

115 學年度藝術才能專長領域輔導團社群計畫

壹、基本資料

藝才類別	☐ 音樂 ☐ 美術 ☒ 舞蹈（如為跨領域請複選）
教育階段	☒ 高中 ☒ 國中 ☒ 國小（如為跨階段請複選）
社群專題	SEL 舞學堂 II
社群目標	一、啟動核心覺察：以舞蹈為引，內化 SEL 五大核心素養。 二、深化情緒轉化：探索身體動能，開創內在情感表達。 三、激發跨域創新：交融多元形式，拓展美感經驗視野。 四、串連共創生態：共享教案工具，凝聚專業交流網絡。 五、實踐身心照護：掌握紓壓技巧，建立動態身心平衡。 六、共創擴散社群：深化互助陪伴，促進社群永續共好。
執行策略及相關規劃	「SEL 舞學堂 II」社群運作與推動策略 本社群採循序漸進策略，結合舞蹈藝術與 SEL 核心能力，透過以下七大實踐路徑，打造持續成長的教師學習型社群： 一、定期對話交流－社群會議：辦理定期實體與線上會議，深化教學反思與經驗分享，強化社群成員凝聚力與專業對話。 二、模組化課程研發－課程與活動：分學期規劃主題工作坊，建構可複製、可推廣的「舞蹈+SEL」課程架構與教學資源庫。 三、教學實踐與共好－公開觀/議課：結合回校試行與研習現場公開觀議課，透過實務對話與反思，優化教學品質。 四、跨域共創激盪－跨領域合作：跨界邀約多元領域專家，推動舞蹈與其他藝術形式交融，激發跨領域創作與教學靈感。 五、精準需求傾聽－回饋機制：建立每場活動後的回饋機制，精準掌握成員滾動式需求，作為動態調整發展方向之依據。 六、效益擴散分享－社群成果：整合年度研習歷程與教案成果，運用數位平臺或成果發表會進行對外擴散，提升影響力。 七、永續滾動優化－評估與持續優化：定期檢視社群運作成效與參與品質，以數據與經驗回饋持續精進，確保社群永續發展。
預期效益及產出	依據上述推動策略，本社群之預期效益整合如下： 一、深耕專業能量 經由會議對話、工作坊與公開觀議課之串連，深化成員將 SEL 理念轉化為舞蹈教學的實踐與反思能力。 二、產出可複製模組 建立彈性且系統化的「舞蹈+SEL」課程架構與教案庫，提供學校、社區及藝術團體靈活轉用與推廣。 三、激發跨域創新 透過多元藝術專家的跨界激盪，拓寬教師的審美視野，提升跨領域課程設計與教學整合實力。 四、凝聚永續社群 營造安全互信的共學氛圍，奠定成員長期合作與經驗傳承的基礎，維持社群持續運作的動能。 五、精準滾動優化 落實回饋與成效評估機制，動態調整教學內容與策略，持續提升教學品質與成員的共學體驗。

	六、擴大社會影響 透過成果發表與資源共享，將「舞蹈+SEL」之創新教育理念推廣至更多教育現場，發揮擴散效益。 預期產出 一、社群會議紀錄集 完整收錄定期會議之討論重點、實務對話與對話反思紀要，記錄成員專業成長與理念對齊之歷程。 二、跨域創新教案庫 整合身心學、表演藝術與視覺藝術等領域，產出具備模組化、可複製性的「舞蹈+SEL」跨領域教案與教學實例。 三、活動歷程與成果影音檔案 彙整工作坊、研習與觀議課之高畫質活動照片、側拍影片及成員創作作品，真實呈現身心對話與動態轉化歷程。 四、問卷回饋與滿意度分析報告 系統化整理參與者之需求分析、改善建議與滿意度統計數據，作為滾動式修正教學策略與永續運作之依據。 五、年度成果報告書與發表展演 編纂年度總體成果報告，並透過線上平臺共享或成果發表會進行實體展示，擴大「舞蹈+SEL」理念之教育影響力。		
社群組織	姓名	任職學校/職稱	聯絡電郵
主持人	楊○林	嘉義市東區崇文國民小學教師	
協同主持人	尤○晴	新北市立清水高級中學教師	
專業諮詢	吳○文	國立臺灣師範大學音樂學系副教授	
	曾○媛	國立臺北藝術大學舞蹈學系教授	
	曾○薰	國立臺灣藝術大學舞蹈學系教授	
社群成員	賴○倫	臺北市立中正高級中學教師	
	黃○霆	臺北市大同區永樂國民小學教師	
	簡○芸	澎湖縣立文光國民中學教師	
	黃○冠	新北市立清水高級中學教師	
	徐○如	新北市板橋區中山國民小學教師	
	葉○芃	桃園市平鎮區復旦國民小學教師	
	呂○玟	新竹市北區民富國民小學教師	
	林○華	花蓮縣花蓮市明義國民小學教師	
	蘇○韻	臺北市大同區永樂國民小學教師	
說明： 1. 專題係指社群欲發展之跨教育階段課程或教學方向，請擇取執行期程及經費預算額度內可資發展內容為專題名稱。 2. 社群主持人及協同主持人應為本團輔導員，由副召集人（組長）或副組長擔任，每一社群應由本團諮詢委員至少一位擔任諮詢。社群成員須涵蓋跨校際教師，表格可視需要增減。			

