

藝 群 人

2022 藝術才能專長領域輔導群年度研討會

走進奇幻叢林裡

Walking through the jungle

作者：王馨蓮 Wang Hsin-Lien

台中市西區大同國民小學/美術班美術專任教師

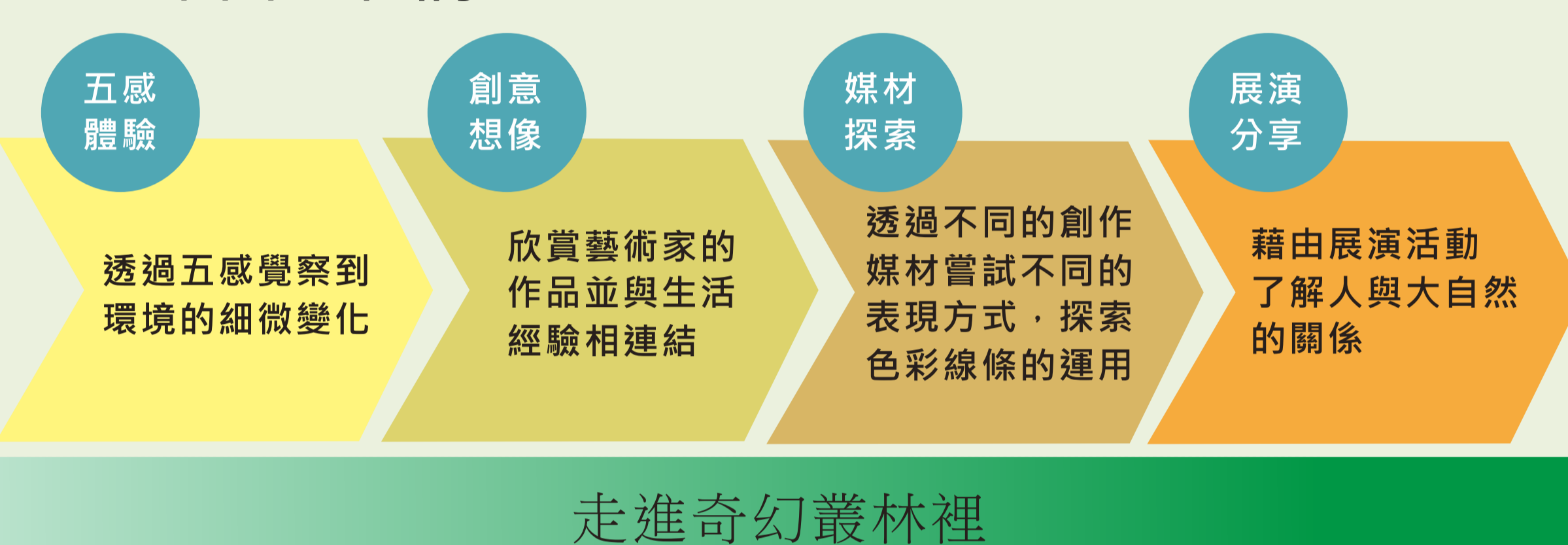
一、課程設計理念

「用眼睛看，用耳朵聽，伸手觸摸，用身體感動。」

植物是生命的孕育者，它以它的姿態告訴我們環境的變化，四季的更迭。本單元課程核心為「覺察與探索」，希望帶著學生在課程進行中，抱持著一顆好奇心，抱抱樹，摸摸花，打開耳朵聽聽葉的呢喃，深吸一口氣聞聞植物的清香，仔細觀察朝天仰望的大樹、似顏綻放的花朵，和植物成為好朋友。並透過盧梭的作品鑑賞課程，和孩子一起走進充滿想像的世界，在叢林深處，面對未知的環境，感受到的是什麼，興奮？恐懼？還是期待？

此課程提供另一種觀看的視角與植物對話，感受與自然的關係，透過創作讓想法從腦海走出，和大家分享交換想法，期許能與大自然進行對話，思考人與環境空間的關聯性，願意對環境付出更多的關心。

二、課程架構



三、學習目標對應學習重點及核心素養

本單元期望藉由課程的進行，讓學生透過覺察、鑑賞、創作與展演等活動，建立藝術與生活的關係，同時融入環境教育的議題，進行關懷及實踐，希望從而探索內在自我到連結珍愛大自然。

學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	總綱核心素養
(一) 運用感官仔細觀察植物的多樣性，發現大自然的美。	美才 II-K1 II-K1	美才 II-K1-1 美才 II-K1-2	藝才 E-A2	A2
(二) 透過鑑賞了解作品中的情感與表現，覺察大自然與人的關係。	美才 II-C2 II-C2	美才 II-C2-2	藝才 E-B3	B3
(三) 探索並發現線條色彩及空間造型的變化與運用。	美才 II-P1 II-P1	美才 II-P1-1	藝才 E-A1	A1
(四) 透過藝術活動，思考人與環境的關係。	美才 II-P2 II-P2	美才 II-P2-1	藝才 E-A1	A1

