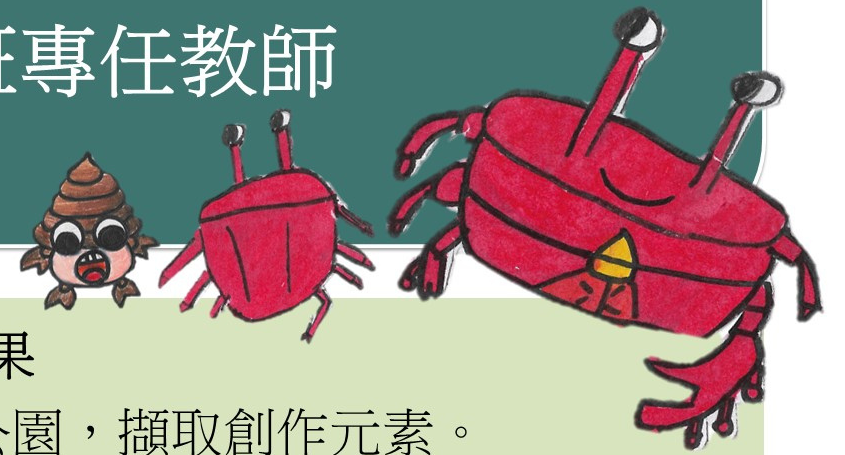




「藝」有所指-濕地大搜查

羅予妍

高雄市林園區林園國民小學 藝術才能班專任教師

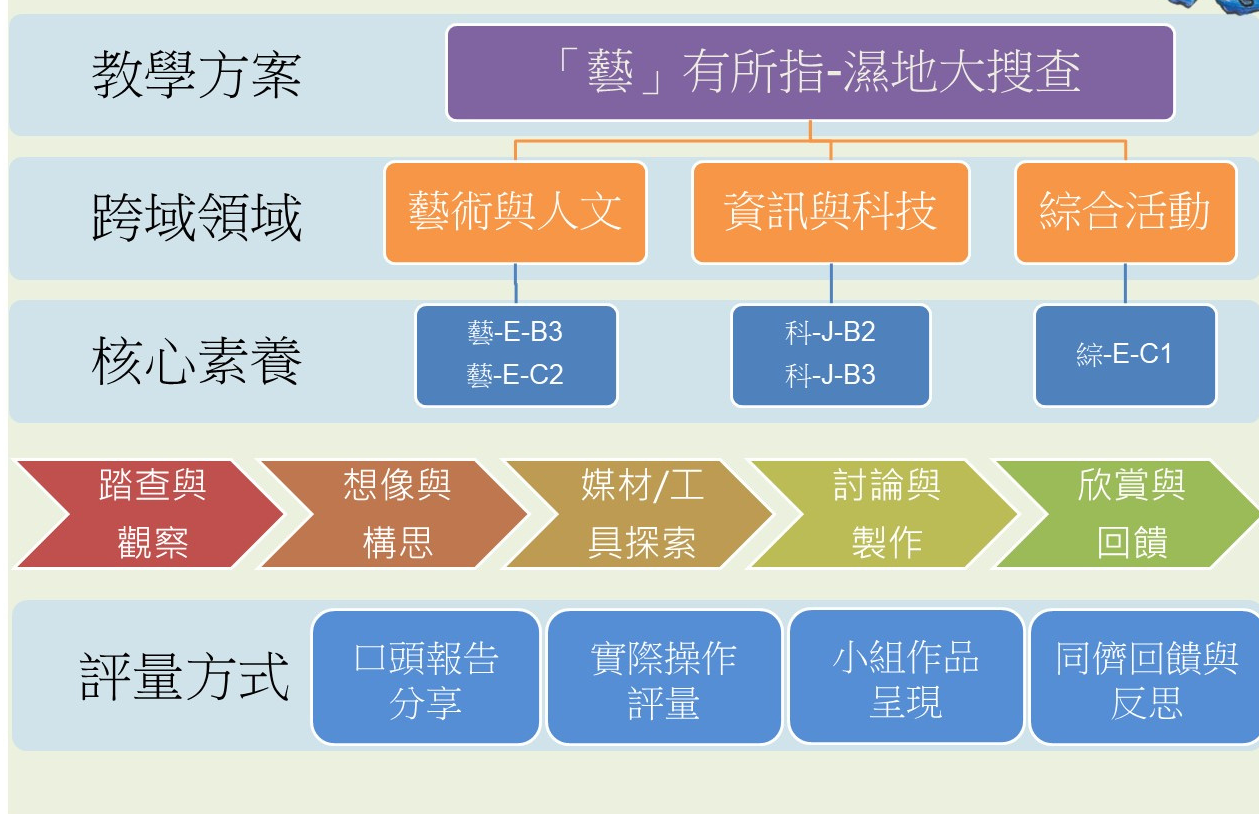


一、課程設計理念

本單元以「藝」有所指-濕地大搜查為題材，結合藝術創作與科技學習的跨領域課程，帶領孩子實地踏查濕地，從中找尋素材編寫故事，並學習定格動畫的拍攝手法，進行動畫創作。過程中讓學生嘗試探索，由實際操作中發現問題並且學習解決問題的能力，鼓勵學生互助合作，再造獨特濕地故事。學生進行小組課程討論的同時，串聯自身感受，藉由動畫創作展現想法，讓自我與生活環境產生良善的鏈接。