貳、執行方式（運作項目依各社群規劃撰寫）

社群運作項目	■規劃增能研習與執行 ■定期會議 ■課程實作 ■公開授課 ■增能研習 ■成果分享									
預定進度	115 學年度上學期					115 學年度下學期				
	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月
規畫增能研習與執行										
定期會議										
課程實作										
公開授課										
增能研習										
成果分享										
說明： 1.運作項目及提供核銷憑據： （1）社群會議/研編會議：由社群主持人召集社群成員就社群專題及相關事項進行研討，可支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並提供會議紀錄/簽到表/出席費簽到單/照片等為核銷憑據。 （2）公開授課：由社群主持人召集社群成員就社群專題之教學主題或片段進行觀課及議課，議課建議於課前及課後時段實施，以會議方式支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並提供公開授課紀錄（含與會人員回饋意見）/簽到表/照片等為核銷憑據；公開授課教師提備教學方案可支領稿費。 （3）增能研習/工作坊：由社群主持人就社群專題需求邀請專家舉辦演講，提供社群成員增能之學習，可視需求由本團代為申請教師在職教修網課程，可支領研習鐘點費/印刷費/餐費/雜費等，並提供研習講綱/簽到表/照片等為核銷憑據。 （4）其他：由社群主持人就社群專題需求提出，經本團相關會議通過後實施。 2.預定進度請就社群運作項目實施日程或預期產出於每月份標註之。										

參、活動規劃

年度	日期	例會	備註
115	9/14 (一)	第一次社群會議 11:00-12:30 主持人：楊芬林教師 諮詢委員：曾瑞媛教授 地點：臺北市大同區永樂國民小學	
		第一次增能研習 13:00-16:00 講師：莊浩志主任 主題：SEL示例分享與360體驗實作 地點：臺北市大同區永樂國民小學	
	10/1 (四)	第二次增能研習 13:00-16:00 講師：謝文茹教師 主題：點燃SEL課堂的溫度 地點：新北市立清水高級中學舞蹈班專科教室	
	10/19 (一)	第三次增能研習 13:00-16:00 講師：宋超群教師 主題：行草三部曲為例，融合舞蹈、音樂、書法的賞析分享 地點：臺北市立復興高級中學舞蹈教室	
	11/5 (四)	第四次增能研習 13:00-16:00 講師：謝文茹教師 主題：SEL在課堂中的溫度 地點：新北市立清水高級中學舞蹈班專科教室	
	11/16 (一)	第五次增能研習 13:30-16:30 講師：簡俊成主任 主題：舒壓流動畫 地點：臺北市立復興高級中學舞蹈教室	
	12/3 (四)	第六次增能研習 13:00-16:00 講師：林美宏教師 主題：從情緒出發-SEL×藝術學習的理解與探索 地點：臺北市立中正高級中學	
	12/17 (四)	第七次增能研習 13:00-16:00 講師：林美宏教師 主題：讓藝術發聲-SEL×情緒表達的課程設計 地點：臺北市立中正高級中學	
		第二次社群會議 16:00-17:30 主持人：賴欣倫教師 諮詢委員：曾照薰院長 地點：臺北市立中正高級中學	

年度	日期	例會	備註
116	1/7 (四)	第八次增能研習 09:00-12:00 講師：江學滢副教授 主題：感知、感覺與身體意象 地點：國立蘭陽女子高級中學	
	2/25 (四)	第九次增能研習 13:00-16:00 講師：連瑞淇教師 主題：音樂覺察與SEL聆聽互動 地點：臺北市大同區永樂國民小學	
	4/19 (一)	第十次增能研習 09:00-12:00 講師：賴欣倫教師 主題：拉邦動作分析元素融入現代舞教學 地點：臺南市立中山國民中學	
	5/6 (四)	第三次社群會議暨社群公開授課成果分享 13:00-16:00 主持人：楊芬林教師 諮詢委員：曾瑞媛教授 地點：線上會議室	