環境教育議題融入國小美術班第二階段

藝才課綱學習重點	議題融入	學習主題	議題實質內涵	說明
美才 II-S1-1	環境教育	環境倫理	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環境教育的目的希望學生能夠對於人類發展所引發的環境問題，進行學習了解與行動，透過此藝術課程的進行，學生對於身邊的大自然有更深入的關注，進而發現問題、解決問題。

四、教學結果

覺察與發現 學生在校園植物的探訪中，能夠讓感官更敏銳，發現平時習以為常卻不曾留意的生活日常，發現原來我們身邊充滿著驚喜與美。

鑑賞與想像 回到教室中，透過盧梭的作品，能夠徜徉在藝術家創作的世界，發揮想像力，每個人都可以創作出屬於自己的叢林世界。

創作與發表 能夠將觀察到的色彩與造型，運用在創作的過程中，發現色彩的變化及想像造型的發揮。

分享與關懷 透過展演，與同儕分享的過程中，能夠將腦中的想法透過語言及活動，流暢訴說，並了解珍惜大自然每個人都可以從自己開始盡心力。

五、創作過程

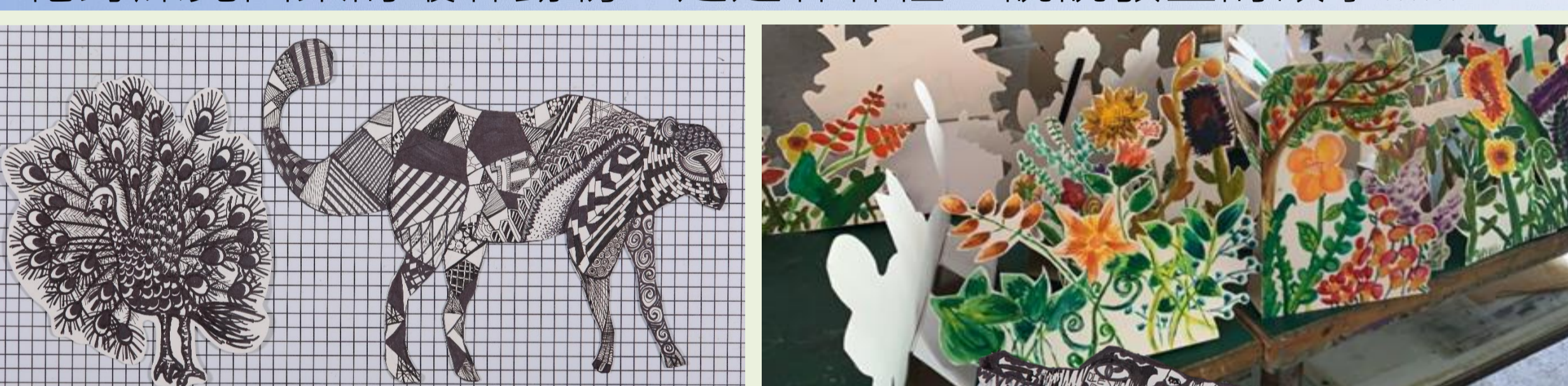
五感覺察，探索校園，相遇盧梭



誰的花園最繽紛？



化身漂亮圖案的叢林動物，走進森林裡，說說發生的故事……



- 鱷魚靜靜地趴在地上，一聲不響看著叢林中的動物，它想和大家交朋友，可是又害怕大家都不敢接近它。
- 孔雀努力的張開尾巴，想和叢林裡的花朵比一比誰最美麗。
- 松鼠興奮的東跳跳西爬爬，到處穿梭，在叢林中尋寶。



六、省思及結語

葉都是綠的？花都是紅的嗎？經由校園踏查的過程，以及配合鑑賞課程，導入學生對於線條的學習、色彩的發現和空間造型的探索，發現大自然中植物的形狀和色彩是如此的千變萬化，讓學生的創作活動有經驗的連結，更能夠進行多元的嘗試。

這樣的藝術課程，學生透過感官的體驗探索認識環境，仔細觀察植物的多樣性，討論表達對大自然的感受，當他們聽得更多，看得更深時，沉靜聆聽來自心靈的發現，會慢慢的了解、欣賞這些大自然饋贈給我們的珍貴禮物，從而珍惜、愛護環境。

關鍵詞：五感覺察、創意想像、展演分享

藝 才 異 采
群 師 策 教
人 好 談 藝