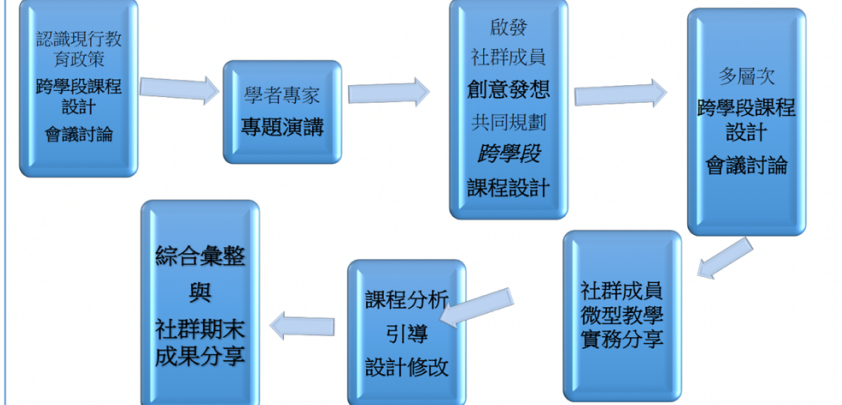


114 學年度藝術才能專長領域輔導團社群計畫

壹、基本資料

藝術班別	■音樂班 □美術班 □舞蹈班 (如為跨領域請複選)				
教育階段	■高中 ■國中 ■國小 (如為跨階段請複選)				
社群專題	樂學堂				
社群目標	計劃重點工作項目有二： 首要對應藝術才能專長領域綱要核心素養項下之「A1 身心素質與自我精進」及「C2 人際關係與團隊合作」：				
	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	藝才 U-A1 確認個人藝術專長，實踐自我價值，探索多元的藝術生涯。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等類段合作的素養。	藝才 E-C2 再藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊相互歷程中，發展的觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	藝才 U-C2 培養藝術表現所需的個人獨創力及與團為合作所需的溝通力，妥適處立人際關係以營造良善的藝術氛圍。
執行策略及相關規劃	<p>社群成員服務之教育階段涵蓋第三至第五學習階段，服務之專任學校分佈臺灣北、中、南及外島地區，均為該地區藝才音樂班精進辦學學校。成員透過社群提供的專門知識增能平台與工作會議之專業對話，針對課程綱要及學習階段目標，集思廣益發展各階段藝才音樂班部定課程。透過社群會議、增能研習、工作坊、公開觀議課，聚焦藝術專長領域核心價值與具體作法，協助各階段藝才班提升課程設計與教學實務。</p> <p>本年度社群成果包含跨校、跨縣市藝才音樂班教師深度對話，發展「A1 身心素質與自我精進」及「C2 人際關係與團隊合作」具體課程及教學案例設計。</p>  <pre> graph TD A[認識現行教育政策 跨學段課程設計 會議討論] --> B[學者專家 專題演講] B --> C[啟發 社群成員 創意發想 共同規劃 跨學段 課程設計] C --> D[多層次 跨學段課程 設計 會議討論] D --> E[社群成員 微型教學 實務分享] D --> F[課程分析 引導 設計修改] E --> G[綜合彙整 與 社群期末 成果分享] F --> G </pre>				

