

# 藝 群 人

## 2022 藝術才能專長領域輔導群年度研討會

### FUN • 色~有藝思

陳怡蓀

臺東縣臺東市新生國民小學/教師兼任資料組長



#### 一、課程設計理念與目的

感恩生活中有繽紛色彩的妝點，讓世界更加豐富有趣。第二學習階段三年級學生以玩藝術為主，從感受身邊的色彩開始，自由自在且大膽地想像、實踐更多可以玩色彩的方式，並應用到生活創作中，與他人分享創意表現與體驗創作過程的喜悅。此課程設計目的在培養學生色彩價值觀，透過感受、想像、實踐和分享等階段探索學習；運用觀察、發現、分類、排列、歸納、理解等方式探索生活中的色彩，鼓勵嘗試各種媒材技法，將知識概念內化後再實踐應用，建構系統化的色彩概念；透過同儕間討論、溝通互動到創作實現共同藝術想法，從而激盪出學生的創意量能，以涵育美感經驗和藝術素養。

#### 二、課程設計概念圖

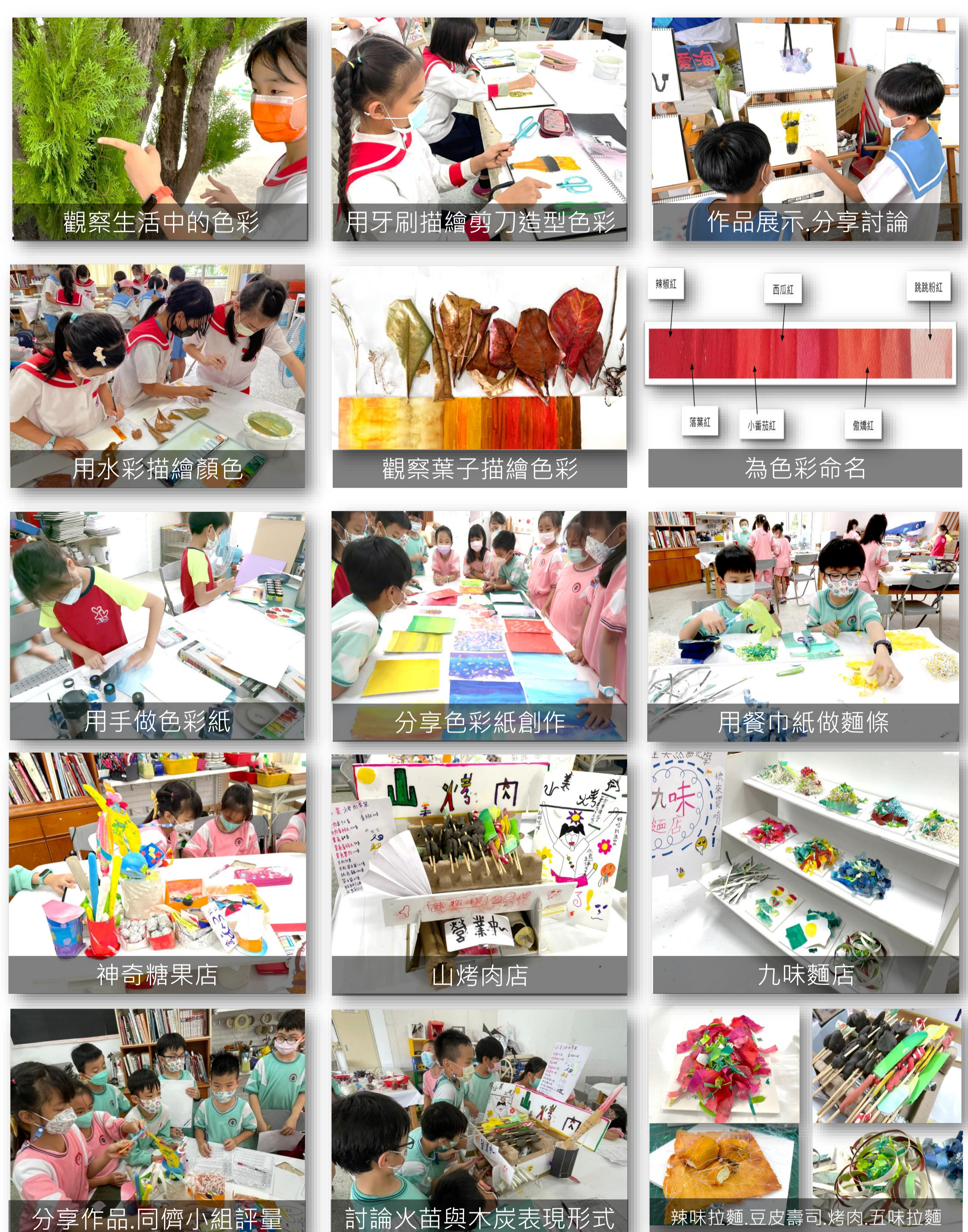


- 上位概念-色彩價值觀
- 課程面向-感官探索、建構概念、生活實踐
- 學習歷程-感受 > 想像 > 實踐 > 分享

#### 三、課程設計架構

FUN • 色~有藝思			
活動名稱	一、尋找生活中的顏色	二、建構系統化的色彩概念	三、色彩的實踐與應用
活動學習目標	1. 運用感官探索生活，並記錄觀察到的顏色。 2. 嘗試多元上色工具及各種表現方式，對物體造形與色彩進行描繪紀錄。	1. 探索生活物品的屬性，從分類、排列、歸納，為顏色命名，了解色彩系統化概念。 2. 透過顏色分類、排列及繪製同色系色紙，了解相似色與相異色、同色系的深淺變化。	1. 探討人造物色彩與功能性的關係，了解色彩的生活應用。 2. 認識國內外藝術家及其創作上色色彩的運用方式。 3. 透過多元媒材創作，結合生活經驗進行聯想創作，展現個人色彩觀點。 4. 透過展演跟他人分享。
授課時間	2 節	4 節	6 節
