教育的教與學 地點：新北市立清水高中舞蹈班專科教室	
115	01/08 (四)	第四次增能研習 13:00-16:00 講師：林美宏教師 主題：涵養非認知能力的 SEL－藝才課程的設計思考 地點：待定	
		第六次增能研習 13:00-16:00 講師：謝文茹教師 主題：L (Love) 活生生有機的 SEL：唯愛無他的終身學習啟動自己教學特色 地點：新北市立清水高中舞蹈班專科教室	
	01/15 (四)	第二次社群會議 16:00-17:30 主持人：蕭家盈教師 地點：新北市立清水高中舞蹈班專科教室	
		第五次增能研習 13:00-16:00 講師：謝文茹教師 主題：E (explore) 探索跨域教學的 SEL：跨域讓學習更整體，藝才教育的設計思考 地點：新北市立清水高中舞蹈班專科教室	原為 114/12/25 改期辦理
04/02 (四)	第七次增能研習 13:00-16:00 講師：江學滢副教授 主題：律動讓肢體與圖像交織成情緒表達的語言 地點：待定		

	04/09 (四)	第八次增能研習 13:00-16:00 講師：陳韻文副教授 主題：社會情緒學習藝起來 地點：待定	
		第三次社群會議 16:00-17:30 主持人：尤曉晴教師 地點：待定	
	05/07 (四)	社群公開授課成果分享 13:00-16:00 主持人：尤曉晴教師 地點：線上會議室	