

# 教育部藝術才能專長領域輔導團 113 學年度輔導計畫

提 113 年 8 月 26 日各分組工作會議、9 月 16 日全體輔導員工作會議、常務委員會議討論，暨提 10 月 7 日輔導團全體會議決議。

## 壹、依據

- 一、教育部 113 年 7 月 22 日臺教師（一）字第 1132602205A 號令發布修正《教育部藝術才能專長領域輔導團設置及運作要點》（以下簡稱設置及運作要點）。
- 二、教育部 112 至 113 學年度藝術才能專長領域輔導團工作計畫。

## 貳、任務

- 一、推動十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程及藝術才能資賦優異專長領域課程，輔導專長領域課程開發、實施、評鑑及教學相關事項。
- 二、建立教學諮詢及意見交流平臺，提供教師經驗分享，協助其專業成長。
- 三、宣導課程及教學相關政策，協助直轄市、縣（市）政府教育局（處）提供諮詢與輔導服務。
- 四、協助本部及直轄市、縣（市）政府教育局（處）推動輔導訪視，並提供專業建議。
- 五、其他藝術才能（資賦優異）教育相關業務事項。

## 參、辦理單位

- 一、主管單位：教育部。
- 二、承辦單位：國立臺灣師範大學。

肆、執行期程：113 學年度（113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日）。

伍、人員組織：依據設置及運作要點第三點編列之。

### 一、組織

- （一）置團員 35 至 46 人為原則，由藝術才能教育學者專家與輔導員以夥伴關係之運作理念共同組成。
- （二）置團長 1 人，綜理督導本輔導團團務之運作；置召集人 1 人，負責統籌規劃及推展輔導團學年度輔導計畫；置副召集人 1 至 3 人，負責襄助召集人各項工作；置諮詢委員 20 至 30 人，提供專業意見或相關推動事項、計畫執行之協助與指導；置輔導員 15 人，擔任課程與教學推動之諮詢及輔導服務。

### 二、編組：

- （一）依班級類型分為音樂分組、美術分組及舞蹈分組。各組置組長及副組長各 1 人，由輔導員兼任，組長並擔任輔導團副召集人；各組均須包括國民小學、國民中學及高級中等學校教育階段之輔導員。
- （二）置常務委員 13 人，召集人（1 人）、副召集人（3 人）、副組長（3 人）為當然常務委員，另

