

一起去寫生

高鈺淇

國立台中教育大學/碩士生 教師專業碩士學位學程

一、課程設計理念

「五年級國語課課文蔣勳恆久之美，使學生能透過世界名著學習鑑賞與深化美感，結合視覺藝術領域寫生創作，發現生活事物與自己土地的美好。」

學習藝術表現、鑑賞和實踐是一個探索創作歷程，體驗美感事物，並發展藝文素養的過程。透過這個過程，我們可以了解人們對事物的認識、感受和想法之差異。同時，藝術鑑賞與學習也可以融入生命教育，讓我們體悟創作者要展現的生命價值和意義。並藉由欣賞藝術和創作，體現美感素養，創造恆久之美的藝術價值。

二、課程架構



三、學習目標對應學習重點、核心素養

本課程希望學生能夠運用視覺元素和構成要素，進行藝術創作的探索；體驗生活中的美感事物，並透過這樣的體驗發展藝術創作和欣賞的能力；以及能夠開放地分享，並接納人們對事物的認識、感受和想法之差異。

學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	總綱核心素養
(一)透過藝術元素來進行創作的過程。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	B1符號運用與溝通表達。
(二)學會欣賞和鑑賞不同種類的藝術和文化，並且能夠表達自己對這些作品和文化的看法和感受。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	B3藝術涵養與美感素養。
(三)能夠開放地分享，並接納人們對事物的認識、感受和想法之差異。	3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	C1道德實踐與公民意識。

生命教育融入視覺藝術課程第三階段。

學習目標	融入議題	學習主題	實質內涵	說明
2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	生命教育	哲學思考	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	以藝術實踐解決問題或探索藝術活動中的社會議題，融入哲學思考之主題。藝術實踐融入人、探索和靈性修養主題，理解他人感受，培養團隊合作與溝通協調能力的時機。

四、創作過程



利用國語課課文蔣勳恆久之美中的畫作「拾穗」，引起學生動機，發現生活周遭之美。



欣賞梵谷、畢沙羅寫生風格與技巧，例如：簡介畫家 → 解釋寫生 → 觀察技巧 → 色彩運用。



到戶外實際創作，教師親自示範，並講解寫生技巧。（本人實習時實行的教案，當時校方禁止拍攝，所以放置本人當時示範作品）



學生與教師互相分享與回饋，說出對生活周遭事物的感悟。

五、省思與結語

希望藉由國語課課文蔣勳「恆久之美」，學生能夠關注周遭環境與認識世界名著，學習分享、一分耕耘一分收穫的哲學，結合視覺藝術領域、生命教育，達到跨領域的理念。

從課文中的詞彙「地平線」和米勒「拾穗」，學生能夠進一步學習寫生的知識，例如：可以將風景分為前景、中景、背景。同時，老師也介紹不同寫生畫家的作品，如印象派畢沙羅和梵谷等，學生賞析學習這些畫家的創作特色。

老師帶領學生到戶外進行寫生，透過示範講解說明寫生的過程、提出疑問，引發學生自由發揮回答、思考。示範完後，學生也能實際執行並畫出自己的作品。學生完成後，老師詢問他們對於作品的感受，並引導他們說出自己對於日常生活中的場景帶來的感受，連結到國語課課文「恆久之美」中的主題。

最後希望在課程中，學生不僅學習寫生，更能學習作者從生活事物中得到感悟。使學生從中汲取智慧，提升個人素養、創作養分。

關鍵字:視覺藝術領域、寫生、國語領域、生命教育、跨領域。