

111-112學年度藝術才能專長領域輔導群 社群聯盟－美術組

本年度美術組社群延續110學年度運作模式，齊聚「專業學習導向」教師，採跨校、跨縣、跨階段策略聯盟方式來進行。本次以「創意表現&鑑賞教學」兩大主軸進行，邀請專家學者進行專業認知的增能研習，以感官的啓發進行欣賞課程的學習整合，目標如下：

- 一、以「鑑賞教學」為主，運用在地文化或多元文化素材為基礎，藉由科技新媒體的引入結合，積極研發各階段的鑑賞教學的策略與學習鷹架，期許培養學生具有敏銳的藝術感知能力、溝通表達力及思考力，並能從賞析多元藝術作品中，建構屬於自己的審美觀點。
- 二、以「創意表現」為主，對藝術才能班學生的立體造形學習需求，而發展符合課綱精神的創新課程方案，有別於過去展覽方式及傳統訓練造形的方式，建立藝術才能班教師專業社群工作坊及團隊模式，以凝聚社群共識。
- 三、透過以學生為主體的創新學習方案，培養學生美的感受力、想像力、創造力、思辨能力與行動力，實踐於專業領域的各層面，發揮自主學習與行動能力，以「藝術生活化·生活藝術化」的角度展現生命熱情，成為全方位未來藝術人才。



工作會議

【111】09/22
【112】01/12、05/18

研編會議

【111】10/13、11/10
【112】01/12、03/23、04/20、05/18

增能研習

【111】
09/22 藝術策展融入教學《欣賞學習整合》，講員：黃榮智
10/27 元宇宙教育與數位人才培育《專業認知》，講員：韓秉軒
11/07 藝術生活化·生活藝術化《專業認知》，講員：謝明錫
11/17 美術館遊賞－《欣賞學習整合》，講員：李靜芳
12/29 元宇宙創作－《欣賞學習整合》，講員：鄭永峻
【112】
01/05 透過兒童畫培育感性的思維《感官開發及欣賞教學整合》，講員：萬榮瑞
02/07-02/11 模塑·魔術《感官開發》，講員：吳學俊、簡俊成
03/13 邁向專業之路，講員：劉柏村
03/16 日本新鑑賞教學評量表的介紹《欣賞學習整合》，講員：吳崇萍
03/16 日本新鑑賞教學評量表的運用《欣賞學習整合》，講員：張美智
04/27 讓學生能理解的藝術教育《感官開發及欣賞教學整合》，講員：吳崇萍、大橋功
05/01 新興科技融入教學探詢《專業認知》，講員：顏君