由召集人視各組需要推薦諮詢委員 6 人，報教育部聘任之，負責執行輔導團計畫擬定與各項業務推動。編制詳表 1。

表 1

教育部藝術才能專長領域輔導團 113 學年度編制

序號	姓名	輔導團職稱	現職服務機關係所/職稱
01.	武曉霞	團長	教育部師資培育及藝術教育司司長
02.	吳舜文	召集人/諮詢委員/常務委員	國立臺灣師範大學音樂學系副教授
03.	桑慧芬	副召集人/音樂組輔導員兼組長/常務委員	國立臺灣師範大學附屬高級中學教師
04.	鍾政岳	副召集人/美術組輔導員兼組長/常務委員	國立苑裡高級中學教師
05.	楊芬林	副召集人/舞蹈組輔導員兼組長/常務委員	嘉義市東區崇文國民小學教師
06.	陳沁紅	諮詢委員/常務委員	國立臺灣師範大學音樂學系教授
07.	江淑君	諮詢委員/常務委員	臺北市立大學音樂學系教授
08.	林美吟	諮詢委員/常務委員	國立臺南大學視覺藝術與設計學系教授
09.	陳箐繡	諮詢委員/常務委員	國立嘉義大學視覺藝術學系教授
10.	曾瑞媛	諮詢委員/常務委員	國立臺北藝術大學舞蹈學系教授
11.	曾照薰	諮詢委員/常務委員	國立臺灣藝術大學舞蹈學系教授
12.	林怡君	音樂組輔導員兼副組長/常務委員	桃園市立武陵高級中等學校教師
13.	鐘兆慧	美術組輔導員兼副組長/常務委員	臺中市西區大同國民小學教師
14.	尤曉晴	舞蹈組輔導員兼副組長/常務委員	新北市立清水高級中等學校教師
15.	簡杏羽	音樂組輔導員	彰化縣立彰化藝術高級中學教師
16.	連瑞淇	音樂組輔導員	苗栗縣竹南鎮竹南國民小學教師
17.	柯逸凡	音樂組輔導員	澎湖縣馬公市馬公國民小學教師
18.	簡俊成	美術組輔導員	臺北市立復興高級中學教師
19.	莊浩志	美術組輔導員	澎湖縣立馬公國民中學教師
20.	郭炎煌	美術組輔導員	新北市淡水區淡水國民小學教師
21.	鄭怡苹	舞蹈組輔導員	臺北市立雙園國民中學教師
22.	蕭家盈	舞蹈組輔導員	彰化縣立彰安國民中學教師
23.	葉宛芃	舞蹈組輔導員	桃園市平鎮區復旦國民小學教師
24.	黃新財	諮詢委員	國立臺灣藝術大學中國音樂學系副教授
25.	莊敏仁	諮詢委員	國立臺中教育大學音樂系教授
26.	黎文富	諮詢委員	國立臺中教育大學音樂學系兼任助理教授
27.	張俊賢	諮詢委員	國立嘉義大學音樂學系教授
28.	郭美女	諮詢委員	國立臺東大學音樂學系教授
29.	林宜誠	諮詢委員	國立中山大學劇場藝術學系教授
30.	徐玫玲	諮詢委員	輔仁大學音樂學系教授
31.	趙惠玲	諮詢委員	國立臺灣師範大學美術學系教授
32.	吳望如	諮詢委員	國立臺灣藝術大學師資培育中心兼任講師
33.	曾仰賢	諮詢委員	國立臺中教育大學通識教育中心助理教授
34.	盧福壽	諮詢委員	國立高雄師範大學美術學系副教授
35.	鄭明憲	諮詢委員	國立彰化師範大學美術學系教授

序號	姓名	輔導團職稱	現職服務機關係所/職稱
36.	陳一凡	諮詢委員	國立彰化師範大學美術學系教授
37.	張繼文	諮詢委員	國立屏東大學視覺藝術學系教授
38.	朱忠勇	諮詢委員	臺中市立第一高級中等學校教師
39.	吳義芳	諮詢委員	國立臺灣師範大學表演藝術研究所教授
40.	杜玉玲	諮詢委員	國立臺灣藝術大學舞蹈學系副教授
41.	詹佳惠	諮詢委員	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授
42.	潘莉君	諮詢委員	國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授
43.	陳書芸	諮詢委員	臺北市立大學舞蹈學系教授
44.	戴君安	諮詢委員	台南應用科技大學舞蹈學系教授
45.	董述帆	諮詢委員	桃園市立桃園高級中等學校教師
46.	周素玲	諮詢委員	高雄市立左營高級中等學校退休教師

