

# 藝 策 人

## 2022 藝術才能專長領域輔導群年度研討會

### 城市記「藝」

你想為這城市說什麼故事呢？

What story do you want to tell for this city?

鍾兆慧 Chung Chao-Hui

臺中市西區大同國小/美術班專任教師

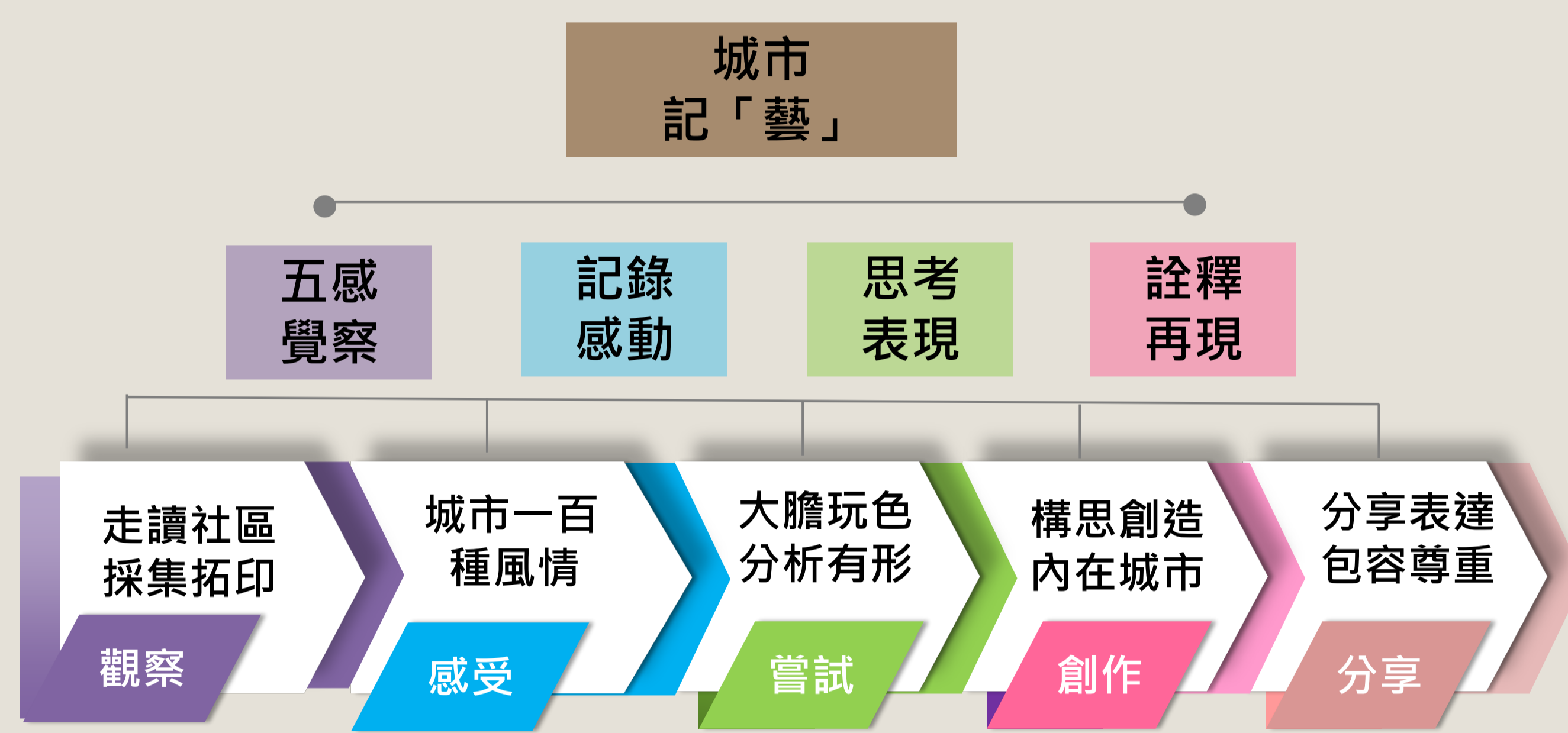
#### 壹、課程設計理念

「一座城市的趣味，來自人們生活的體會。平凡的日常若能換個視角，一片窗框、一個轉角，都可以充滿驚喜！」

透過走讀社區，從舊建築中閱讀文化歷史的生活記憶，聆聽自己居住這個城市的心跳聲，尋找「共同的記憶」，運用五感學習當個「都市觀察家」，希望能從觀察、發現、再思考的過程中，找尋日常生活中被忽略遺忘的物件，透過畫筆找回日常感動，以兒童的視角重新被詮釋而再現。

