**○○○○○○○○(學校名稱)**

**藝術才能****○○班**

**藝術才能班課程前導學校計畫**

**成果報告書**

**主辦單位：教育部**

**辦理單位：○○○○○○○○(學校名稱)**

**中華民國○○○年○月○日**

**目 錄**

**壹、學校基本資料**

**貳、計畫目標**

**參、計畫內容與期程**

一、實施藝才班課程項目

二、藝才班課程轉化之策略方法

三、校內或校際總綱及藝才領綱教師專業社群

四、計畫內容與總綱、藝才領綱之對應說明

五、計畫期程

**肆、計畫執行成果及活動效益**

**伍、結論與建議**

**陸、附錄**

附錄一、補助計畫經費明細表

附錄二、107學年度藝術才能班課程計畫

附錄三、核心素養導向課程教學/評量示例

1. **學校基本資料**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校校名 |  | | 全校  班級數 | 普 通 班 班  藝術才能班 班  合 計 班 |
| 學校地址 |  | | | |
| 藝術才能班班別 | □音樂班 □美術班 □舞蹈班 □其他 班 | | | |
| 藝術才能班  業務承辦人 | 處 室 |  | 職 稱 |  |
| 姓 名 |  | 電 話 |  |
| 手 機 |  | 傳 真 |  |
| E-mail |  | | |
| 校長核章 |  | | | |

**貳、計畫目標**

請依參與期程之藝才班課程前導學校工作項目，條列敘寫計畫目標。

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

**參、計畫內容與期程**

一、實施藝才班課程項目

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

二、藝才班課程轉化之策略方法

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

三、校內或校際總綱及藝才領綱教師專業社群

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

四、計畫內容與總綱、藝才領綱之對應說明

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

五、計畫期程

以甘特圖方式填列各工作項目之執行進度。

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

**肆、計畫執行成果及活動效益**

以文字、照片(含圖說)方式呈現計畫執行過程及成果(含量化、質化成果)，並檢視其執行過程是否符合總綱及藝才領綱核心素養之教育理念。

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

**伍、結論與建議**

依執行課程轉化之策略方法、執行過程、具體成果與效益、經費運用情形等項目提出計畫之執行心得、結論。

針對總綱及藝才領綱的轉化過程，提出藝才班課程規劃與實施問題，並檢討及回饋解決策略之建議。

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

**陸、附錄**

附錄一、補助計畫經費明細表

附錄二、107學年度藝術才能班課程計畫

附錄三、核心素養導向課程教學/評量示例

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

附錄一、補助計畫經費明細表

附錄二、107學年度藝術才能班課程計畫

**○○○○○○○○(學校全銜)**

**(學校代碼：○○○○○○)**

**藝術才能班課程計畫書**

**（○○○學年度入學學生適用）**

**中華民國○○○年○○月○○日**

**目 錄**

* + 學校基本資料表 ○
  + 課程計畫內容

壹、依據 ○

貳、藝術才能班教育理念 ○

參、藝術才能班現況分析 ○

一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織 ○

二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形 ○

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 ○

肆、藝術才能班總體課程節數規劃表 ○

伍、藝術才能班專長課程模組總表 ○

陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱 ○

柒、附錄 ○

附件一：○○○○○○○○○○○ ○

附件二：○○○○○○○○○○○ ○

**學校基本資料表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校校名 | |  | | 全校  班級數 | 普 通 班 班  藝術才能班 班  合 計 班 |
| 學校地址 | |  | | | |
| 藝術才能班班別 | | □音樂班 □美術班 □舞蹈班 □其他 班 | | | |
| 藝術才能班  業務承辦人 | | 處 室 |  | 職 稱 |  |
| 姓 名 |  | 電 話 |  |
| 手 機 |  | 傳 真 |  |
| E-mail |  | | |
| 校長核章 | | (略) | | | |
| 核章日期 | | 年 月 日 | | | |
| 審查  結果 | **以 下 請 勿 填 寫** | | | | |
| 初審 | □通過 □修正後通過 □修正後再審 | | | |
| 複審 | □通過 □修正後通過 □修正後再審 | | | |

**藝術才能班課程計畫**

1. **依據**

(提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/時間。)

1. **藝術才能班教育理念**

(提示：應符合學校願景及校務發展目標，可以課程圖像呈現。)

1. **藝術才能班現況**
   1. 藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織
   2. 藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形
   3. 前一學年度課程計畫審查意見及調整說明
2. **藝術才能班總體課程節數規劃表**

(提示：涵蓋各領域/科目之調整，並於附錄提供藝術才能班各年級班級課表。)

班別：(國民小學)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程類型** | **領域** | **科目** | **三年級** | | **四年級** | | **五年級** | | **六年級** | | **節數小計** | **備註**  (\*與原節數調整說明) |
| **一** | **二** | **一** | **二** | **一** | **二** | **一** | **二** |
| **部**  **定**  **課**  **程** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 每週節數小計 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **校**  **訂**  **課**  **程** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 每週節數小計 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **每週節數總計** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