## 陸、運作策略及執行方式

輔導團任期為一學年，表 2 以學年制陳述目標、運作策略及執行方式，詳細日程及相關資訊詳附錄行事曆。

表 2 教育部藝術才能專長領域輔導團 113 學年度目標、運作策略及執行方式

目標	運作策略及說明	執行方式及實施期程	
目標①專長領域課程推動相關	1-1 依據十二年國民基本教育藝才班/藝才資優班相關課程實施規範暨專長領域課程綱要，研編課程與教學示例，以提供各級學校參考。	1-1-1 研編諮詢	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 研編會議：共同 1 場次，於第一學期 8 月召開為原則，由輔導員副組長分工主持；音樂/美術/舞蹈分組各 6 場次計 18 場次，於第一學期 9 月、11 月、1 月及第二學期 2 月、4 月、6 月召開為原則，由各分組副組長主持，視進度可增加臨時會議。</li> <li>■ 諮詢會議：於第一學期 1 月及第二學期 6 月召開為原則，由副組長分工主持。諮詢對象邀請本輔導團諮詢委員擔任為原則。</li> </ul>
		1-1-2 示例產出	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 音樂/美術/舞蹈各分組至少各 1 件計 3 件。</li> <li>■ 主要編著者應為輔導員，得邀請其他教師以團隊方式研發。</li> </ul>
	1-2 參考教師專業社群組織規範及內涵，由藝才輔導團各分組輔導員自主成立教師專業社群，邀集區域教師參與，定期辦理工作坊及授課等實作研討活動。	1-2-1 社群設置	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 音樂/美術/舞蹈各分組至少各設置 1 社群計 3 社群，得採單校或跨校、單一或跨教育階段之聯盟形式，並由副召集人(組長)擔任社群主持人或協同主持人。</li> <li>■ 各社群主持人於第一學期 9 月提出社群聯盟計畫(含社群主題、活動形式內容及經費需求等)，且每一社群應由本輔導團諮詢委員至少 1 位擔任諮詢；計畫申請由全體輔導員工作會議提案，經常務委員及輔導團全體會議通過後實施。</li> <li>■ 各分組社群活動包含會議、研習、工作坊、授課、展演或其他交流方式，每學期至少 1 場次計 6 場次。</li> </ul>
		1-2-2 成果分享	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 音樂/美術/舞蹈各分組社群產出學年度成果 1 件計 3 件。</li> <li>■ 各社群主持人或成員於本輔導團年度研討會發表社群成果。</li> </ul>
目標②教師專業職能策進相關	2-1 透過會議或刊物發行，建立藝才諮詢服務機制，由輔導員分工主責確立服務內容及形式，以與各級學校藝才班/藝才資優異班良好互動。	2-1-1 諮詢交流	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 辦理縣市或學校諮詢交流活動，得採區域聯合，內容包含課綱導讀、課程諮詢、教學分享或其他藝術才能教育相關事項。</li> <li>■ 音樂/美術/舞蹈各分組諮詢交流，每學期至少各 1 場次計 6 場次，副召集人(組長)及副組長每學期擔任至少 1 場次主責。</li> </ul>
		2-1-2 刊物發行	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 季刊發行：由每雙月調整為每季發行，每學年計發行 4 期(10 月、12 月、3 月及 5 月)，副召集人(組長)至少一期擔任副主編或執行編輯，內容由各期輔導員主責分工稿件之主題、架構及編撰等。</li> <li>■ 採行電子報形式，內容包含專論、藝術新知、藝才專欄、藝才學校介紹、動態資訊等。</li> </ul>

目標	運作策略及說明	執行方式及實施期程	
