

教育部 111 至 112 年學年度藝術才能專長領域輔導群

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

|   |                   |           |                            |         |                 |
|---|-------------------|-----------|----------------------------|---------|-----------------|
| 回饋人員  |                   | 任教年級      |                            | 任教領域/科目 |                 |
| 授課教師  | 國立臺灣師範大學<br>吳義芳教授 | 任教年級      | 十二年級                       | 任教領域/科目 | 團體活動：<br>舞蹈專題探索 |
| 教學主題  | 舞蹈表演的意象使用         | 公開授課日期/時間 | 111 年 12 月 8 日 13:00-13:50 |         |                 |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p><b>核心素養：</b></p> <p>藝優 U-A1 展現個人藝術專長，形塑自我價值，精進多元的藝術生涯。</p> <p>藝優 U-B1 掌握系統性的藝術符號內涵與運用方式，以藝術作品闡釋經驗、價值與觀點並與他人分享及互動。</p> <p>藝優 U-C2 兼備藝術表現所需的個人獨創力及與團隊合作所需的溝通力，發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等良善的藝術氛圍。</p> <p><b>學習表現：</b></p> <p>舞優 V-P1 詮釋舞作並表現個人的動作特色。</p> <p>舞優 V-K2 善用動作元素、肢體調整等知識與技能，預防運動傷害。</p> <p>舞優 V-A1 內化身體感知，表現不同舞蹈藝術的技巧與文化。</p> <p><b>學習內容：</b></p> <p>舞優 V-P1-1 舞蹈技藝仿作、精緻化與再創造。</p> <p>舞優 V-P1-2 舞蹈即興的發展與舞蹈動作的體現、銜接及組合。</p> <p>舞優 V-K2-1 動作分析、身心學相關技法的認識與應用。</p> <p>舞優 V-A1-1 各式舞蹈類型中不同派別動作技巧體驗學習：含芭蕾舞、現代舞等。</p> |                   |           |                            |         |                 |
| <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：</p> <p>1. 學生具備現代舞動作學習經驗，大多同學能掌握動作表現。</p> <p>2. 能覺察身體動覺的意識，並分析、辨別舞蹈技巧。</p>  |                   |           |                            |         |                 |
| <p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1. 引起動機：藉由影片觀賞，分析表演者的動作表現。</p> <p>2. 利用現代舞及武功兩套基本動作組合，運用意象帶領，重新詮釋動作表現。</p> <p>3. 分組觀摩，運用意象表現方式重新詮釋對於動作組合的新感受，其他人透過觀察舞者舞動，紀錄自己所觀所想。</p>   |                   |           |                            |         |                 |
| <p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>1. 藉由意象(imagery)引導進行動作的探索，讓練習各舞蹈類型動作技巧時能更正確、有效率地完成。</p> <p>2. 建立對身體運用的全方位連結，有效發展功能性肢體動作。並將身體感知內化，自然表現不同舞蹈類型的技巧與質地。</p>   |                   |           |                            |         |                 |
| <p>五、教學評量方式：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：_____</p>   |                   |           |                            |         |                 |
| <p>六、觀課相關配合事宜</p> <p>(一) 觀課人員觀課位置及角色：</p> <p>1. 觀課人員位在教室<input type="checkbox"/>前、<input type="checkbox"/>中、<input checked="" type="checkbox"/>後。</p> <p>2. 觀課人員是 <input checked="" type="checkbox"/>完全觀課人員、<input type="checkbox"/>有部分的參與，參與事項：</p>  |                   |           |                            |         |                 |

3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照。

備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。