

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	新北市立清水高中舞蹈班尤曉晴專任教師	任教年級	十一年級	任教領域/科目	校定必修-「表演實習與製作」
教學主題	Dance with Flora	公開授課日期/時間	112 年 12 月 14 日 13:00-16:00		
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p><b>核心素養：</b></p> <p>藝優 U-A1 展現個人藝術專長，形塑自我價值，精進多元的藝術生涯。</p> <p>藝優 U-B1 掌握系統性的藝術符號內涵與運用方式，以藝術作品闡釋經驗、價值與觀點並與他人分享及互動。</p> <p>藝優 U-C2 兼備藝術表現所需的個人獨創力及與團隊合作所需的溝通力，發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等良善的藝術氛圍。</p> <p><b>學習表現：</b></p> <p>舞優 V-P1 詮釋舞作並表現個人的動作特色。</p> <p>舞優 V-A1 內化身體感知，表現不同舞蹈藝術的技巧與文化。</p> <p><b>學習內容：</b></p> <p>舞優 V-P1-1 舞蹈技藝仿作、精緻化與再創造。</p> <p>舞優 V-P1-2 舞蹈即興的發展與舞蹈動作的體現、銜接及組合。</p> <p>舞優 V-A1-1 各式舞蹈類型中不同派別動作技巧體驗學習：含芭蕾舞、現代舞等。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性等)：</p> <p>1. 學生具備芭蕾舞、中華民族舞、現代舞動作學習經驗，大多同學能掌握動作表現。</p> <p>2. 學生能覺察身體動覺的意識，並分析、辨別舞蹈技巧。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1. 學生能對成果展舞碼作品做簡單的結構分析。</p> <p>2. 學生能藉由探索植物的花語，並以本校舞蹈班第七屆成果展舞碼中所使用的動作組合，加以重新發想與創作。</p> <p>3. 透過分組實作與觀摩，學生能發表並分享所思所學，完成主題創作小品。</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>1. 引起動機：藉由觀賞成果展演出舞碼片段影片，分析動作所使用之植物形象及花語意象。</p> <p>2. 運用演出之 3 首舞碼動作組合，重新編排與詮釋植物形象或花語意象之動作表現，刺激學生產生更豐富的動作意象及空間表現方式。</p> <p>(1) 教師分析動作重點及意象帶領，重新認識身體的使用與對動作的詮釋。</p> <p>(2) 學生詮釋動作表現及自我意象感受。</p> <p>3. 分組觀摩：各組呈現新編之花語意象動作組合，其他人透過觀察舞者舞動，紀錄並分享自己所觀所想。</p>					
<p>五、教學評量方式：</p> <p>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：_____</p>					

## 六、觀課相關配合事宜

### (一) 觀課人員觀課位置及角色：

1. 觀課人員位在教室前、中、後。
2. 觀課人員是 完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

- 
3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照。

備註：拍照或錄影前請先徵求學生及其家長同意。