		2-1-3 成效 檢核	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 依網站專區、臉書專頁及電郵訂閱之流量或數量等資訊，音樂/美術/舞蹈各分組於第一學期 1 月，及共同於第二學期 7 月，分別提出諮詢交流之成效評估。</li> </ul>
	2-2 以藝才課網為依據，透過全國或區域研習，以及公開授課，激勵中小學藝才班/藝才資優班教師或學者專家分享藝術教育之理論與實務所得，深化藝才專業內涵。	2-2-1 研習 增能	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 分組研習：音樂/美術/舞蹈各分組於第一學期至少各辦理 1 場次計 3 場次，以 9 至 11 月辦理為原則。</li> <li>■ 年度研討會：共同 1 場次，於第二學期 6 月辦理為原則。</li> <li>■ 公開授課：包含輔導員、教師或學者專家等 3 種主責授課方式，以及涵蓋國小、國中及高中三個教育階段；音樂/美術/舞蹈各分組辦理至少 2 場次計 6 場次，以第一學期 10 月至 12 月及第二學期 3 月至 5 月實施為原則，主責授課方式及教育階段由全體輔導員工作會議協調之。</li> </ul>
		2-2-2 成效 檢核	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 依辦理場次蒐整參與者意見，音樂/美術/舞蹈各分組於第一學期 1 月，及共同於第二學期 7 月，分別提出諮詢交流之成效評估。</li> </ul>
目標 ③ 政策共識及群務機制相關	3-1 協助教育部有關十二年國民基本教育藝才班/藝才資優班課網宣導及課程輔導等事宜，以建立藝才教育之課程共識。	3-1-1 課網 及政 策宣 導	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 協助教育部課網實施及其他因應措施。</li> <li>■ 協助教育部諮詢輔導及其他政策推動。</li> <li>■ 由團務相關會議確立宣導方式及內容。</li> </ul>
		3-1-2 課程 輔導 共識	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 因應縣市及學校於藝術才能教育辦學所需，提供課程諮詢及教學分享公播版簡報，並推薦本輔導團團員協助之。</li> <li>■ 由團務相關會議確立協助方式及內容。</li> </ul>
	3-2 為藝才輔導團運作特置群務相關會議，包含輔導團全體會議、常務委員會議、輔導員工作會議等不同層級會議，以落實分工機制。	3-2-1 資源 專區	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 於藝術教育推動資源中心網站設置藝才輔導團專區，展示相關輔導團組織及成果，蒐整網路流量及意見等資訊。</li> </ul>
		3-2-2 群務 會議	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 輔導團全體會議：每學年 1 場次，全體團員 46 人出席，由召集人主持，團長列席指導，於第一學期 10 月召開為原則，進行本輔導團當學年度輔導計畫討論及頒發團員聘書。</li> <li>■ 常務委員會議：每學年 4 場次，常務委員 13 人出席，由副召集人(組長)分工主持，於第一學期 9 月、11 月及第二學期 4 月、6 月視訊召開為原則，討論事項包含本輔導團當學年度輔導計畫細項、各運作策略實施計畫及成效評估等。</li> <li>■ 輔導員工作會議：每學年共同會議 2 場次，輔導員 15 人出席，由副召集人(組長)分工主持，於第一學期 9 月及第二學期 6 月視訊召開為原則；分組會議視需要以視訊召開，每學期至少 1 場次計 6 場次，各分組輔導員 5 人出席，由副召集人(組長)主持。</li> <li>■ 藝才輔導團共同例會時段為週一全天，各分組例會時段為音樂組週一及週三全天、美術組週一及週三全天、舞蹈組週一</li> </ul>