我們透過視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺多重感官的開啟，以探索、體驗、發現的方式，來一場具有啟發性的美感學習之旅，引領孩子在探尋的過程中，重新認識世界，發現了生活中意想不到的美，對都市產生了新的認識和看法！運用各種工具和自動性技法：滴流、潑灑、刮、黏、彈、噴、刷.....，製造多種有趣的質感肌理，並將畫面大膽重組、拼貼，再進行討論與欣賞不同藝術家對城市的詮釋，呈現屬於孩子內心視角的都市風景，期許能建構心中對城市的無限想像，進而從居住的這塊土地上看見自己、看見家鄉、看見未來。

#### 貳、課程設計架構圖



#### 參、學習目標對應學習重點及核心素養

呼應108課綱素養導向教與學，因此課程設計整合美感認知、情意與技能，強調學習的脈絡和情境設計，提供學習方法，期許學生能學習活用與實踐。

學習目標	對應學習重點與核心素養		
	學習表現	學習內容	核心素養
一、以五感體驗探索，培養學生敏銳的觀察力和豐富的感受性。	美才 III-L1	美才 III-L1-2	藝才 E-B3
二、透過多元媒材體驗，拓展藝術表現經驗。	美才 III-K2	美才 III-K2-1	藝才 E-B1
三、能將自己想法充分表達並包容尊重他人。	美才 III-P2	美才 III-P2-1	藝才 E-C2
四、能透過走讀踏查發現城市的歷史文化與環境空間的變遷的關係。	美才 III-S1	美才 III-S1-3	藝才 E-A2

#### 肆、教學評量目標

發想構思的能力	創造的技能	欣賞 分享 表達的能力	關心 意欲 態度
能透過拼貼拓印作為想像的媒介，將原本存在現實中的物件轉化成具有意義的象徵符號，展現獨特的表現力。	能運用多元媒材進行各種嘗試，拓展藝術形式的經驗。同時能夠找到最適切的方式將它呈現出來。	能鑑賞自己與他人的作品，將自己想要表現的意境，運用創作和語言分享給朋友。	能建構心中對城市的想像，進而從創作中認同家鄉這塊土地，懂得珍惜與守護成為好公民。

#### 伍、學生創作過程及成果分享

學生創作過程及成果分享展示了學生在「城市記「藝」」活動中的參與情況。圖中展示了學生在戶外進行走讀、採集拓印的過程，以及他們在課堂上進行創作和分享的場景。圖中還展示了學生的作品，包括「5 SENSES 用五感觀察」和「大膽玩色彩 COLORS」等主題。

作品賞析展示了學生的作品，並附有賞析文字。每一筆都是孩子對這城市的感覺，每一畫都是我們要講的故事。邀您細細品味感受畫中的精彩！

- 科技之城** 30F 畫布/壓克力 對我而言，這座城市的夜晚裡，五顏六色的燈光映照著人生百態，熱鬧非凡。 ~楊芝羽
- 走向世界** 30F 畫布/壓克力 我想用我的雙腳去旅行，看盡世界各地城市的美景！ ~陳鳳羽
- 漫遊** 30F 畫布/壓克力 每當我經過魚缸，金魚就會熱情的跟我打招呼，就如同這個城市帶給我的感覺是溫暖且有人情味的！ ~陳立婕

#### 陸、結論

##### ●學生的改變與回饋

- 1.在的過程中，我們學到透過敏銳的觀察，發現生活中不起眼的事物原來也令人驚喜新奇的一面。
- 2.創作這件作品，我們學會細細觀察城市的美，仔細品味城市裡每個角落的酸甜苦辣，並學會將這些發現和感動記錄下來。
- 3.體會到即使微小物件，都有它的價值，在創作的世界裡，只要自己覺得是有意義的，都可以成為畫中的一部分。

##### ●老師的發現與心得：

- 1.透過一系列的學習活動，充分的啟發學生多元感官的敏銳度和實踐力，有效的提升美感敏銳度與生活實踐應用的學習機會。
- 2.美感的培養就從生活中開始，透過學習場域的延伸，擴展連結到校外社區場域學習，形成不同的學習體驗。
- 3.看見孩子的轉變，從對事物的視而不見，到能挖掘其城市獨特的魅力，並產生對家鄉這塊土地的認同感，運用藝術創作的力量，讓大家看見這座城市多樣面向，這樣的成長令人感動。

#### 作品賞析我的城市色彩軸線~觀察並分析城市天空的色彩變化

作品賞析展示了學生的作品，並附有賞析文字。清晨的城市是如何？我們用藍色及藍色漸層表現出清爽和悠閒的氣氛呈現一早城市生氣勃勃的樣貌。白天的天空太陽高掛，你可以感受到陽光的威力，我們想要創造出藍中帶光的感覺。傍晚的天空特別美麗，晚霞的橘色調中有許多微的漸層變化，相當迷人。夜晚的天空一點也不黑，我們利用「一點透視」把一棟棟建築物串起來，想要表現出熱鬧的不夜城。

早安! 午安! 晚安! 印象台中/200號畫布/607集創

藝 才 異 采  
群 師 策 教  
人 好 談 藝