115 學年度藝術才能專長領域輔導團研習增能實施計畫

115 年 8 月 24 日分組輔導員工作會議、9 月 21 日全體輔導員會議、9 月 21 日常務委員會議、10 月 12 日全體團員會議通過

壹、依據：教育部藝術才能專長領域輔導團 115 學年度輔導計畫。

貳、目的

一、落實十二年國民基本教育藝術才能班/藝術才能資賦優異班相關課程實施規範暨專長領綱，引導教師對藝術才能教育之基本認知及經營實務。

二、激勵中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班之教學典範學習，落實專業輔導機制，深化教師專業發展內涵。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部師資培育及藝術教育司。

二、主辦單位：教育部藝術才能專長領域輔導團（以下簡稱本團）。

肆、參加對象

一、本團輔導員。

二、中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班教師。

三、中小學藝術領域教師。

四、其他，包含代理代課教師、實習教師、師資生等。

伍、研習類型、辦理及報名方式

一、專長研習：

（一）由本團之專家學者及輔導員或邀請外部專家學者及第一線教師擔任研習講師；以音樂/美術/舞蹈分組形式至少各辦理 1 場次，共計 3 場次，相關場次詳附件一。

（二）研習內容以藝才教育趨勢與教師職能為主題，全程參與且完成「專長研習回饋表單」，核予研習時數 3 小時；報名人數以實體 15 至 30 人及線上 30 人為原則，依各場次規劃適當調整。

二、公開授課：由本團輔導員擔任主授教師並涵蓋國小、國中及高中教育階段；音樂/美術/舞蹈各分組至少各辦理 1 場次，共計 3 場次，相關場次詳附件一。全程參與且完成「公開授課回饋表單」，核予研習時數 3 小時；每場次報名人數，實體以 15 至 30 人及線上 30 人為原則。

三、辦理方式：

（一）實體參與：請至現場全程參與研習，辦理地點請詳見附件二研習增能海報；如因特殊因素改變辦理方式會以信件告知報名者，並於藝術教育推動資源中心網站「輔導團專區」公告。

（二）線上參與：以 Google Meet 線上會議形式辦理，主辦單位於研習前一日寄送 Google Meet 連結至全國教師在職進修資訊網登錄之電子郵件；研習當日請以學校及本人姓名為名稱，於研習前 15 分鐘點擊連結參與研習。

四、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」（https://www2.inservice.edu.tw/）報名，即日起至各場次研習前三工作日截止，額滿即截止受理。

陸、注意事項：

一、參加人員請各所屬縣市及學校或單位准予公（差）假、課務排代。

二、各研習場次不提供停車服務，敬請與會人員盡量搭乘大眾交通運輸前往。

三、凡報名各場次研習之教師及應邀授課之講師，視同同意授權承辦單位對研習期間相關影像之錄製及使用權利，謹請惠予協助配合。

柒、聯絡資訊：

一、本計畫相關資訊可自藝術教育推動資源中心網站「輔導團專區」（https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/type/5）下載。

二、倘有未盡事宜，請逕洽教育部藝術才能專長領域輔導團工作計畫 劉助理

電話：02-7749-3276 電郵：cate@ntnu.edu.tw

附件一

研習增能場次規劃

場次期程表

性質	場次	研習主題	授課講師/與談人/主持人	時間	地點	課程研習代碼	參與人數	備註
專長研習	第 1 場次	課綱轉化與教學示例應用實務—音樂班為例	主講:國立臺灣師範大學附屬高級中學 桑慧芬教師 協講:澎湖縣馬公市馬公國民小學 柯逸凡教師、臺北市立中正高級中學 洪心怡教師、雲林縣私立正心高級中學 張韶儒教師 主持人:教育部藝術才能專長領域輔導團音樂組輔導員 連瑞淇教師	115/10/14 (三) 13:00-16:00	國立羅東高級中學	5709716	實體30人 線上30人	以音樂班教師為優先（請於報名註明）
	第 2 場次	臺灣樂團演奏人才培育現況探討—藝才班合奏課程之具體實踐及優化	主講：中國文化大學音樂學系 鄭立彬教授 主持人:教育部藝術才能專長領域輔導團副召集人 桑慧芬教師	115/10/28 (三) 13:30-16:30	國立臺灣師範大學	5709736	實體30人 線上80人	以音樂班教師為優先（請於報名註明）
	第 3 場次	多媒材創作實務:靈感捕捉與個人特質探索	主講:臺北市立復興高級中學兼圖書館主任 簡俊成教師 主持人:教育部藝術才能專長領域輔導團副召集人 鍾政岳教師	115/11/11 (三) 09:00-12:30	國立基隆高級中學	5710544	實體30人 線上30人	以美術班教師為優先（請於報名註明）
	第 4 場次	感知、感覺與身體意象	主講:國立臺灣師範大學美術學系 江學瀅副教授 協講：新北市立清水高級中學 尤曉晴教師 主持人:教育部藝術才能專長領域輔導團副召集人 楊芬林教師	116/01/07 (四) 09:00-12:00	國立蘭陽女子高級中學	5710615	實體15人 線上30人	以舞蹈班教師為優先（請於報名註明）
公開授課	第 1 場次	玩樂成聲:穿越音樂時代的聲音密碼	主授：屏東縣立大同高級中學 陳玉書教師、國立臺灣師範大學附屬高級中學 桑慧芬教師 與談人:臺北市立大學音樂學系 江淑君教授 主持人:教育部藝術才能專長領域輔導團音樂組副組長 柯逸凡教師	115/12/02 (三) 09:00-12:00	屏東縣立大同高級中學	5710833	實體30人 線上30人	以音樂班教師為優先（請於報名註明）
	第 2 場次	聽見四季，也聽見自己	主授:花蓮縣花蓮市明義國民小學 翁宗裕教師、澎湖縣馬公市馬公國民小學 柯逸凡教師 與談人:國立嘉義大學音樂學系 張俊賢教授 主持人:教育部藝術才能專長領域輔導團副召集人 桑慧芬教師	115/12/23 (三) 09:00-12:00	花蓮縣花蓮市明義國民小學	5710840	實體30人 線上30人	以音樂班教師為優先（請於報名註明）
	第 3 場次	不一樣的鑑賞課:當代藝術情境的教學實踐	主授:臺中市西區大同國民小學 鐘兆慧教師 與談人:國立臺中教育大學通識教育中心 曾仰賢助理教授 主持人:教育部藝術才能專長領域輔導團美術組副組長 郭炎煌教師	116/03/16 (二) 13:30-16:30	臺中市西區大同國民小學	5710852	實體30人 線上30人	以美術班教師為優先（請於報名註明）
	第 4 場次	拉邦動作分析元素融入現代舞教學	主授：臺北市立中正高級中學 賴欣倫教師 與談人:國立臺北藝術大學舞蹈學系 曾瑞媛教授 主持人:教育部藝術才能專長領域輔導團副召集人 楊芬林教師	116/04/19 (一) 09:00-12:00	臺南市立中山國民中學	5710858	實體15人 線上30人	以舞蹈班教師為優先（請於報名註明）