目標	運作策略及說明	執行方式及實施期程	
			及週四全天，會議或活動安排得參照辦理，並於學年開始後一個月內公告本輔導團學年度實施計畫（含行事曆）。
※本表應提本輔導團常務委員及輔導團全體會議通過或相關修訂追認。			

### 柒、經費

輔導團學年度工作計畫所需經費，依據教育部 113 年 4 月 3 日臺教師（一）字第 1130034669 號函委託國立臺灣師範大學辦理「教育部 112 至 113 學年度藝術才能專長領域輔導團工作計畫」，其經費項下支應為原則。

附錄 教育部藝術才能專長領域輔導團 113 學年度行事曆

年	月	日期	行事內容	備註
113	八月	08/01 (四)	● 團員名單及發聘作業 ● 副召集人職務意願調查及遴選作業	● 7 月 22 日輔導團設置要點修正發布 ● 8 月 30 日中小學開學 ● 113 學年度輔導員培訓
		08/12 (一)	● 新進輔導員工作說明及交流會議(13:00-15:00；視訊；專題講座：召集人吳舜文)	
		08/26 (一)	● 音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 1 次工作會議(10:30-12:00；視訊) ● 全體輔導員第 1 次示例研編會議(13:00-15:00；視訊)	
	九月	09/16 (一)	● 音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 1 次示例研編會議(10:30-12:00；視訊) ● 全體輔導員第一次工作會議(13:00-15:00；視訊) ● 常務委員第 1 次會議(15:00-17:00；視訊)	● 次(113)學年度輔導計畫公告 ● 各項實施計畫定稿及公告 ● 各分組社群聯盟計畫提案申請、審核及修正
		09/30 (一)	● 增能研習第 1 場次：自我恢復 動靜自如(13:30-16:30，講員陳雅琳副教授於-國立臺灣藝術大學；舞蹈組；實體/視訊)	
	十月	10/07 (一)	● 輔導團全體會議(13:30-15:30；實體)	● 諮詢服務受理申請 ● 頒發聘書 ● 10 月份第 19 期電子報發行
		10/14 (一)	● 公開授課第 1 場次：公共藝術的愛之語(13:00-16:00，講員郭炎煌教師於-新北市淡水區淡水國民小學；美術組/國小/輔導員；實體/視訊)	
		10/21 (一)	● 公開授課第 2 場次：身體的認知與感知 VS 核心的自覺與自律(13:00-16:00，講員詹佳惠教授於-臺北市立雙園國民中學；舞蹈組/國中/專家學者；實體/視訊)	
	十一月	11/11 (一)	● 音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 2 次示例研編會議(10:30-12:00；視訊) ● 常務委員第 2 次會議(13:00-15:00；視訊)	● 年度研討會實施計畫初稿及場地預定 ● 社群計畫經費支出報告
		11/25 (一)	● 增能研習第 2 場次：AI in music learning (13:30-16:30，講員蔡韋德助理教授、桑慧芬教師於-國立臺灣師範大學；音樂組；實體/視訊)	
		11/27 (三)	● 增能研習第 3 場次：藝術才能美術班專長領域課程的「教」與「學」(13:30-16:30，講員丘永福教授於-國立臺灣師範大學；美術組；實體/視訊)	
	十二月	12/02 (一)	● 美術(舞蹈)分組縣市諮詢服務第 1 場次：縣市及時程待定	● 12 月份第 20 期電子報發行 ● 12 月 31 日前各社群計畫經費支出應達 35% ● 辦理 113 學年度上學期諮詢服務
		12/09 (一)	● 音樂分組縣市諮詢服務第 1 場次：縣市及時程待定。	
		12/11 (三)	● 公開授課第 3 場次：三招讓你成為編曲家/作曲家(13:00-16:00，講員黎文富助理教授於-澎湖縣馬公市馬公國民小學；音樂組/國小/專家學者；實體/視訊)	
		12/16 (一)	● 舞蹈(美術)分組縣市諮詢服務第 1 場次：縣市及時程待定	
	114	一月	01/06 (一)	● 輔導員第 1 次示例研編諮詢會議(13:00-15:00；視訊)
01/13 (一)			● 音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 2 次工作會議(10:30-12:00；視訊) ● 音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 3 次示例研編會議(13:00-15:00；視訊)	
二月		02/17 (一)	● 音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 4 次示例研編會議(10:30-12:00；視訊)	● 2 月 11 日中小學開學
三月		03/10 (一)	● 音樂分組縣市諮詢服務第 2 場次：縣市及時程待定。	● 3 月份第 21 期電子報發行
		03/17 (一)	● 音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 3 次工作會議(10:30-12:00；視訊)	
		03/19 (三)	● 公開授課第 4 場次：玩索低限音樂(13:00-16:00，講員李綺恬教師於-臺中市立清水高級中學；音樂組/高中/藝才班教師；實體/視訊)	

四月	04/09 (一)	● 公開授課第 5 場次：AI 融入的數位造形藝術(12:30-16:00，講員吳俊學講師於-臺北市立金華國民中學，美術組/國中/專家學者；實體/視訊)	
	04/14 (一)	● 音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 5 次示例研編會議(10:30-12:00；視訊) ● 常務委員第 3 次會議(13:00-15:00；視訊)	
	04/28 (一)	● 舞蹈分組縣市諮詢服務第 2 場次：縣市及時程待定。	
五月	05/05 (一)	● 美術分組縣市諮詢服務第 2 場次：縣市及時程待定。	● 年度研討會內容確定 ● 5 月份第 22 期電子報發行
	05/12 (一)	● 公開授課第 6 場次：現代舞技巧(13:00-16:00，講員賴欣倫教師於-臺北市立中正高級中學；舞蹈組/高中/藝才班教師；實體/視訊)	
六月	06/02 (一)	● 音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 4 次工作會議(10:30-12:00；視訊) ● 音樂/美術/舞蹈分組輔導員第 6 次示例研編會議(13:00-15:00；視訊)	● 常務委員會議討論年度檢討及次學年度規劃 ● 社群聯盟成果分享，提交成果報告 ● 示例研編定稿交付美編 ● 網站專區、臉書專頁及電郵訂閱之流量與數量資訊分組第二次成效評估 ● 各分組第二次諮詢服務成效評估
	06/09 (一)	● 全體輔導員第 2 次工作會議(10:30-12:00；視訊) ● 輔導員第 2 次示例研編諮詢會議(13:00-15:00；視訊)	
	06/16 (一)	● 輔導團年度研討會(09:00-16:00) ● 常務委員第 4 次會議(16:00-17:00；實體/視訊)	
七月		● 輔導團學年度初評、輔導員出缺遴聘及職務編配事宜。	●