

從繪本到劇本

—由視覺閱讀到聲音表情的劇場探索

臺北市立復興高級中學
美術科代理教師 王琪羿 戲劇班行政教師 黃心華

一、教學目的

專題式學習 (Project-Based Learning, PBL) 是一種基於學生自主學習的教學方法，本課程核心是以改編繪本成為劇本，並且透過解決劇場創意表現過程中所遇到問題，讓各科(音樂、美術、戲劇、舞蹈)學生在互動合作中，彼此學習和成長。最後達到以學生為中心，能統整劇場各部門工作，完成小型展演-讀者劇場《北投，從前從前》成果。

二、教學方法

從繪本圖說到編寫劇本，以專題式學習PBL為準則，同時採用類似專題微調討論方式進行教學，本課程為藝才班高一校本課程(本屆共83人)，由5名同學自願參加文本的創作，完成舞台劇本的撰寫，含台詞、舞台指示、角色設計、劇情摘要及各幕情節安排。

音樂、美術、戲劇、舞蹈四組學生再各自分成劇場專業部門：導演、演員、舞台美術、音樂音效、舞蹈動作與服裝化妝等。由學生自行選定適合自己或想挑戰的工作內容，學習解決相關問題。各組成員來自不同專長的同學互相學習、彼此指導，共同討論達成課程目標。計畫在適當的上課週次達到工作進度和具體目標，試圖讓每一位學生都能建立自己的學習途徑。

專題式學習 PBL 課程設計與教學的七大黃金準則

1.各組計畫

從閱讀力到劇場表演。

2.課程綱要實務

繪本如何到劇本的實作課程。

7.公開呈現

作品公開展演，相互觀摩學習。



3.在地生活

團體展演的要求，符合劇本中的確實性。

4.回饋、回應及反省

確認風格和創作與實踐的方式。

5.專業知能

分組分工，排練發揮所學。

6.自評與他評

學生互相給予意見回饋，並用以改善他們的歷程與作品。

參考資料來源：<https://lipiduparenting.com.tw/article/007740>

科別	組別名稱	工作內容
音樂 美術 舞蹈 戲劇	導演組	統籌負責整齣戲劇，確保演出完整順利，彼此拍照紀錄工作歷程。
	演員組	依劇情扮演符合角色的性格，並能背誦將台詞以清晰自然流暢的口語表達給觀眾。
	服裝化妝組	依劇本角色設計服裝、道具草圖並準備或製作。彼此拍照紀錄工作歷程。
	舞台美術組	依劇本場景預計製作道具項目、預估數量及草圖繪製。彼此拍照紀錄工作歷程。
	音樂音效組	分配本劇需要配樂的段落、音效類型或現場演奏樂器類別及數量，可現場做音效，如口技、Vocal Percussion。請製作場景表分配相關工作。彼此拍照紀錄工作歷程。
	舞蹈動作組	分配本劇需要舞蹈或動作的段落，設計演員及路人的肢體動作，說明呈現想法概念及發想依據。彼此拍照紀錄工作歷程。

四、教學評量方式及省思

本課程著重「評量即學習」這部分，強調學生自己在學習口語表達和模擬角色的同時，正在反覆複習上學期本土語言-閩南語的口說與聽力練習，並增強改編劇本台詞，由中文到閩南語文的能力。再者，除開放學生自我發想文本對話外，教師在最後階段做劇本結構、時空背景及人物關係等調整、修飾，以符合劇本流暢度、真實性。下學期評量重視學生表現：口說表達和聲音表情，又從個人創作提升至團體分組的展演實作。

教師在疫情後需能針對課程的時程掌握，才能確實推進劇場實做的可能性，針對學生的個別狀況，教師須賦予更大的彈性調整任務難易度，讓所有學生皆能依其工作內容撰寫個人自主學習及學習歷程檔案。

三、教學成果

(1)上學期課程內容及教學大綱：
大班課講述課程：家族樹、認識北投和那卡西音樂專題講座



說明：辦理校外教學與北投踏查了解與探究北投學與自身關係，深入「北投，從前從前」繪本故事之一。(地點:北投溫泉博物館)