預期效益 及產出	<p>預期效益</p> <p>社群成員分屬不同學習階段且具備不同音樂藝術才能專長知能，透過本社群精緻規劃、定期聚會研討，可期涵養社群成員深入瞭解課綱並展開融入課程設計與教學的專業能力，深化藝才音樂專長領域「A1 身心素質與自我精進」及「C2 人際關係與團隊合作」課程設計與教學知能，期透過社群成員學校發揮正向引導效應，成為教育部「藝術教育推動資源中心」堅實的在地力量。</p>			
	<p>成果產出</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>質性</p> <p>跨校與跨地區相互對話與視域融合： 第三至五學習跨階段專任教師對話 藝才音樂班跨校專任教師專業對話</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>量化</p> <p>針對本社群設定對應之課綱素養面向， 發展藝才音樂班螺旋式新創課程教案， 建置課程研發歷程檔案。</p> </td> </tr> </table>			<p>質性</p> <p>跨校與跨地區相互對話與視域融合： 第三至五學習跨階段專任教師對話 藝才音樂班跨校專任教師專業對話</p>
<p>質性</p> <p>跨校與跨地區相互對話與視域融合： 第三至五學習跨階段專任教師對話 藝才音樂班跨校專任教師專業對話</p>	<p>量化</p> <p>針對本社群設定對應之課綱素養面向， 發展藝才音樂班螺旋式新創課程教案， 建置課程研發歷程檔案。</p>			
社群組織	姓名	任職學校/職稱	備註	
主持人	桑○芬	國立臺灣師範大學附屬高級中學教師		
專業諮詢	吳○文	國立臺灣師範大學音樂學系副教授		
	江○君	臺北市立大學音樂學系教授		
社群成員	簡○羽	彰化縣立彰化藝術高級中學教師		
	張○儒	雲林縣私立正心高級中學組長		
	柯○凡	澎湖縣馬公市馬公國民小學主任		
	連○淇	苗栗縣竹南鎮竹南國民小學教師		
	陳○穎	國立嘉義高級中學教師		
	廖○欣	臺北市立中正高級中學教師		
	翁○吟	臺北市立仁愛國民中學組長		
	高○剛	臺北市立南門國民中學組長		
	陳○藝	彰化縣立成功高級中學教師		
	薛○文	彰化縣立彰化藝術高中教師		
	王○安	嘉義市東區嘉北國民小學教師		
	郭○彰	澎湖縣馬公市馬公國民小學教師		
曾○玄	澎湖縣馬公市馬公國民小學教師			
<p>說明：</p> <p>1. 專題係指社群欲發展之跨教育階段課程或教學方向，請擇取執行期程及經費預算額度內可資發展內容為專題名稱。</p> <p>2. 主持人應為藝術才能專長領域輔導員，並由副召集人（組長）擔任社群主持人或協同主持人，每一社群應由本輔導團諮詢委員至少 1 位擔任專業諮詢。社群成員須涵蓋跨校際教師，表格可視需要增減。</p>				

貳、執行方式

社群運作項目	■定期會議 □公開授課 ■增能研習 □課程實作 ■成果分享									
預定進度	114 學年度上學期					114 學年度下學期				
	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月
定期會議										
公開授課										
增能研習										
成果分享										

說明：

1.運作項目簡述：

(1) 社群會議/研編會議：由社群主持教師召集社群成員就社群專題及相關事項進行研討，可支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供會議紀錄/簽到表/出席費簽到單/照片等為核銷憑據。

(2) 公開授課：由社群主持教師召集社群成員就社群專題之教學主題或片段進行觀課及議課，議課建議於課前及課後時段實施，以會議方式支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供公開授課簡要紀錄(與會人員回饋意見)/簽到表/照片等為核銷憑據；公開授課教師提備教學方案可支領稿費。

(3) 增能研習/工作坊：由社群主持教師就社群專題需求邀請專家舉辦演講，提供社群成員增能之學習，可支領研習鐘點費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供研習講綱/簽到表/照片等為核銷憑據。

(4) 其他：由社群主持教師就社群專題需求提出，經本計畫認可後實施。

2.預定進度請就社群運作項目之實施日程或預期產出等簡述及於每月份標註之。

參、活動規劃

年度	日期	例會	備註
114	09/15 (一)	第一次社群會議 15:00-16:30 主持人：桑慧芬教師 地點：Google Meet 線上會議室	線上辦理
	10/22 (三)	第一次增能研習 14:30-17:30 主題：2025 探索管風琴音樂《天籟共鳴》—自由移動體驗場 地點：衛武營國家藝術文化中心音樂廳	實體辦理
	10/24-25 (五-六)	第二次增能研習—工作坊 09:30-17:30 講師：吳舜文副教授 地點：國立臺灣師範大學	實體辦理
	10/26 (日)	第一次成果分享 09:30-17:30 主持人：桑慧芬教師 地點：國立臺灣師範大學	實體辦理 含公開授課
	11/05 (三)	第三次增能研習 13:00-16:00 主題：社群教師專長領域主題演講暨教學實務分享 地點：Google Meet 線上會議室	線上辦理
	12/03 (三)	第四次增能研習 13:00-16:00 主題：社群教師專長領域主題演講暨教學實務分享 地點：Google Meet 線上會議室	線上辦理
115	03/11 (三)	第五次增能研習 10:30-12:30 講師：吳舜文副教授 地點：彰化縣立彰化藝術高級中學	實體辦理
	04/15 (三)	第六次增能研習 11:00-16:00 主題：唱我們的歌：流行音樂故事展 (Music, Island, Stories: Pop Music in Taiwan) 地點：臺北流行音樂中心文化館	實體辦理
	05/20 (三)	第二次社群會議暨成果分享 13:00-16:00 主持人：桑慧芬教師 地點：Google Meet 線上會議室	線上辦理