班別：(國民中學)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程類型** | **領域** | **科目** | **七年級** | | **八年級** | | **九年級** | | **節數小計** | **備註**  (\*與原節數調整說明) |
| **一** | **二** | **一** | **二** | **一** | **二** |
| **部**  **定**  **課**  **程** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 每週節數小計 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **校**  **訂**  **課**  **程** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 每週節數小計 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **每週節數總計** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

班別：(高級中學)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程類型** | **領域** | | **科目** | **一年級** | | **二年級** | | **三年級** | | **節數小計** | 備註  (\*與原節數調整說明) |
| **一** | **二** | **一** | **二** | **一** | **二** |
| **部**  **定**  **必**  **修** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 每週節數小計 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **校**  **訂**  **必**  **修** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | 每週節數小計 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **選**  **修** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 每週節數小計 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **每週節數總計** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **藝術才能班專長課程模組總表**

(提示:表列各欄項目逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習階段** | **年級** | **學期** | **藝術**  **專長**  **科目** | **科目簡述** (50字以內簡要說明) | **每週節數** | **學習目標對應之**  **課綱核心素養** | | **學習目標對應之**  **藝才領綱學習重點** | **學習目標對應之**  **議題融入** | **教學模式** | **師資來源** |
| □第二學習階段  □第三學習階段  □第四學習階段  □第五學習階段 | □三年級  □四年級  □五年級  □六年級  □七年級  □八年級  □九年級  □高一  □高二  □高三 | □第一學期  □第二學期 |  |  |  | **A**  **自主行動** | □A1身心素質與自我精進  □A2系統思考與問題解決  □A3規劃執行與創新應變 |  | □**無**  □**重大議題：**  □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育  □**其他重要議題:**  □品德教育 □生命教育  □法治教育 □科技教育  □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育  □家庭教育 □生涯規劃教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □戶外教育 □國際教育  □原住民族教育 | □無  □分組學習  □教師協同教學  □教師個別指導  □專案輔導學習  □其他： | □校內單科  □校內跨科協同  □跨校協同  □外聘(大學)  □外聘(其他) |
| **B**  **溝通互動** | □B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  □B3藝術涵養與美感素養 |
| **C**  **社會參與** | □C1道德實踐與公民意識  □C2人際關係與團隊合作  □C3多元文化與國際理解 |
| □第二學習階段  □第三學習階段  □第四學習階段  □第五學習階段 | □三年級  □四年級  □五年級  □六年級  □七年級  □八年級  □九年級  □高一  □高二  □高三 | □第一學期  □第二學期 |  |  |  | **A**  **自主行動** | □A1身心素質與自我精進  □A2系統思考與問題解決  □A3規劃執行與創新應變 |  | □**無**  □**重大議題：**  □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育  □**其他重要議題:**  □品德教育 □生命教育  □法治教育 □科技教育  □資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育  □家庭教育 □生涯規劃教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □戶外教育 □國際教育  □原住民族教育 | □無  □分組學習  □教師協同教學  □教師個別指導  □專案輔導學習  □其他： | □校內單科  □校內跨科協同  □跨校協同  □外聘(大學)  □外聘(其他) |
| **B**  **溝通互動** | □B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  □B3藝術涵養與美感素養 |
| **C**  **社會參與** | □C1道德實踐與公民意識  □C2人際關係與團隊合作  □C3多元文化與國際理解 |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

1. **藝術才能班專長課程各科目之教學大綱**

（提示：表列各欄項目逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 中文名稱 | |  | | | |
| 英文名稱 | |  | | | |
| 授課年段 |  | | | | **節 數** |  |
| 藝術類別 | 藝術才能班：□音樂班 □美術班 □舞蹈班 □其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |
| 學習目標 |  | | | | | |
| **教學大綱** | **週次** | **單元/主題** | | **內容綱要** | | |
| 1 |  | |  | | |
| 2 |  | |  | | |
| 3 |  | |  | | |
| 4 |  | |  | | |
| 5 |  | |  | | |
| 6 |  | |  | | |
| 7 |  | |  | | |
| 8 |  | |  | | |
| 9 |  | |  | | |
| 10 |  | |  | | |
| 11 |  | |  | | |
| 12 |  | |  | | |
| 13 |  | |  | | |
| 14 |  | |  | | |
| 15 |  | |  | | |
| 16 |  | |  | | |
| 17 |  | |  | | |
| 18 |  | |  | | |
| 19 |  | |  | | |
| 20 |  | |  | | |
| 21 |  | |  | | |
| **學習評量** | 1.定期/總結評量:比例 %  □口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　□試題測驗  □課堂觀察　□同儕互評　□其他：  2.平時/歷程評量:比例 %  □口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　□實作表現　□試題測驗  □課堂觀察　□同儕互評　□其他： | | | | | |
| **備註** |  | | | | | |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

1. **附錄**

(提示：應提供1.藝術才能班班級及藝術才能專長教師課表、2.課程計畫制定及核備相關會議紀錄或3.其他相關資料等；附錄應依序編號列出。)