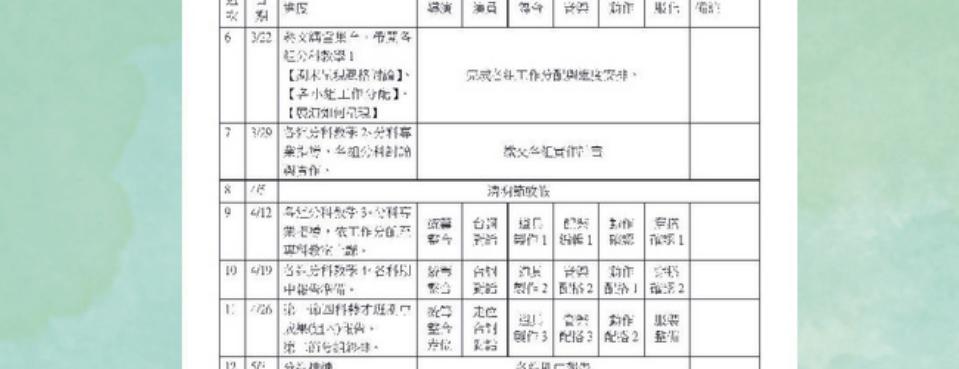


說明：落實團體合作及創意發想的能力。(地點:戲劇班專業教室)
說明：藝才班各組期中作品驗收及檢討-讀者劇場與生命故事的創作現場。(地點:戲劇班小排演教室)

(2)下學期課程內容及教學大綱(以戲劇組為例)：



說明：參與劇組內容如下：
-導演功課—了解角色人物和台词意涵
-聯合編劇和導演概念
-戲劇劇場風格確定—參考戲劇六大元素。
-跳躍藝術呈現—學會各組工作。



【北投，從前從前】課程進度表

週次	日期	內容	導演	演員	導音	設計	動作	執行	備註
6	5/22	【北投溫泉歷史】-希冀各級小教師參訪 【北投溫泉藝術】-希冀各級小教師參訪 【北投工作坊】-希冀各級小教師參訪	劇組 統籌 分工 監督 執行	台詞 台词 劇組 執行	導音 導音 劇組 執行	設計 設計 劇組 執行	動作 動作 劇組 執行	執行 執行 劇組 執行	完成各項工作分配與後續需求。
7	5/29	【北投，從前從前】-劇組各級小教師參訪 【北投，從前從前】-劇組各級小教師參訪							完成各項工作分配與後續需求。
8	6/5	清劇場取景							
9	6/12	【北投，從前從前】-小教師 第1週：劇組各級小教師參訪 第2週：劇組各級小教師參訪	劇組 統籌 分工 監督 執行	台詞 台词 劇組 執行	導音 導音 劇組 執行	設計 設計 劇組 執行	動作 動作 劇組 執行	執行 執行 劇組 執行	
10	6/19	【北投，從前從前】-小教師 第3週：劇組各級小教師參訪 第4週：劇組各級小教師參訪	劇組 統籌 分工 監督 執行	台詞 台词 劇組 執行	導音 導音 劇組 執行	設計 設計 劇組 執行	動作 動作 劇組 執行	執行 執行 劇組 執行	
11	7/6	【北投，從前從前】-小教師 第5週：劇組各級小教師參訪 第6週：劇組各級小教師參訪	劇組 統籌 分工 監督 執行	台詞 台词 劇組 執行	導音 導音 劇組 執行	設計 設計 劇組 執行	動作 動作 劇組 執行	執行 執行 劇組 執行	
12	7/13	【北投，從前從前】-小教師 第7週：劇組各級小教師參訪	劇組 統籌 分工 監督 執行	台詞 台词 劇組 執行	導音 導音 劇組 執行	設計 設計 劇組 執行	動作 動作 劇組 執行	執行 執行 劇組 執行	
13	7/20	劇中臺灣							
14	7/27	【北投，從前從前】-小教師 第8週：劇組各級小教師參訪							
15	8/3	【北投，從前從前】-小教師 第9週：劇組各級小教師參訪							
16	8/10	【北投，從前從前】-小教師 第10週：劇組各級小教師參訪							
17	8/17	【北投，從前從前】-小教師 第11週：劇組各級小教師參訪							
18	8/24	【北投，從前從前】-小教師 第12週：劇組各級小教師參訪							
19	9/1	【北投，從前從前】-小教師 第13週：劇組各級小教師參訪							
20	9/8	每一處都是家							