附件二、海報

教育部115學年度藝術才能專長領域輔導團

專長研習

課綱轉化與教學示例應用實務—音樂班為例

研習代碼｜5709716
時間｜115年10月14日（三） 13:00-16:00
地點｜國立羅東高級中學
人數｜實體30人、線上30人
主講｜國立臺灣師範大學附屬高級中學 桑慧芬教師
協講｜澎湖縣馬公市馬公國民小學 柯逸凡教師、
臺北市立中正高級中學 洪心怡教師、
雲林縣私立正心高級中學 張韶儒教師
主持｜教育部藝術才能專長領域輔導團音樂組輔導員
連瑞淇教師

多媒材創作實務：靈感捕捉與個人特質探索

研習代碼｜5710544
時間｜115年11月11日（三）09:00-12:30
地點｜國立基隆高級中學
人數｜實體30人、線上30人
主講｜臺北市立復興高級中學 簡俊成教師
主持｜教育部藝術才能專長領域輔導團副召集人
鍾政岳教師

臺灣樂團演奏人才培育現況探討—藝才班合奏課程之具體實踐及優化

研習代碼｜5709736
時間｜115年10月28日（三） 13:30-16:30
地點｜國立臺灣師範大學
人數｜實體30人、線上80人
主講｜中國文化大學音樂學系 鄭立彬教授
主持｜教育部藝術才能專長領域輔導團副召集人
桑慧芬教師

感知、感覺與身體意象

研習代碼｜5710615
時間｜116年1月7日（四）09:00-12:00
地點｜國立蘭陽女子高級中學
人數｜實體15人、線上30人
主講｜國立臺灣師範大學美術學系 江學瀅副教授
協講｜新北市立清水高級中學 尤曉晴教師
主持｜教育部藝術才能專長領域輔導團副召集人
楊芬林教師

公開授課

玩樂成聲：穿越音樂時代的聲音密碼

研習代碼｜5710833
時間｜115年12月2日（三）09:00-12:00
地點｜屏東縣立大同高級中學
人數｜實體30人、線上30人
主授｜屏東縣立大同高級中學 陳玉書教師、
國立臺灣師範大學附屬高級中學 桑慧芬教師
與談｜臺北市立大學音樂學系 江淑君教授
主持｜教育部藝術才能專長領域輔導團音樂組副組長
柯逸凡教師

不一樣的鑑賞課：當代藝術情境的教學實踐

研習代碼｜5710852
時間｜116年3月16日（二）13:30-16:30
地點｜臺中市西區大同國民小學
人數｜實體30人、線上30人
主授｜臺中市西區大同國民小學 鐘兆慧教師
與談｜國立臺中教育大學通識教育中心 曾仰賢助理教授
主持｜教育部藝術才能專長領域輔導團美術組副組長
郭炎煌教師

聽見四季，也聽見自己

研習代碼｜5710840
時間｜115年12月23日（三）09:00-12:00
地點｜花蓮縣花蓮市明義國民小學
人數｜實體30人、線上30人
主授｜花蓮縣花蓮市明義國民小學 翁宗裕教師、
澎湖縣馬公市馬公國民小學 柯逸凡教師
與談｜國立嘉義大學音樂學系 張俊賢教授
主持｜教育部藝術才能專長領域輔導團副召集人
桑慧芬教師

拉邦動作分析元素融入現代舞教學

研習代碼｜5710858
時間｜116年4月19日（一）09:00-12:00
地點｜臺南市立中山國民中學
人數｜實體15人、線上30人
主授｜臺北市立中正高級中學 賴欣倫教師
與談｜國立臺北藝術大學舞蹈學系 曾瑞媛教授
主持｜教育部藝術才能專長領域輔導團副召集人
楊芬林教師

※專長研習及公開授課場次皆採實體、線上混成方式辦理。

報名方式｜即日起至全國教師在職進修資訊網報名
報名資格｜高級中等以下學校藝術才能領域專長教師優先
相關資訊｜詳洽藝術教育推動資源中心網站輔導團專區