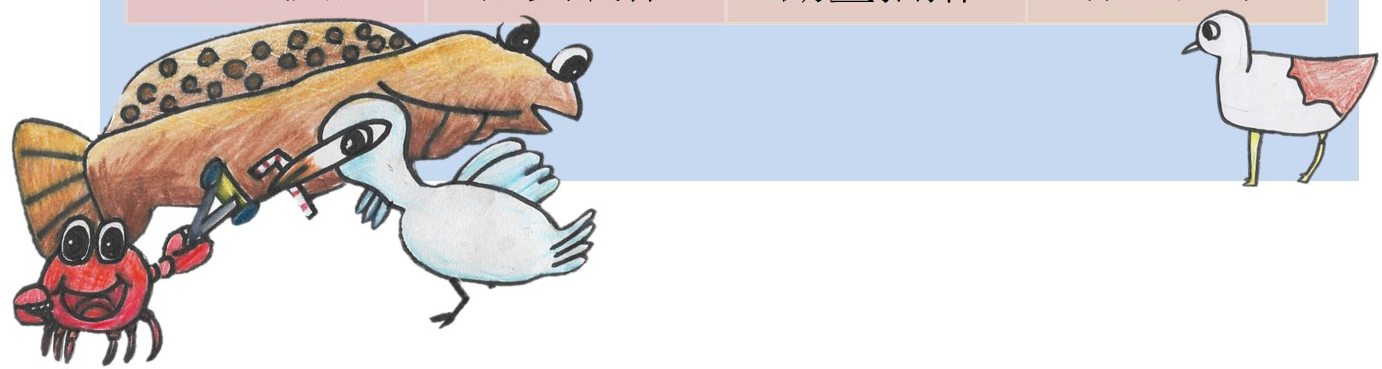


二、課程架構



三、教學設計

透過跨域課程，帶領學生了解在地生態環境，並藉由新媒體的輔助及操作，學生清楚地了解教師的教學內容及示範後，動手進行探索及創作，從實際操作中探索，鼓勵同儕間互助合作，完成作品。



四、創作歷程及成果

(一)走訪海洋濕地公園，擷取創作元素。



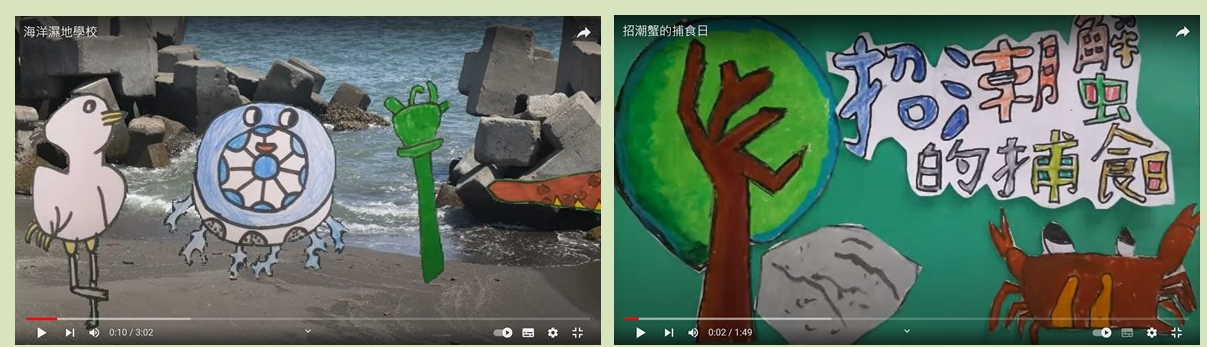
(二)故事編寫與分鏡圖繪製。



(三)小組合作進行動畫拍攝。



(四)動畫成果。



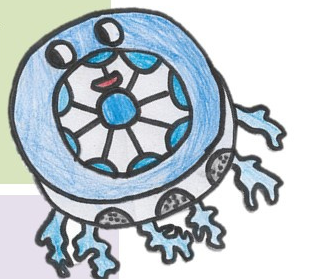
(五)動畫成果連結。



海洋濕地學校



招潮蟹的捕食日



五、教學省思與結語

- (一)透過適時的引導與討論，學生由想像轉為有情境的故事發想，學生的可塑性與創造力無窮。
- (二)拍攝時，燈光可能會影響到畫面效果及品質，故建議在拍攝時可以外加燈具，讓拍攝畫面串聯時更加流暢、協調。
- (三)定格動畫的操作過程中，學生難免會遇到許多問題及挫折，教師應給予適時的協助與鼓勵，學生會獲得正向的回饋及成就。

關鍵字：跨領域學習、定格動畫、藝術創作、科技學習