主要活動重點	1. 觀察圖片及生活，對發現的顏色並描繪紀錄。 2. 動腦思考~紅色、黃色...等詞，取一個總名稱，如：色名、色相等。 3. 蒐集各種想嘗試的上色工具，對物體造形及色彩進行描繪紀錄。	1. 蒐集生活物品，進行顏色觀察與紀錄。 2. 運用人造物、自然物、色彩等概念，進行分類、排列與歸納；認識色彩相似色與相異色；探討發現色彩深淺變化的秘密。 3. 以水彩描繪同色系色彩家族，並依照自己生活經驗，為色彩命名。	1. 探討生活中人造物色彩使用與功能性的關係。 2. 賞析臺灣藝術家胡達華及優席夫作品，了解色彩在創作的應用。 3. 創作色彩紙，以生活美食為主題，進行色彩紙聯想創作。 4. 進行開店遊戲，跟他人分享作品與過程喜悅。
教學策略	講述法、媒體融入教學、實作	合作學習、講述法、媒體融入教學、實作	講述法、媒體融入教學、實作、合作學習
多元評量	口頭、發表、實作	口頭、發表、實作	口頭、發表、實作、同儕
評量內容	對色彩的觀察紀錄及態度、多元方式描繪紀錄物體色彩	課堂參與度、對色彩概念的認識程度、調色繪製同色系準確度與分享	課堂參與度、對色彩應用的了解程度、創作過程與遊戲中色彩的應用與分享

#### 四、學習歷程



#### 五、結論與建議

(一)以提問方式引導學生學習知識概念，營造安心自在、尊重包容的創作環境，鼓勵學生多元方式，嘗試不同媒材創作、發表自己的想法，有助於學生創意的迸發，教師與同儕適時給予正增強鼓勵，建立學生信心與大膽嘗試創作的勇氣，以美術展現生命的獨特性。

(二)色彩紙創作應用，主題可以擴展至衣食住行育樂，結合生活經驗、開店遊戲，提高學生對課程的參與度，透過「感受、想像、實踐和分享」等階段，培養感官探索生活的美感素養。

(三)學生為了呈現開店的概念，創作完成美食作品後，就主動尋找教室可用的材料，進行招牌、海報、展示架製作，與同儕思考規劃，並為美食取名稱，展現策畫、協調、分工的能力。

(四)整體課程完成後的討論與分享、小組自我與同儕評量非常重要，可以讓學生對於此單元歷程的全面性統整，用習得的知識概念欣賞同儕作品，並給予同學具體回饋；透過文字書寫記錄，喚起經驗，將色彩概念及藝術詞彙內化並應用，讓老師做課程調整參考依據。

藝 才 異 采  
群 師 策 教  
人 好 談 藝