

# 藝 才 人

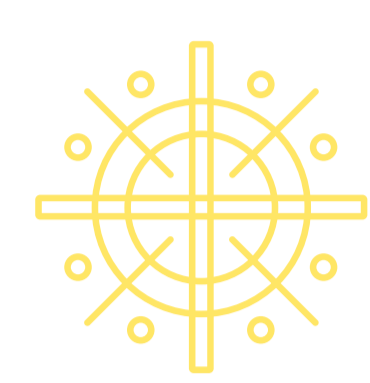
## 2022 藝術才能專長領域輔導群年度研討會



### 藝術才能教育發展歷程

張韶儒 / 吳舜文

私立正心高級中學音樂教師 / 國立臺灣師範大學音樂學系副教授



#### 動機

2020年6月5日，〈教育部藝術才能專長領域輔導群設置及運作要點〉頒布，背負著「建構十二年國民基本教育之藝術才能專長領域及藝術才能資賦優異專長領域課程及教學輔導體系」之使命，藝術才能專長領域輔導群於2020年8月正式成立。此次意欲回首藝術才能教育發展歷程，透過發展脈絡的釐清，初探輔導群之成立所帶來的影響。

#### 藝術才能教育發展歷程



#### 結果與討論

##### 藝才輔導群所帶來的影響

在過往，高中端的各科，有各科學科中心的支持，國中端的各領域，有領域輔導團的協助。唯有藝術才能班，並無特定的團體為其提供教師專業發展的資源，與持續進修之管道。2020年藝術才能專長領域輔導群的成立，建構了課程及教學輔導機制，也為藝才教師專業發展提供支持系統。首屆輔導群創立的兩年中，已辦理多達27場之公開授課研習，發布「藝術才能專長領域輔導群電子報」雙月刊，出版教學示例供教師們作為課程轉化之指引，此外亦設置FB社群、提供諮詢服務，使得教師們有了對話、討論的機制。輔導群之設立，使得藝術才能班教師不再孤獨，獲得偕伴同行的力量！可謂是藝術才能教育發展歷程中的重要里程碑。

藝 才 異 采  
群 師 策 教  
人 好 談 藝